**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета  «Русский язык »,  5 класс (ФГОС)**

**1. Планируемые результаты изучения русского языка в 5 классе**

Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

**К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:**

- разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) — синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;

- разъяснять значения известных слов и правильно их употреблять; пользоваться орфографическими и толковыми словарями;

соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**По орфографии.** Находить в словах изученные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправлять их.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

**По пунктуации.** Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать вы­бор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

**По связной речи**. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Речь и речевое общение

Ученик научится

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) на материале доступных тем с использованием наглядности или без неё;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств по данному плану;

Ученик получит возможность

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом, сообщением;

•публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении выступлений товарищей, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать.

Речевая деятельность

Ученик научится

Аудирование

Слушать чтение, рассказ, объяснение учителя, ответы учащихся, выделяя основные мысли, определяя их взаимосвязь, языковое оформление; воспроизводить основные мысли прослушанного в беседе, сохраняя, если необходимо, особенности стиля высказывания;

Анализировать и рецензировать ответы учащихся по определённому плану. Слушать учебные материалы, использовать их содержание в учебной деятельности.

Ученик получит возможность

• понимать cкрытую информацию в текстах научного и художественного стиля, адаптированных по возрасту учащегося.

Чтение

Ученик научится

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логические ударения, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

Ученик получит возможность

понимать, анализировать, оценивать явную информацию в прочитанных художественных текстах;

• извлекать информацию по заданной теме из учебно-научных текстов, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, высказывать собственную точку зрения.

Говорение

Ученик научится

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства

Ученик получит возможность

• создавать устные монологические и диалогические высказывания содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство;

• выступать перед аудиторией с докладом на заданную тему;

• участвовать в диалоге, соблюдая нормы общения;

• анализировать и речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Ученик научится

-Подробно или сжато письменно излагать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

-Создавать письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать свое отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения

-Находить и исправлять недочеты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; Исправлять речевые и грамматические ошибки.

Ученик получит возможность

 писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение);

 совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагмен­ты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания.

Текст

Ученик научится

-Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в текс­те главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план.

-Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языко­вые средства, характерные для данного стиля.

Ученик получит возможность

 создавать в устной и письменной форме сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение);

 совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания

Функциональные разновидности языка

Ученик научится

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного и художественного характера; находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Ученик получит возможность

• различать и анализировать тексты разговорного характера, и художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

• создавать тексты выступления на заданную тему;

•принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой речью.

Общие сведения о языке

Ученик научится

•характеризовать значение языка в жизни человека;

•определять различия между литературным языком и диалектами

•определять разделы лингвистики.

Ученик получит возможность

• характеризовать вклад М. В. Ломоносова, Я.К. Грота, Р. И. Аванесова и В. И. Даля в развитие русистики

Фонетика, орфоэпия, графика

Ученик научится

•выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в рабо­те со словарями

Ученик получит возможность

• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

Морфемика и словообразование

Ученик научится

• выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах не­сложной структуры); подбирать однокоренные сло­ва с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые пристав­ками и суффиксами;

• по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;

• пользоваться словарем морфемного строения слов

Ученик получит возможность

•Выделять морфемы на основе смыслового словообразовательного анализа в словах сложной структуры;

-Составлять словообразовательные цепочки однокоренных слов

Лексикология и фразеология

Ученик научится

• употреблять слова в соответствии с их лексическим зна­чением; толковать лексическое значение извест­ных учащимся слов и подбирать к словам синони­мы и антонимы; пользоваться толковым словарем

• Характеризовать лексику языка с точки зрения происхождения и особенностей словоупотребления(заимствованная и исконно-русская; общеупотребительная, ограниченная в употреблении)

Ученик получит возможность

• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка

извлекать необходимую информацию из толковых словарей

 составлять различного рода словари и словарные статьи

 Наблюдать за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

 Определять текстовую функцию лексического повтора.

Морфология

Ученик научится

• различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

Ученик получит возможность

• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных;

• Употреблять в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.

• Знать о глагольной синонимии в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употреблять глаголы в переносном значении.

• Использовать текстовую функцию видовременных форм глагола.

• Понимать образную и экспрессивную роль имен существительных в художественном тексте.

• Определять текстовую функцию имён существительных со значением «целое и его части».

•Понимать образную, эмоциональную функцию имён прилагательных в художественном тексте.

•Использовать эпитеты. Синонимию имён прилагательных.

•Употреблять прилагательные в переносном значении.

Синтаксис

Ученик научится

•выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слова; определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций

Ученик получит возможность

• анализировать синонимические средства синтаксиса словосочетаний

-Наблюдать за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Правописание и орфография

Ученик научится

• понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; вла­деть правилами обозначения на письме проверяе­мых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в кор­не, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст/ /-рос-, -лаг-//-лож-, -мер- / / -мир-, -тер- // тир-; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с-и т. д.), приставки на з (с) (раз/ /рас-; из-//ис-и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ъ—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами

Ученик получит возможность

• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Ученик научится

•Выявлять исконно русские слова в произведениях устного народного творчества;

Использовать правила речевого этикета в повседневной жизни и учебной деятельности

Ученик получит возможность

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории

1. **Содержание  учебного предмета.**

**Язык  и  общение (5+ 1)**

**Повторение пройденного в 1 - 4 классах (17 ч+4 ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (27 ч +5ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (12 ч + 3 ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II.Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи (7 ч + 3 ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (19  ч + 3 ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове.чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное (18 ч + 3ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыс- лей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное (8 ч + 3 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол (29  ч + 3 ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**3.** **Тематическое планирование. Русский язык 5 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | | | | Часы | | Тема урока | Тип урока | | | | Планируемые результаты | | | | | | | | | Основные виды организации учебно-познавательной деятельности обучающихся | | | Вид и форма контроля | | | Домашнее  задание | | | |
|  | | | | |  | | предметные | | | | метапредметные | | личностные | | |
|  | | | | | | **Язык  и  общение  (5ч. - 1ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1.09 | | | | | 1 | | Ваш учебник  Вводный урок | Урок изучения нового материала | | | | Осознавать роль учебной литературы  в жизни человека, важность формирования  умений в работе с книгой. Получить представление о языке как знаковой системе; о лингвистике как науке, о видах речевой деятельности. | | | | *Регулятивные:*выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания;  выполнять учебное задание в соответствии с целью.  *Познавательные:*определять значимость речи в общении и обосновывать своё суждение; различать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске и обосновывать своё суждение.  *Коммуникативные:*формулировать понятные для партнёра высказывания;  согласовывать позиции и находить общее решение. | Понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа | | | | Знакомство с учебником, работа с терминами, выполнение упражнений, творческая работа | | | Оценка за творческую работу | | | Подобрать пословицы и поговорки о русском языке | | | |
| 2 | 2.09 | | | | | 1 | | Язык и человек. | Комбинированный урок | | | | Соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала) | | | | *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную.  *Познавательные:* давать определение понятиям.  *Коммуникативные:* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. | Проявлять интерес к изучению темы; осознание собственных достижений при освоении учебной темы. | | | | Знакомство с материалом учебника (с. 5-8), с памятками, выполнение упражнений, словарная работа, просмотр презентации | | | .  Оценка за ответы на уроке, за выполнение словарной работы | | | П.1упр5 | | | |
| 3 | 4.09 | | | | | 1 | | Общение устное и письменное | Урок усвоения новых знаний | | | | Соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать  соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала) | | | | *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную.  *Познавательные:* давать определение понятиям.  *Коммуникативные:* осуществлять  взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. | Проявлять интерес к изучению темы; осознание собственных достижений при  освоении учебной темы. | | | | Знакомство с материалом учебника (с. 6-7), | | | Оценка за творческую работу | | | П2 упр7 | | | |
| 4 | 5.09 | | | | | 1111 | | Входная контрольная работа | Урок контроля знаний | | | | Проверка знаний, полученных за курс начальной школы | | | | *Регулятивные*  Рассмотреть и объяснить схему общения в соответствии с коммуник задачей  *Познавательные*  Извлекать информацию из схемы, анализировать пословицы и поговорки о русском языке  *Коммуникативные*  Моделировать ситуацию, в которых происходит устное и письменное общение | Проявлять интерес к изучению темы; | | | | Запись под диктовку | | | Оценка за диктант | | | П 3 упр 10 | | | |
| 5 | 6.09 | | | | | 1 | | Анализ К/р  Чтение как вид речевой деятельности Слушание как вид речевой деятельности | Урок усвоения новых знаний | | | | Получать представления о приёмах, повышающих эффективность слушания устной речи, правила эффективного слушания в ситуации диалога | | | | *Регулятивные*  *в сотрудничестве с учителем,  классом находить несколько вариантов решения учебной задачи.*  *Познавательные*  Овладение приёмами работы с учебной книгой  Коммуникативные  Создание текста в форме письма, соблюдая нормы русского литературного языка | Познакомиться с приёмами слушания текста | | | | Чтение  и анализ текста, создание текста в форме письма, анализ памятки | | | Оценка за ответы на уроке, творческое задание | | | П.4 упр 12 | | | |
| 6 | 7.09 | | | | | 1 | | Р/р . Стили речи | Урок развития речи | | | | Знать особенности разговорной, речи, языка художественной литературы и стилей речи, устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. | | | | *Регулятивные:* оценивать результаты выполненного задания по учебнику (раздел “Советы помощника”)  *Познавательные:* работать со словарями, находить в них нужную информацию о слове.  *Коммуникативные:* сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи | Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к происхождению слов. | | | | Работа с текстами, словарная работа, творческая работа, работа по материалу презентации | | | Оценка за выполнение творческой работы | | | П5 упр 17 | | | |
| **Повторение материала, изученного в начальной школе (17ч. - 6ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | 8.09 | | 1 | | | Звуки и буквы. Произношение и правописание | | Комбинированный урок | | | Различать звук и букву, разбирать слова по составу,  видеть звук в сильной и слабой позиции. Использовать знания алфавита при поиске информации  в словарях и справочниках. | | | *Регулятивные:*  в сотрудничестве с учителем,  классом находить несколько вариантов решения учебной задачи.  *Познавательные:*осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.  *Коммуникативные:*  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  Участвовать в оценке работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности | | | | | | | | | Работа по учебнику, знакомство с новыми терминами, транскрибирова-ние слов, самостоятельная работа | | | Оценка за работу на уроке и самостоятельную работу | | | | П6 упр24 |
| 8 | | 9.09 | | 1 | | | Орфограмма | | Урок изучения нового материала | | | Знать, что такое орфограмма, опознаватель-ные       признаки орфограмм,   уметь   находить орфограммы в разных морфемах, дифференциро-вать их | | | ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последователь-ность действий.***Познавательные:***  строить объяснение в устной форме по предложенному плану; строить логическую цепь рассуждений  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, строить понятные высказывания. | | | | | | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. | | | Работа по учебнику, знакомство с новыми терминами, выполнение упражнений | | | Оценка за работу на уроке | | | | Составить таблицу орфограмм |
| 9 | | 11.09 | | 1 | | | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | | Комбинированный урок | | | Выделять корень слова, ставить ударение, подбирать однокоренные слова, пользоваться орфографическим словарём, развивать навык работы с безударной гласной корня, различать безударные гласные проверяемые и непроверяемые | | | *Регулятивные:*  принимать и сохранять учебную задачу,  соответствующую этапу  обучения, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей.  *Познавательные:*  владеть основами смыслового чтения текста,  подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения.  *Коммуникативные:*  задавать вопросы, адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач. | | | | | | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | | | Работа по учебнику, выполнение тренировочных упражнений, проверочная работа, словарная работа, просмотр презентации по теме урока | | | Оценка за работу на уроке и проверочную работу | | | | Выписать из орф. Словаря 10 слов с безуд проверяемой ударением гласной |
| 10 | | 12.09 | | 1 | | | Правописание непроверяемых согласных в корне слова | | Комбинированный урок | | | Совершенствовать орфографические умения при работе с орфограммой «Проверяемые согласные в корне слова» | | | *Регулятивные:*  называть цели конкретного задания;  планировать  работу c  ним,  проверять свою работу, повторно следуя этапам плана,находить и исправлять свои ошибки,  оценивать результат конечной работы.  *Познавательные:*  работать с учебным текстом,  задавать вопросы в случае непонимания,оформлять в тетради письменные работы в соответствии с принятыми нормами.  *Коммуникативные*:  высказывать и обосновывать свою точку зрения,слушать и слышать других,договариваться  и приходить к общему решению совместной деятельности. | | | | | | Умение отстаивать свое мнение | | | Работа по учебнику, выполнение упражнений по учебнику, словарная работа, проверочная работа | | | Оценка за ответы на уроке и проверочную работу | | | | Подготовка к словарному диктанту |
| 11 | | 13.09 | | 1 | | | Правописа-ниенепроизно-симых согласных в корне слова | | Комбинирован-ный урок | | | Совершенство-ватьорфографиче-ские умения при работе с орфограммой «Непроизносимые согласные», делать транскрипцию слова. | | | *Регулятивные:*  самостоятельно ставить новые учебные задачи и цели.  *Познавательные:*  строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.  *Коммуникативные*:  устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор. | | | | | | Умение соотносить цели и результат | | | Работа по учебнику, словарный диктант, проверочная тестовая работа, выполнение упражнений из учебника, работа со словарём | | | Оценка за ответы на уроке и проверочную тестовую работу | | | | Упр 53 |
| 12 | | 14.09 | | 1 | | | Буквы И, У, А после шипящих | | Урок обобщения и систематиза-ции ЗУН | | | Выделять корень слова, ставить ударение, подбирать однокоренные слова, пользоваться орфографическим словарём, развивать навык работы с с гласными ***и, у, а***после шипящих, различать безударные гласные проверяемые и непроверяемые | | | *Регулятивные:*  принимать и сохранять учебную задачу,  соответствующую этапу  обучения, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей.  *Познавательные:*  владеть основами смыслового чтения текста,  подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения.  *Коммуникативные:*  задавать вопросы, адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач. | | | | | | Проявление активности во взаимодействиидля решения коммуникативных и познавательных задач | | | Выполнение упражнений на повторение и закрепление материала, словарная работа, творческая работа | | | Оценка за ответы на уроке и творческую работу | | | | Составить связный рассказ «Летом в лесу» |
| 13 | | 15.09 | | 1 | | | Разделительные Ъ и Ь | | Комбинированный урок | | | Применять при письме данное орфографическое правило | | | *Регулятивные:*  принимать и сохранять учебную задачу,  соответствующую этапу  обучения, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей.  *Познавательные:*  владеть основами смыслового чтения текста,  подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения.  *Коммуникативные:*  задавать вопросы, адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач. | | | | | | Проявление активности во взаимодействиидля решения коммуникативных и познавательных задач | | | Работа по учебнику, словарная работа, выполнение тренировочных упражнений, творческая работа | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений | | | | С 40 упр 62 |
| 14 | | 16.09 | | 1 | | | Раздельное написание предлоговс другими словами | | Комбинированный урок | | | Применять при письме данное орфографическое правило. | | | *Регулятивные:*  принимать и сохранять учебную задачу,  соответствующую этапу  обучения, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей.  *Познавательные:*  владеть основами смыслового чтения текста,  подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения.  *Коммуникативные:*  задавать вопросы, адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач. | | | | | | Проявление активности во взаимодействиидля решения коммуникативных и познавательных задач | | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений по теме урока, составление рассказа по рисунку | | | Оценка за работу на уроке, за рассказ | | | | Упр 64 |
| 15 | | 18.09 | | 1 | | | Р/р Текст, тема текста | | Урок развития речи | | | Знать определение теста, составлять текст. Анализировать и характеризо-вать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения. | | | *Регулятивные:* оценивать результаты выполненного задания по учебнику (раздел “Советы помощника”)  *Познавательные:* работать со словарями, находить в них нужную информацию о слове.  *Коммуникативные:* сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи | | | | | | Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к происхождению слов. | | | Работа по учебнику, работа с текстами, написание изложения от 3-го лица  по данному плану | | | Оценка за изложение | | | | Выписать любой текс (до 20 строк), доказать, что это текст |
| 16 | | 19.09 | | 1 | | | Р/Р Обучающее изложение (на основе упр 66) | | Урок развития речи | | | Составлять связный монологический пересказ текста в сжатой форме, составлять тематическую цепочку | | | *Регулятивные:*  определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий  *Познавательные:* умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме  *Коммуникативные:*инициативное сотрудничество в поиске и сборе. | | | | | | Появление желания умело пользоваться языком, зарождение сознательного отношения к своей речи. | | | Работа с текстом | | | Оценка за изложение | | | |  |
| 17 | | 21.09 | | 1 | | | Части речи. Самостоятельные и служебные части речи | | Комбинированный урок | | | Опознавать изученные самостоятельные части речи по общему грамматическому значению, синтаксической роли в предложении, типичным окончаниям, различать части речи по вопросу и значению | | | *Регулятивные:*  формирование умения ставить учебную задачу  *Познавательные:*  развитие умения классифицировать явления  *Коммуникативные:*  Построение фраз с использованием лингвистических терминов | | | | | | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | | | Работа по материалу учебника, составление таблицы, выполнение упражнений из учебника, словарная работа | | | Оценка за ответы на уроке | | | | Упр 72, написать сочинение-миниатюру, используя наречия |
| 18 | | 22.09 | | 1 | | | Глагол. | | Комбинированный урок | | | Распознавать инфинитив и личные формы глагола. Приводить соответствующие примеры. | | | *Регулятивные:*  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*.*  *Познавательные:*  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  *Коммуникативные:*  понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы. | | | | | | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения | | | Работа по материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений, работа по иллюстрациям, составление мини-текста в жанре сказки | | | Оценки за ответы на уроке за выполнение упражнений | | | | Упр 77, записать 5 глаголов в неопределённой форме |
| 19 | | 23.09 | | 1 | | | Тся и ться в глаголах | | Комбинированный урок | | | Распознавать инфинитив и личные формы глагола. Приводить соответствующие примеры. | | | *Регулятивные:*  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*.*  *Познавательные:*  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  *Коммуникативные:*  понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы. | | | | | | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения | | | выполнение тренировочных упражнений, работа по иллюстрациям, составление мини-текста в жанре сказки | | | Оценки за ответы на уроке за выполнение упражнений | | | | упр 85 |
| 20 | | 25.09 | | 1 | | | Р/р Тема текста | | Урок развития речи | | | Получить представления о понятиях: широкая и узкая тема | | | *Регулятивные:*  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*.*  *Познавательные*  *Получить представления о понятиях*  *Коммуникативные*  *Умение высказывать своё мнение* | | | | | | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения | | | Редактирование текста | | | Оценки за ответы на уроке | | | | П 18 упр 87 |
| 21 | | 26.09 | | 1 | | | Личные окончания глаголов | | Урок совершенство-вания ЗУН | | | Применять при письме данное орфографическое правило. | | | *Регулятивные:*  выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.  *Познавательные:*  определять последовательность действий для решения предметной задачи,  осуществлять простейшее планирование своей работы.  *Коммуникативные:*учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | | | | Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе. | | | Работа по таблице, выполнение упражнений по теме урока, работа по перфокартам | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение работы на перфокартах | | | | Подобрать пословицы с глаголами на тся, ться |
| 22 | | 27.09 | | 1 | | | Имя существительное | | Урок совершенствования ЗУН | | | Определять грамматиче-ские признаки имён существитель-ных | | | *Регулятивные*:  выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека.  *Познавательные*:  самостоятельно формулировать предположение о том, как искать недостающий способ действия;  уметь выделять из представленной информации ту, которая необходима для решения поставленной задачи.  *Коммуникативные*:  строить монологические высказывания, участвовать в учебном диалоге,  аргументировать свою точку зрения. | | | | | | Умение участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию | | | Повторение материала, изученного в начальных классах по теме «Имя существительное», выполнение упражнений на закрепление материала, | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений | | | | Упр 97 |
| 23 | | 28.09 | | 1 | | | Имя прилагательное | | Урок совершенство-вания ЗУН | | | Опознавать прилагатель-ные в речи, выполнять частичный морфологический разбор прилагатель-ных, употреблять их в речи. | | | *Регулятивные:*  волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий  *Познавательные:*поиск и выделение необходимой информации  *Коммуникативные:*поиск и оценка  альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация. | | | | | | Способность к самооценке на основе критериев успешной учебной деятельности | | | Повторение материала, изученного в начальных классах по теме «Имя прилагательное», выполнение упражнений на закрепление, словарная работа | | | Оценка за ответы на уроках, за выполнение упражнений | | | | Упр 105 |
| 24 | | 29.09 | | 1 | | | Р/р Сочинение по картине А.Пластова «Летом» | | Урок развития речиразвитию речи | | | Строить рассказ в соответствии с требования повествования, знать особенности композиции повествования, составлять устное сочинение по картине | | | *Регулятивные:*  выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.  *Познавательные:*  осуществлять синтез как составление целого из частей (составление текстов).  *Коммуникативные*:  формулировать собственное мнение и позицию. | | | | | | Осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения. | | | Работа по картине (вопросы упр.106), словесное рисование, составление рабочего материала | | | Оценка за сочинение | | | | Составить рассказ по картине |
| 25 | | 2.10 | | 1 | | | Местоимение | | Урок совершенствования ЗУН | | | Анализировать языковой материал по изучаемой теме, сопоставлять его по заданным признакам, обобщать наблюдения и делать выводы.  Определять грамматические признаки местоимений. | | | *Регулятивные:*  составление плана и последовательности действий  *Познавательные:*умение структурировать знания  *Коммуникативные:*умение с полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка. | | | | | | Положительная мотивация учебной деятельности. | | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, творческая работа (упр. 112) | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение творческой работы | | | | Упр 111 |
| 26 | | 3.10 | | 1 | | | Р/р. Основная мысль текста | | Изучение нового материала | | | Наблюдать за употреблением местоимений  в художественном тексте.  Выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения. | | | *Регулятивные:*  вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата  *Познавательные:*  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  *Коммуникативные:*  строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | | | | | Положительная мотивация учебной деятельности | | | Работа по материалу учебника, анализ текстов, написание сочинения-миниатюры | | | Выборочная проверка сочинений | | | | Написать сочинение, раскрывая в нём основную мысль |
| 27 | | 5.10 | | 1 | | | Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 1-4 классах | | Контрольный урок | | | Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы. | | | ***Регулятивные;***  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. ***Познавательные:***  вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение. | | | | | | Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе. | | |  | | | Оценка за контрольную работу. | | | | Работа над ошибками |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи  (27ч. + 5 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | 7.10 | | 1 | | | Синтаксис как раздел грамматики | | | Урок изучения нового материала | | | | Овладевать основными понятиями синтаксиса. | | | ***Регулятивные:***  создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  ***Познавательные:***  понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. ***Коммуникативные:***  договариваться, приходить к общему решению. | | Появление желания умело пользоваться языком, зарождение сознательного отношения к своей речи. | | | Знакомство с новыми понятиями, выполнение упражнений, составление предложений различной конструкции, определение главных слов в словосочетании, составление схем словосочетаний | | | Оценка за выполнение упражнений | | | | Упр 120 | | |
| 29 | | 9.10 | | 1 | | | Пунктуация-раздел науки о языке | | | Урок усвоения новых знаний | | | | Овладевать основными понятиями пунктуации | | | *Регулятивные:*  вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата  *Познавательные:*  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  *Коммуникативные:*  строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | Проявлять познавательный интерес к новым знаниям | | | Работа по таблице, практическая работа, проверочная работа, выполнение тестовых заданий | | | Оценка за выполнение практической работы | | | | Упр 124 | | |
| 30 | | 10.10 | | 1 | | | Словосочетание. | | | Урок усвоения новых знаний | | | | Анализировать языковой материал, различать словосочета-ния и предложения, словосочета-ния и сочетания слов. | | | ***Регулятивные:***  создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  ***Познавательные:***  понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. ***Коммуникативные:***  договариваться, приходить к общему решению. | | Положительная мотивация учебной деятельности | | | Работа по таблице, по материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений, | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений | | | | Упр 132 | | |
| 31 | | 12.10 | | 111 | | | Виды словосочетаний. Разбор словосочетания | | | Урок закрепления изученного | | | | Характеризовать словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи | | | ***Регулятивные:***  создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  ***Познавательные:***  понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. ***Коммуникативные:***  договариваться, приходить к общему решению. | | Положительная мотивация учебной деятельности | | | выполнение тренировочных упражнений, | | | Оценка за выполнение упражнений | | | | П 26-27 упр140 | | |
| 32 | | 13.10 | | 1 | | | Предложение | | | Урок усвоения новых знаний | | | | Видеть признаки предложения, составлять предложения, правильно интонировать предложения, находить грамматическую основу предложения. Определять границы предложения и его отличия от других  языковых единиц. | | | *Регулятивные:*  адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей  *Познавательные:*  устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений  *Коммуникативные:*  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | | Положительная мотивация учебной деятельности | | | Работа по таблице, по материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений, тестовых заданий | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений | | | | П.28 упр142 | | |
| 33 | | 14.10 | | 1 | | | Р/р Сжатое изложение  «Старый пень» (упр 144) | | | Урок изучения нового материала по развитию речи | | | | Составлять связный монологический пересказ текста в сжатой форме, составлять тематическую цепочку | | | *Регулятивные:*  определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий  *Познавательные:* умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме  *Коммуникативные:*инициативное сотрудничество в поиске и сборе. | | Появление желания умело пользоваться языком, зарождение сознательного отношения к своей речи. | | | Реализация домашнего задания (краткий пересказ сказки), составление памятки для краткого изложения текста, работа над изложением | | | Оценка за краткое изложение | | | | Устное выступление «Гордость-это хорошо или плохо?» | | |
| 34 | | 17.10 | | 1  1 | | | Виды предложе-ний по цели высказывания. | | | Урок усвоения новых знаний | | | | Анализировать и характеризо-ватьинтонацион-ные и смысловые особенности побудительных, вопроситель-ных,  восклицатель-ных предложений. | | | *Регулятивные:*  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  *Познавательные:*  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  *Коммуникативные:*  понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы | | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | | | Работа по таблице и материалу учебника, выполнение упражнений, составление предложений | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений | | | | Упр 149 | | |
| 35 | | 18.10 | | 1 | | | Контрольный диктант за 1 четверть | | | Урок контроля | | | | Анализировать | | | *Регулятивные:*  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  *Познавательные:*  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  *Коммуникативные:*  понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы | | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | | | выполнение упражнений, составление предложений | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений | | | | Упр155 | | |
| 36 | | 19.10 | | 1 | | | Р/р. Как писать отзыв? | | | Урок развития речи. | | | | Овладеть техникой написания отзыва. | | | * *Регулятивные:*   уметь ориентироваться  на образец и правило выполнения задания  *Познавательные:*  самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера  *Коммуникативные:*постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | | Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе. | | | Анализ текста, составление алгоритма действий. | | | Оценка за сочинение-отзыв. | | | | Написать отзыв | | |
| 37 | | 20.10 | | 1 | | | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | | | Комбинированный урок | | | | Распознавать главные и второстепенные члены предложения.  Выделять основы в предложениях.  Определять признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым. | | | *Регулятивные:*  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  *Познавательные:*  строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.  *Коммуникативные:*  строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.. | | Умение соотносить цели и результат | | | Работа по таблице и по материалу учебника, разбор предложений и словосочетаний, выполнение упражнений | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений | | | | Выписать из сказки Пушкина 20 строк, выделить основу предложения | | |
| 48 | | 21.10 | | 1 | | | Сказуемое | | | Комбинированный урок | | | | Определять признаки, способы выражения  сказуемого. | | | *Регулятивные:* выбирать  действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  *Познавательные:* использовать общие приёмы решения лингвистических задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  *Коммуникативные:*  учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. | | Положительная мотивация учебной деятельности | | | Работа по таблице и материалу учебника, выполнение упражнений и тестовых заданий | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение теста | | | | Упр 165 | | |
| 39 | | 23.10 | | 1 | | | Тире между подлежащим и сказуемым. | | | Урок изучения нового материала | | | | Применять на письме правило постановки тире между подлежащим и сказуемым. | | | *Регулятивные:*  прогнозировать результат, делать выводы на основе наблюдений  *Познавательные:*  умение выполнять логические операции  *Коммуникативные:*  грамотно задавать вопросы | | Проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе. | | | Работа по материалу учебника и по таблице, составление памятки, выполнение упражнений, составление предложений по заданной схеме | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений | | | | Упр 170 | | |
| 40  41 | | 24.10  25.10 | | 1  1 | | | Нераспространённые и распростра-нённые члены предложе-ния  Второстепенные члены | | | Комбинированный урок | | | | Определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия. Распространять предложения второстепенными членами | | | *Регулятивные:*  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  *Познавательные:*  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  *Коммуникативные:*  понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы. | | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, составление предложений по заданным схемам, словарная работа | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий | | | | Подобрать текст для диктанта с учётом изученного материала | | |
| 42 | | 26.10 | | 1 | | | Второстепенные члены Дополнение | | | Урок совершенствования ЗУН | | | | Знать и пользоваться алгоритмом определения дополнения, составлять предложения с использованием дополнений | | | *Регулятивные:*  планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  *Познавательные:*  строить сообщения в устной и письменной форме.  *Коммуникативные:*  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. | | Умение участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию | | | Реализация домашнего задания, работа по таблице, выполнение упражнений, разбор предложений | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий | | | | Упр 175 | | |
| 43 | | 27.10 | | 1 | | | Определение | | | Урок совершенствования ЗУН | | | | Знать и пользоваться алгоритмом определения, осознавать целесообразность использования определений и их роль в речи, составлять предложения с использованием определений | | | *Регулятивные:*  организовывать своё рабочее место и работу; сопоставлять свою работу с образцом; оценивать  её по критериям, выработанным в классе.  *Познавательные:*  отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  *Коммуникативные:*  уметь задавать уточняющие вопросы. | | Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач. | | | Реализация домашнего задания, работа по таблице, выполнение упражнений, разбор предложений, творческая работа | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий, выборочная проверка творческих работ | | | | Составляют предложения по сюжетному рисунку | | |
| 44  45 | | 28.10  30.10 | | 1 | | | Обстоятельство  **Контрольный тест за 1 четверть** | | | Урок совершенствования ЗУН | | | | Знать и пользоваться алгоритмом определения обстоятельства | | | *Регулятивные:* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.  *Познавательные:*  выделять существенную информацию из сообщений разных видов.  *Коммуникативные:*  ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии | | Положительная мотивация учебной деятельности | | | Реализация домашнего задания, работа по таблице, выполнение упражнений, разбор предложений, конструирование предложений по заданным схемам | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий | | | | Упр 192 | | |
| 46 | | 31.11 | | 1 | | | Предложения с однородными членами | | | Урок изучения нового материала | | | | Знать признаки ОЧП, опознавать их в предложении. | | | *Регулятивные:*  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*.*  *Познавательные:*  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  *Коммуникативные:*  понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы | | Проявление активности во взаимодействиидля решения коммуникатив-ных и познавательных задач | | | Работа по таблице и по материалу учебника, выполнение упражнений, составление схем, словарная работа | | | .  Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий | | | | Упр 194 | | |
| 47 | | 10.11 | | 1 | | | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | | | Урок изучения нового материала | | | | Применять при письме данное пунктуационное правило. | | | *Регулятивные:*  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.  *Познавательные:*  формулировать правило на основе выделения существенных признаков;  выполнять задания с использованием материальных объектов, схем.  *Коммуникативные:*  оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации | | Проявлять познавательный интерес к новым знаниям. | | | Работа по таблице, по материалу учебника, выполнение упражнений, составление предложений по заданным схемам, проверочная работа. | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий, за выполнение практической работы. | | | | Упр 204 | | |
| 48 | | 13.11 | | 1 | | | Предложения с обращением | | | Урок изучения нового материала | | | | Знать функции обращения и его грамматические особенности, отличать обращение от подлежащего | | | *Регулятивные:*  организовывать своё рабочее место и работу; сопоставлять свою работу с образцом; оценивать  её по критериям, выработанным в классе.  *Познавательные:*  отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  *Коммуникативные:*  уметь задавать уточняющие вопросы. | | Умение отстаивать свое мнение | | | Работа по материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений, конструирование предложений по данным схемам, творческая работа | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий, за выполнение творческой работы | | | | Упр 207 | | |
| 49 | | 14.11 | | 1 | | | Р/р Письмо | | | Урок изучения нового материала | | | | Различать письма по цели и назначению. Определять стиль речи текстов писем, находить в письмах обращения. | | | *Регулятивные:*  планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  *Познавательные:*  строить сообщения в устной и письменной форме.  *Коммуникативные:*  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. | | Умение отстаивать свое мнение | | | Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа | | | Оценка за творческую работу | | | | Написать письмо | | |
| 50 | | 15.11 | | 1 | | | Синтаксический разбор простого предложения | | | Урок изучения нового материала | | | | Характеризовать простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным,однородным членам и обращениям.  Выполнять устный и письменный разборы предложений. | | | *Регулятивные:*  вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата  *Познавательные:*  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  *Коммуникативные:*  строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | Положительная мотивация учебной деятельности | | | Составление памятки, синтаксический разбор предложения, выполнение упражнений, самостоятельная работа | | | Оценка за выполнение заданий и упражнений, за самостоятельную работу | | | | Упр 217 | | |
| 51 | | 16.11 | | 1 | | | Пунктуационный разбор простого предложения | | | Урок изучения нового материала | | | | Опознавать сложные предложения, правильно ставить знаки препинания в них.  Выделять среди предложений сложные путём нахождения их грамматических основ. | | | *Регулятивные:* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.  *Познавательные:*  выделять существенную информацию из сообщений разных видов.  *Коммуникативные:*  ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии | | Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе. | | | Анализ предложений, работа по таблице и материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений | | | Оценка за выполнение заданий и упражнений | | | | упр231 | | |
| 52 | | 17.11 | | 1 | | | Простые и сложные предложения | | | Урок изучения нового материала | | | | Правильно интонировать сложное предложение, конструировать сложные предложения.  Обнаруживать ошибки в строении сложных предложений и исправлять их. | | | *Регулятивные:*  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  *Познавательные:*  строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.  *Коммуникативные:*  строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет | | Проявлять познавательный интерес к новым знаниям | | | Выполнение упражнений, практическая работа, самостоятельная работа | | | Оценка за выполнение заданий и упражнений, за самостоятельную работу | | | | .из «Бородино» выписатьпростые предложения , осложнённые однородными членами | | |
| 53 | | 20.11 | | 1 | | | Синтаксический разбор сложногопредложе-ния | | | Урок изучения нового материала | | | | Характеризовать сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания. | | | *Регулятивные:*  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  *Познавательные:*  строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.  *Коммуникативные:*  строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет | | Проявлять познавательный интерес к новым знаниям | | | Выполнение упражнений, синтаксический разбор предложений составление памятки, проверочная работа | | | Оценка за выполнение заданий и упражнений, за проверочную работу | | | | Упр 244 | | |
| 54 | | 21.11 | | 1 | | | Прямая речь  Знаки препинания в предложениях с прямой речью | | | Урок изучения нового материала | | | | Составлять схемы предложений с прямой речью, отличать прямую речь от слов автора, правильно пунктуационно оформлять прямую речь, правильно интонировать предложения с прямой речью | | | *Регулятивные:* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.  *Познавательные:*  ориентироваться на разнообразие способов решения лингвистических задач.  *Коммуникативные:*  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов | | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения | | | Работа по материалу учебника, по таблице, выполнение упражнений, конструирование предложений по схемам | | | Оценка за выполнение заданий и упражнений | | | | Упр 241 | | |
| 55 | | 22.11 | | 1 | | | Знаки препинания в предложениях с прямой речью | | | Урок совершенствования ЗУН | | | | Составлять схемы предложений с прямой речью, отличать прямую речь от слов автора, правильно пунктуационно оформлять прямую речь, правильно интонировать предложения с прямой речью | | | *Регулятивные:* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.  *Познавательные:*  ориентироваться на разнообразие способов решения лингвистических задач.  *Коммуникативные:*  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов | | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения | | | Выполнение тренировочных упражнений, практическая работа, самостоятельная работа | | | Оценка за выполнение заданий и упражнений, за самостоятельную работу | | | | Упр 244 | | |
| 56 | | 23.11 | | 1 | | | Диалог | | | Урок изучения нового материала | | | | Различать предложения с прямой речью. Оформлять диалог в письменной речи. | | | *Регулятивные:* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.  *Познавательные:*  ориентироваться на разнообразие способов решения лингвистических задач.  *Коммуникативные:*  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов | | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения | | | Работа по материалу учебника, анализ текстов, выполнение упражнений, творческая работа | | | Оценка за выполнение заданий и упражнений, за творческую работу | | | | Упр 249 | | |
| 57 | | 24.11 | | 1 | | | Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация» | | | Урок обобщения и систематизации ЗУН | | | | Грамотно пунктуационно оформлять свою письменную речь, выполнять  пунктуационный и синтаксический разборы. | | | *Регулятивные:*  адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей  *Познавательные:*  устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений  *Коммуникативные:*  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в**сотрудничестве** | | Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе | | | Выполнение заданий различного уровня и содержания, проверочная работа | | | Оценка за выполнение упражнений. | | | | Устное сообщение по теме «Знаки препинания в простом и сложном предложении» | | |
| 58 | | 25.11 | | 1 | | | Р/р Выборочное изложение.  Упр 261 | | | Урок равития речи. | | | | Разбивать текст на части и озаглавливать каждую, составлять письменно выборочный пересказ текста | | | *Регулятивные:*  выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного  *Познавательные:*  уметь с большей долей самостоятельности работать с моделями,  соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала  *Коммуникативные:*  с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей | | Осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения. | | | Определение  ведущего  типа  речи; составление плана текста; пересказ текста. | | | Оценка за выборочное изложение. | | | | Подготовка к контрольной работе | | |
| 59 | | 27.11 | | 1 | | | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» | | | Контрольный урок | | | | Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы. | | | *Регулятивные;*  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. *Познавательные:*  вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  *Коммуникативные:*  формулировать собственное мнение. | | Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные ресурсы | | | Выполнение контрольной работы . | | | Оценка за контрольную работу | | | | Составить предложения разной структуры | | |
| 60 | | 28.11 | | 1 | | | Работа над ошибками. | | | Урок совершенствования ЗУН | | | | Уметь исправлять допущенные ошибки, делать словесное или графическое комментирование, приводить примеры | | | *Регулятивные:*осуществлять поиск необходимой информации  *Познавательные:* оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы  *Коммуникативные:*учитывать и уважать разные мнения | | Умение участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию | | | Выполнение упражнений. | | | Оценка за индивидуальную самостоятельную работу. | | | | Работа над ошибками | | |
| **Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи. (12ч. + -4ч. )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 | | 29.11 | | 1 | | | Фонетика. Гласные и согласные звуки. Чередование гласных и согласных звуков | | | Урок изучения нового материала | | | | Знать классификацию звуков и букв русского языка, осуществлять элементы фонетического разбора слова. | | | *Регулятивные:*  руководствоваться правилом при создании речевого высказывания;  *Познавательные:*  классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;  *Коммуникативные*:  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. | | Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка | | | Знакомство с новыми понятиями, работа по материалу учебника, словарная работа, выполнение тренировочных упражнений | | | .  Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений | | | | Упр 253 | | |
| 62  63 | | 30.11  1.12 | | 1  1 | | | Согласные звуки.  Изменение звуков в потоке речи | | | Комбинированный урок | | | | Анализировать звуки в речевом потоке. | | | *Регулятивные:*  создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  *Познавательные:*  понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. *Коммуникативные:*  договариваться, приходить к общему решению | | Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка. | | | Словарная работа, работа по материалу учебника, выполнение упражнений, буквенно-звуковой анализ слов, практическая работа | | | Оценка за выполнение упражнений, за практическую работу | | | | Упр 259 | | |
| 64 | | 2.12 | | 1 | | | Согласные твёрдые и мягкие | | | Комбинированный урок | | | | Распознавать твёрдые и мягкие согласные | | | *Регулятивные:*  создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  *Познавательные:*  понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. *Коммуникативные:*  договариваться, приходить к общему решению | | Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка. | | | Работа по таблице, выполнение теста | | | Оценка за тест | | | | Упр280 | | |
| 65 | | 4.12 | | 1 | | | Повествование. Р/р. Изложение. 283 | | | Урок развития речи | | | | Выражать собственное мнение, аргументиро-вать его с учётом ситуации общения. | | | *Регулятивные:*  вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата  *Познавательные:*  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  *Коммуникативные:*  строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | Положительная мотивация учебной деятельности | | | Работа с текстами, выполнение упражнений, творческая работа | | | Оценка за ответы на уроке, за творческую работу | | | | Упр 283 | | |
| 66 | | 6.12 | | 1 | | | Звонкие и глухие согласные. | | | Комбинированный урок | | | | Выделять корень слова, подбирать однокоренные слова, узнавать фонетические процессы: оглушение и озвончение. | | | *Регулятивные:*  создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  *Познавательные:*  понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. *Коммуникативные:*  договариваться, приходить к общему решению | | Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка. | | | Словарная работа, работа по материалу учебника, выполнение упражнений, буквенно-звуковой анализ слов, практическая работа | | | Оценка за выполнение упражнений, за практическую работу | | | | Упр 281 | | |
| 67 | | 7.12 | | 1 | | | Графика. | | | Комбинированный урок | | | | Различать звук и букву, разбирать слова по составу,  видеть звук в сильной и слабой позиции. Использовать знания алфавита при поиске информации  в словарях и справочниках | | | *Регулятивные:*  в сотрудничестве с учителем,  классом находить несколько вариантов решения учебной задачи.  *Познавательные:*осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.  *Коммуникативные:*  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | | Участвовать в оценке работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности | | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, практическая работа со словарями | | | Оценка за выполнение упражнений, за практическую работу | | | | Написать сочинение-миниатюру  «Для чего нужно знать каждому алфавит | | |
| 68 | | 9.12 | | 1 | | | Р/р Сочинение-описание предмета 302. | | | Урок по развитию речи | | | | Уметь создавать собственный текст, уместно использовать изобразительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы при письме | | | * *Регулятивные:*   уметь ориентироваться  на образец и правило выполнения задания  *Познавательные:*  самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера  *Коммуникативные:*постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | | Осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения. | | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений из учебника, словарная работа, описание предмета (коллективная работа), просмотр презентации | | | Оценка за сочинение | | | | Дописать сочинение | | |
| 69 | | 12.12 | | 1 | | | Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака | | | Урок изучения нового материала | | | | Опознавать смыслоразличительную функцию мягкого знака в слове, анализировать орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака. | | | *Регулятивные:*  создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  *Познавательные:*  понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. *Коммуникативные:*  договариваться, приходить к общему решению | | Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка. | | | Работа по материалу учебника, словарная работа, практическая работа, словарный диктант | | | Оценка за словарный диктант, за выполнение упражнений | | | | Упр 301 | | |
| 70 | | 13.12 | | 1 | | | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я | | | Урок изучения нового материала | | | | Проводить фонетический анализ, в которых буквы е, ё, ю,я обозначают два звука или мягкость предадущего согласного. | | | *Регулятивные:*  создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  *Познавательные:*  понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. *Коммуникативные:*  договариваться, приходить к общему решению | | Положительная мотивация учебной деятельности | | | Работа по материалу учебника, составление таблицы, выполнение упражнений, самостоятельная работа по определению количества букв и звуков в словах | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений, за самостоятельную работу | | | | Упр 307 | | |
| 71 | | 14.12 | | 1 | | | Орфоэпия | | | Урок изучения нового материала | | | | Осознавать важностьнормативного произношения для культурного человека. Анализировать  и оценивать речь с орфоэпической точки зрения. Исправлять произносительные ошибки. | | | *Регулятивные:*  в сотрудничестве с учителем,  классом находить несколько вариантов решения учебной задачи.  *Познавательные:*осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.  *Коммуникативные:*  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | | Участвовать в оценке работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности | | | Словарная работа по орфоэпии, выполнение упражнений из учебника, работа со словарями, лингвистическая игра | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений | | | | Упр 319 | | |
| 72 | | 15.12 | | 1 | | | Фонетический разбор слова | | | Комбинированный урок | | | | Выполнять фонетический разбор слова.  Применять в практике письма разные способы проверки безударных гласных в корне слова. Использоватьорфографическийсловарь. | | | *Регулятивные:*  прогнозировать результат и уровень освоения способов действия.  *Познавательные:*  осуществлять рефлексию способов и условий действия,  выбирать наиболее эффективные способы решения в зависимости от конкретных условий.  *Коммуникативные:*  строить монологические высказывания, участвовать в учебном диалоге,  аргументировать свою точку зрения. | | Положительная мотивация учебной деятельности | | | Знакомство с порядком фонетического разбора слов, выполнение заданий, связанных с применением знаний по фонетике, проверочная работа | | | Оценка за выполнение упражнений, за проверочную работу | | | | Фонетический разбор слова | | |
| 73 | | 16.12 | | 1 | | | Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия» | | | Урок обобщения и систематизации ЗУН | | | | Выполнять фонетический разбор слова.  Выполнять задания тестового характера. | | | *Регулятивные:*  выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  *Познавательные:*  ориентироватьсяв учебнике с большой долей самостоятельности,  соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала.  *Коммуникативные:*  находить общее решение при работе в паре и группе. | | Положительная мотивация учебной деятельности | | | Практическая работа, фонетический разбор слов, орфоэпический диктант | | | Оценка за практиче-скую работу, за орфоэпиче-ский диктант | | | | Письменно объяснить слова русского лингвиста Я.К.Грота «Письмо-необходимое дополнение языка, сильнейший рычаг знания» | | |
| 74 | | 18.12 | | 1 | | | К/р. | | | Контрольный урок | | | | Грамотно и правильно выполнить тестовые задания. | | | *Регулятивные;*  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. *Познавательные:*  вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  *Коммуникативные:*  формулировать собственное мнение. | | Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе. | | | Выполнение тестовых заданий | | | Оценка за тест | | | | Записать по памяти отрывок изстих, расставить удар, подчеркнуть слова, в которых кол-во букв и звуков не совпадает; | | |
| **Лексика. Культура речи. (7ч.+ 3ч.).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 75 | | 20.12 | | | 1 | | Слово и его лексическое значение | | | Урок изучения нового материала в форме путешествия на планету Лексика | | | | Практически использовать знание алфавита при работе со словарём;  выявлять слова, значение которых требует уточнения. | | | *Регулятивные:* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  *Познавательные:*  строить сообщения в устной и письменной форме.  *Коммуникативные:*  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничеств | | Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе. | | | Фонетический разбор слов, выполнение заданий по лексике | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий | | | | Упр 328 | | |
| 76 | | 21.12 | | | 1 | | Однозначные и многозначные слова. | | | Урок изучения нового материала в форме путешествия на планету Лексика | | | | Различать однозначные и многозначные слова. | | | *Регулятивные:*  прогнозировать результат и уровень освоения способов действия.  *Познавательные:*  осуществлять рефлексию способов и условий действия;  выбирать наиболее эффективные способы решения в зависимости от конкретных условий.  *Коммуникативные:* уметь задавать уточняющие вопросы | | Выработка в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способству-ющего ненасильственному и равноправному преодолению конфликта. | | | Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий | | | | Упр342 | | |
| 77 | | 22.12 | | | 1 | | Прямое и переносное значение слов. | | | Урок изучения нового материала | | | | Различать прямое и переносное значение слов | | | *Регулятивные:*  прогнозировать результат и уровень освоения способов действия.  *Познавательные:*  осуществлять рефлексию способов и условий действия;  выбирать наиболее эффективные способы решения в зависимости от конкретных условий.  *Коммуникативные:* уметь задавать уточняющие вопросы | | Выработка в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способству-ющего ненасильственному и равноправному преодолению конфликта. | | | работа, работа по материалу учебника, работа со словарём | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий | | | | Упр 351 | | |
| 78 | | 23.12 | | | 1 | | Омонимы | | | Урок изучения нового материала в форме путешествия на планету Лексика | | | | Овладеть сведениями об омонимах и паронимах. Опознавать омонимы и паронимы. Различать омонимы и многозначные слова.  Оценивать уместность и точность использования слов в тексте | | | *Регулятивные:* прогнозирование результата и уровня усвоения, его характеристик  *Познавательные:* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  *Коммуникативные:*определение целей, функций участников, способов взаимодействия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | | Проявление активности во взаимодействиидля решения коммуникативных и познавательных задач | | | Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий | | | | Упр 356, 357 | | |
| 80 | | 25.12 | | | 1 | | Синонимы | | | Урок изучения нового материала в форме путешествия на планету Лексика | | | | Опознавать синонимы, устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов. Использовать синонимы в речи.  Подбирать синонимы для  устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи | | | *Регулятивные:*  уметь ориентироваться  на образец и правило выполнения задания  *Познавательные:*уметь делать выводы на основе наблюдений  Коммуникативные:рефлексия своих действий | | Способность к самооценке на основе критериев успешной учебной деятельности | | | Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий | | | | .egh 365 | | |
| 81 | | 26.12 | | | 1 | | Р/р Сочинение-описание по картине B/ Грабаря «Февральская лазурь» | | | Контрольный урок по развитию речи | | | | Составлять письменный рассказ на определённую тему. Изучить сведения о художнике. Писать сочинение-описание, используя отобранный материал. | | | *Регулятивные:*  определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий  *Познавательные:* умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме  *Коммуникативные:*инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | | Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные ресурсы | | | Рассмотрение картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь», работа по вопросам упр.358, словесное рисование, составление плана написания сочинения | | | Оценка за сочинение | | | | дописать сочинение | | |
| 82 | | 27.12 | | | 1 | | Антонимы | | | Урок изучения нового материала в форме путешествия на планету Лексика | | | | Овладеть сведениями об антонимических связях слов. Опознавать антонимы, составлять антонимические пары слов.  Подбирать антонимы для точной характеристики предметов. | | | *Регулятивные:*  формирование умения ставить учебную задачу  *Познавательные:*  развитие умения классифицировать явления  *Коммуникативные:*  построение фраз с использованием лингвистических терминов | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | | | Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий | | | |  | | |
| 83 | | 18.12 | | | 1 | | Контрольная работа по теме «Лексика» | | | Урок обобщения и систематизации ЗУН | | | | Выполнять лексический  разбор слова.  Выполнять задания тестового характера | | | *Регулятивные:*  выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  *Познавательные:*  ориентироватьсяв учебнике с большой долей самостоятельности,  соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала.  *Коммуникативные:*  находить общее решение при работе в паре и группе | | Положительная мотивация учебной деятельности | | | Самостоятельная работа: запись под диктовку | | | Оценка за диктант | | | | Работа над ошибками | | |
| 84  85 | | 19.12  20.12 | | | 1  1 | | Р/р Изложение «Первый снег» | | | урок по развитию речи | | | | Составлять письменный рассказ на определённую тему. | | | *Регулятивные:*  определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий  *Познавательные:* умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме  *Коммуникативные:*инициативное сотрудничество в поиске и сборе | | Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные ресурсы | | | Письмо по памяти | | | Оценка за изложение | | | | Составить словарик по теме «виды спорта» | | |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи. (19 ч.+3ч.).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 86  87 | | 21.12  22.12 | | | 1  1 | | Морфема – наименьшая значимая часть слова.  Изменение и образование слова | | | Урок изучения нового материала | | | | Разбираться в понятии морфемика. | | *Регулятивные:*  следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).  *Познавательные:*  классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану.  *Коммуникативные*:  формулировать собственное мнение и позицию. | | | Умение отстаивать свое мнение | | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, морфемный разбор слов | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение заданий и упражнений | | | | Упр376 | | |
| 88 | | 23.12 | | | 1 | | Окончание. | | | Урок изучения нового материала | | | | Осознавать роль окончания и основы в слове, выделять в слове окончание и основу, изменять слово (склонение, спряжение), графически обозначать окончание и основу, объяснять значение окончаний. | | *Регулятивные:*  осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;  *Познавательные:*  использовать знаково-символические средства, в том числе схемы для решения языковых задач  *Коммуникативные*:  владеть диалоговой формой речи. | | | Положительная мотивация учебной деятельности | | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, морфемный разбор слов | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение заданий и упражнений | | | | Упр 383 | | |
| 89 | | 25.12 | | | 1 | | Основа слова | | | Урок изучения нового материала | | | | Осознавать роль окончания и основы в слове, выделять в слове окончание и основу, изменять слово (склонение, спряжение), графически обозначать окончание и основу, объяснять значение окончаний. | | *Регулятивные:*  осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;  *Познавательные:*  использовать знаково-символические средства, в том числе схемы для решения языковых задач  *Коммуникативные*:  владеть диалоговой формой речи. | | | Положительная мотивация учебной деятельности | | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, морфемный разбор слов | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение заданий и упражнений  . | | | | Упр 389 | | |
| 90  91 | | 26.12  27.12 | | | 1  1 | | Р/Р Сочинение по личным впечатлениям в жанре письма  **Контрольный тест за 2 четверть** | | | Урок изучения нового материала по развитию речи | | | | Уметь определять тему, основную мысль своего сочинения, тип речи, стиль, отбирать материал. Уметь правильно выражать свои мысли в соответствии с литературными нормами | | *Регулятивные:*  определять цель учебной деятельности и самостоятельно искать средства ее осуществления.*Познавательные:* ; находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.*Коммуникативные:* слушать и понимать речь других; вступать в беседу; сотрудничество с учителем и одноклассниками. | | | Умение отстаивать свое мнение | | | Составление памятки написания сочинения в жанре письма, анализ текстов эпистолярного жанра, творческая работа | | | Оценка за творческую работу | | | | .написать сочинение | | |
| 92 | | 28.12 | | | 1 | | Корень слова | | | Урок изучения нового материала | | | | Разбираться в понятии морфемика, владеть алгоритмом определения корня слова, различать однокоренные слова и формы слова, подбирать однокоренные слова. | | *Регулятивные:*  следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).  *Познавательные:*  классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану.  *Коммуникативные*:  формулировать собственное мнение и позицию. | | | Умение отстаивать свое мнение | | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, практическая работа | | | Оценка за ответы на уроке и выполнение упражнений | | | | Упр395 | | |
| 93 | | 29.12 | | | 1 | | Р/р Рассуждение | | | Урок изучения нового материала по развитию речи | | | | Уметь определять тему, основную мысль своего сочинения, тип речи, стиль, отбирать материал. Уметь правильно выражать свои мысли в соответствии с литературными нормами | | *Регулятивные:*  определять цель учебной деятельности и самостоятельно искать средства ее осуществления.*Познавательные:* ; находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.*Коммуникативные:* слушать и понимать речь других; вступать в беседу; сотрудничество с учителем и одноклассниками. | | | Умение отстаивать свое мнение | | | Составление памятки написания сочинения-рассуждения, анализ текстов, творческая работа | | | Оценка за творческую работу | | | | Написать сочинение | | |
| 94 | | 30.12 | | | 1 | | Суффикс | | | Комбинированный урок | | | | Владеть алгоритмом определения суффикса в слове, осознать роль суффиксов в словообразовании, образовывать производные слова от исходных при помощи приставок и суффиксов, разграничивать суффиксы словообразовательные и формообразующие | | *Регулятивные:*  осмысление способа образования новых слов с помощью суффиксов  *Познавательные:*  самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  *Коммуникативные:*  Построение фраз с использованием терминов | | | Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные ресурсы | | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, морфемный разбор слов | | | Оценка за ответы на уроке и выполнение упражнений | | | | Упр 412 | | |
| 95 | | 11.01 | | | 1 | | Приставка | | | Комбинированный урок | | | | Владеть алгоритмом определения приставки в слове, осознать роль приставок в словообразовании, образовывать производные слова от исходных при помощи приставок. | | *Регулятивные:*  обращаться к способу действия, оценивая свои возможности;  осознавать уровень и качество выполнения.          *Познавательные:*  уметь с большой долей самостоятельности работать по плану.  *Коммуникативные:*  Быть готовым к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции. | | | Положительная мотивация учебной деятельности | | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, морфемный разбор слов | | | Оценка за ответы на уроке и выполнение упражнений | | | | Упр 419 | | |
| 96 | | 12.01 | | | 1 | | Чередование звуков. | | | Урок изучения нового материала | | | | Овладеть сведениями о чередовании звуков в пределах одной морфемы. Анализировать орфографический материал.  Выделять корни в словах с чередованием звуков. | | *Регулятивные:*  уметь ориентироваться  на образец и правило выполнения задания.  *Познавательные:*уметь делать выводы на основе наблюдений.  *Коммуникативные:*рефлексия своих действий. | | | Проявлять познавательный интерес к новым знаниям. | | | Работа по материалу учебника (таблица упражнения 408), выполнение упражнений, проверочная работа, словарная работа | | | Оценка за ответы на уроке и выполнение упражнений | | | | Упр 424 | | |
| 97 | | 13.01 | | | 1 | | Беглые гласные. | | | Урок изучения нового материала | | | | Овладеть сведениями о чередовании звуков в пределах одной морфемы. Анализировать орфографический материал.  Выделять корни в словах с чередованием звуков. | | *Регулятивные:*  уметь ориентироваться  на образец и правило выполнения задания.  *Познавательные:*уметь делать выводы на основе наблюдений.  *Коммуникативные:*рефлексия своих действий. | | | Проявлять познавательный интерес к новым знаниям. | | | выполнение упражнений, проверочная работа, словарная работа | | | Оценка за ответы на уроке и выполнение упражнений | | | | Упр 429 | | |
| 98 | | 15.01 | | | 1 | | Варианты морфем | | | Урок закрепления изученного | | | | Определять части слова, являющимися вариантами морфем, выделять однокоренные слова с вариантами морфем | | *Регулятивные:*  уметь ориентироваться  на образец и правило выполнения задания.  *Познавательные:*уметь делать выводы на основе наблюдений.  *Коммуникативные:*рефлексия своих действий. | | | Проявлять познавательный интерес к новым знаниям. | | | Распределительный диктант, выполнение упр. учебника | | | Оценка за ответы на уроке и выполнение упражнений | | | | Упр 431 | | |
| 99 | | 16.01 | | | 1 | | Морфемный разбор слова | | | Урок совершенствования ЗУН | | | | Овладеть навыками морфемного анализа. | | *Регулятивные:*  уметь ориентироваться  на образец и правило выполнения задания.  *Познавательные:*уметь делать выводы на основе наблюдений.  *Коммуникативные:*рефлексия своих действий. | | | Проявлять познавательный интерес к новым знаниям. | | | Морфемный разбор слов, выполнение упражнений, самостоятельная работа | | | Оценка за ответы на уроке, за самостоятельную работу | | | | 432 | | |
| 100 | | 17.01 | | | 1 | | Правописание гласных и согласных в приставках | | | Комбинированный урок | | | | Выделять приставку в слове, классифицировать вид приставки с точки зрения правописания, работать с орфографическим  словарём | | * *Регулятивные:*осуществлять поиск необходимой информации   *Познавательные:* оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы  *Коммуникативные:*учитывать и уважать разные мнения | | | Умение отстаивать свое мнение | | | Повторение пройденного материала, морфемный разбор слов, выполнение упражнений по теме урока, практическая работа по карточкам | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение практической работы | | | | Упр 436 | | |
| 101 | | 18.01 | | | 1 | | Буква З-С на конце приставок | | | Урок изучения нового материала | | | | Владеть орфограммой «Правописание приставок на –з, -с», графически обозначать её на письме | | *Регулятивные:*  прогнозировать результат и уровень освоения способов действия.  *Познавательные:*  осуществлять рефлексию способов и условий действия;  выбирать наиболее эффективные способы решения в зависимости от конкретных условий.  *Коммуникативные:* уметь задавать уточняющие вопросы. | | | Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе. | | | Работа по таблице, словарная работа, практическая работа, работа по перфокартам, выполнение заданий различного содержания  на применение изученного правила | | | Оценка за выполнение упражнений, за перфокарту, за проверочную работу | | | | Упр 446 | | |
| 102 | | 19.01 | | | 1 | | Буквы О-А в корне   -ЛАГ-  -ЛОЖ- | | | Урок изучения нового материала | | | | Усвоить правило написания букв  О-А в корне   -ЛАГ-  -ЛОЖ-. | | *Регулятивные:*  прогнозировать результат и уровень освоения способов действия.  *Познавательные:*  осуществлять рефлексию способов и условий действия;  выбирать наиболее эффективные способы решения в зависимости от конкретных условий.  *Коммуникативные:* уметь задавать уточняющие вопросы. | | | Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе | | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, творческая работа, работа по карточкам | | | Оценка за выполнение упражнений, за творческую работу | | | | Упр 449 | | |
| 103 | | 20.01 | | | 1 | | Буквы О-А в корне  -РАСТ-  -РОС- | | | Урок изучения нового материала | | | | Усвоить правило написания букв  О-А в корне   -РАСТ-  -РОС- | | *Регулятивные:*  прогнозировать результат и уровень освоения способов действия.  *Познавательные:*  осуществлять рефлексию способов и условий действия;  выбирать наиболее эффективные способы решения в зависимости от конкретных условий.  *Коммуникативные:* уметь задавать уточняющие вопросы. | | | Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе | | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, творческая работа, работа по карточкам | | | Оценка за выполнение упражнений, за творческую работу | | | | Упр455, 456 | | |
| 104 | | 23.01 | | | 1 | | Буквы О-Ё после шипящих в корне слова | | | Урок изучения нового материала | | | | Усвоить правило написания букв О-Ё после шипящих в корне слова. | | *Регулятивные:*  прогнозировать результат и уровень освоения способов действия.  *Познавательные:*  осуществлять рефлексию способов и условий действия;  выбирать наиболее эффективные способы решения в зависимости от конкретных условий.  *Коммуникативные:* уметь задавать уточняющие вопросы. | | | Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе | | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, проверочная работа, работа по карточкам, по перфокартам, словарная работа | | | Оценка за выполнение работы по перфокартам, за проверочную работу | | | | Упр459 | | |
| 105 | | 24.01 | | | 1 | | Буквы Ы-И после Ц | | | Урок изучения нового материала | | | | Усвоить правило написания букв   Ы-И после Ц. | | *Регулятивные:*  прогнозировать результат и уровень освоения способов действия.  *Познавательные:*  осуществлять рефлексию способов и условий действия;  выбирать наиболее эффективные способы решения в зависимости от конкретных условий.  *Коммуникативные:* уметь задавать уточняющие вопросы. | | | Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе | | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, проверочная работа, работа по карточкам, по перфокартам | | | Оценка за выполнение работы по перфокартам, за проверочную работу | | | | Упр 464 | | |
| 106 | | 25.01 | | | 1  1 | | Повторение по теме «Морфемика. Орфография» | | | Урок обобщения и систематизации знаний | | | | Применять знания и умения по морфемике в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слова**.** | | *Регулятивные:*  вносить необходимые дополнения и корректировать  план и способ действия в случае расхождения с эталоном.  *Познавательные:*  постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  *Коммуникативные:*  сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи | | | Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач. | | | Повторение материала по вопросам на с.183  Выполнение упражнений по учебнику, словарный диктант по изученным орфограммам | | | Оценка за словарный диктант, за выполнение упражнений, за ответы на уроке | | | | Вопросы с 41 | | |
| 107 | | 26.01 | | | 1 | | Сочинение по картине.П.П Кончаловского «Сирень в корзине» 470 | | | Урок развития речи. | | | | Составлять письменный рассказ на определённую тему. Изучить сведения о художнике. Писать сочинение-описание, используя отобранный материал. | | *Регулятивные:*  определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий  *Познавательные:* умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме  *Коммуникативные:*инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | | | Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные ресурсы | | | Рассмотрение картины П.П. Кончаловского «Сирень», работа по вопросам упр.   словесное рисование, составление плана написания сочинения | | | Оценка за сочинение. | | | | Написать сочинение | | |
| 108 | | 29.01 | | | 1 | | Контрольная работа. Тест | | | Контрольный урок | | | | Грамотно и правильно выполнить тестовые задания. | | ***Регулятивные;***  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. ***Познавательные:***  вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение. | | | Соотносить  «что я хочу» (цели, мотивы),  «что я могу» (результаты). | | | Выполнение тестовых заданий | | | Оценка за тест | | | |  | | |
| 109 | | 30.01 | | | 1 | | Работа над ошибками | | | Урок совершенствования ЗУН | | | | Осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах. | | * *Регулятивные:*осуществлять поиск необходимой информации   *Познавательные:* оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы  *Коммуникативные:*учитывать и уважать разные мнения | | | Умение участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию | | | Анализ ошибок выполнение заданий различного содержания и сложности | | | Оценка за выполнение заданий | | | | Работа над ошибками | | |
| **Морфология. Орфография. Культура речи.**  **Имя существительное  (18ч.+6ч.).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 110 | | | 31.01 | | 1 | | Морфология как раздел грамматики.  Имя существительное как часть речи | | | Урок совершенствования ЗУН | | | | Определять грамматические признаки имён существительных | | | *Регулятивные*:  выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека.  *Познавательные*:  самостоятельно формулировать предположение о том, как искать недостающий способ действия;  уметь выделять из представленной информации ту, которая необходима для решения поставленной задачи.  *Коммуникативные*:  строить монологические высказывания, участвовать в учебном диалоге,  аргументировать свою точку зрения. | | | Умение участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию | | | Повторение материала об имени существительном, выполнение упражнений, проверочная работа, словарная работа, творческая работа, работа со словарём | | | Оценка за проверочную работу, за творческую работу, за ответы на уроке и выполнение упражнений | | | Упр 480 | | |
| 111 | | | 2.02 | | 1 | | Р/Р Доказательство в рассуждении | | | Урок изучения нового материала | | | | Уметь определять тему, основную мысль своего сочинения, тип речи, стиль, отбирать материал. Уметь правильно выражать свои мысли в соответствии с литературными нормами | | | *Регулятивные:*  определять цель учебной деятельности и самостоятельно искать средства ее осуществления.*Познавательные:* ; находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.*Коммуникативные:* слушать и понимать речь других; вступать в беседу; сотрудничество с учителем и одноклассниками. | | | Умение отстаивать свое мнение | | | Работа по материалу учебника, анализ текстов, выполнение упражнений | | | Оценка за ответы на уроке, за сочинение  . | | | Написать сочинение | | |
| 112 | | | 5.02 | | 1 | | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | | | Комбинированный урок | | | | Распознавать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | | | *Регулятивные:*  волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий  *Познавательные:*поиск и выделение необходимой информации  *Коммуникативные:*умение с полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка. | | | Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе. | | | Работа по материалу учебника, словарная работа, выполнение упражнений | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений | | | Упр 488 | | |
| 113 | | | 6.02 | | 1 | | Имена существительные собственные и нарицательные | | | Комбинированный урок | | | | Распознавать имена существительные собственные и нарицательные. | | | *Регулятивные:* прогнозирование результата и уровня усвоения, его характеристик  *Познавательные:* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  *Коммуникативные:*определение целей, функций участников, способов взаимодействия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | | | Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач. | | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, конструирование предложений, словарная работа, творческая работа, самостоятельная работа | | | Оценка за ответы на уроке, за творческую, самостоятельную работу | | | Упр499 | | |
| 114 | | | 8.02 | | 1 | | Р/р Сжатое изложение упр 513 | | | Урок развития речи | | | | Уметь писать текст по памяти, выделять главную мысль текста | | | *Регулятивные:*  определять цель учебной деятельности и самостоятельно искать средства ее осуществления.*Познавательные:* ; находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.*Коммуникативные:* слушать и понимать речь других; вступать в беседу; сотрудничество с учителем и одноклассниками | | | Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач. | | | Самостоятельное написание текста по памяти | | | Оценка за изложение | | | Переписать изложение на чистовик | | |
| 115 | | | 10.02 | | 1 | | Род имён существительных | | | Урок совершенствования ЗУН | | | | Овладеть сведениями о существительных общего рода и опознавать их в разном контекстном окружении. | | | *Регулятивные:*  волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий  *Познавательные:*поиск и выделение необходимой информации  *Коммуникативные:*умение с полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка. | | | Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе. | | | Повторение пройденного материала, выполнение упражнений, работа со словарём, проверочная работа (распределительный диктант) | | | Оценка за выполнение упражнений и проверочной работы | | | Упр  507 | | |
| 116 | | | 12.02 | | 1 | | Имена существительные, имеющие форму только множественного числа | | | Урок изучения нового материала | | | | Овладеть сведениями о существительных,  имеющих форму только множественного числа. | | | *Регулятивные:*  волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий  *Познавательные:*поиск и выделение необходимой информации  *Коммуникативные:*умение с полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка. | | | Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе. | | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, работа со словарём, конструирование предложений | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений | | | Упр512 | | |
| 117 | | | 15.02 | | 1 | | Имена существительные, имеющие форму только единственного числа | | | Урок изучения нового материала | | | | Овладеть сведениями о существительных,  имеющих форму только единственного числа.имеющих форму только единственного числа. | | | *Регулятивные:*  волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий  *Познавательные:*поиск и выделение необходимой информации  *Коммуникативные:*умение с полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка. | | | Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе. | | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, работа со словарём, конструирование предложений | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений | | | Упр 518 | | |
| 118  119 | | | 16.02  17.02 | | 1  1 | | Три склонения имён существительных.  Падеж имён существительных | | | Урок совершенствования ЗУН | | | | Определять склонение существительных, падеж, число, правильно выбирать нужное падежное окончание. | | | *Регулятивные:* прогнозирование результата и уровня усвоения, его характеристик  *Познавательные:* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  *Коммуникативные:*определение целей, функций участников, способов взаимодействия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | | | Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач. | | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, работа со словарём, проверочная работа | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений, за проверочную работу | | | Упр 531 | | |
| 120 | | | 20.02 | | 1 | | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | | | Урок совершенствования ЗУН | | | | Осваивать содержание изучаемой орфограммы и алгоритм  её использования.  Применять при письме данное орфографическое правило. | | | *Регулятивные:*  выполнять учебное задание в соответствии с целью.  *Познавательные:*  определять значимость речи в общении и обосновывать своё суждение  *Коммуникативные:*  формулировать понятные для партнёра высказывания;  согласовывать позиции и находить общее решение. | | | Проявлять познавательный интерес к новым знаниям | | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, проверочная работа, работа по перфокартам, самостоятельная работа, словарная работа | | | Оценка за работу по перфокартам, за самостоятельную и проверочную работу | | | Упр 543 | | |
| 121 | | | 22.02 | | 1 | | Р/р Изложение с изменением лица 547 | | | Урок развития речи | | | | Составлять связный монологический пересказ текста близко к исходному с изменением лица в письменной форме, составлять тематическую цепочку | | | *Регулятивные:*  определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий  *Познавательные:* умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме  *Коммуникативные:*инициативное сотрудничество в поиске и сборе. | | | Появление желания умело пользоваться языком, зарождение сознательного отношения к своей речи | | | Работа по материалу учебника, анализ текста (упр.545, 546), написание изложения | | | Оценка за изложение | | | П. 96-97 | | |
| 123 | | | 26.02 | | 1 | | Множественное число имён существи-  тельных | | | Урок изучения нового материала | | | | Определять морфологические признаки множественного числа имён существительных. | | | * *Регулятивные:*   планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям  *Познавательные:*  классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану  *Коммуникативные:*  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. | | | Осознание ценностного отношения к полученным знаниям. | | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, викторина, выполнение олимпиадных заданий | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение заданий | | |  | | |
| 124 | | | 28.02 | | 1 | | Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных | | | Урок изучения нового | | | | Применять при письме данное орфографическое правило. | | | *Регулятивные:* прогнозирование результата и уровня усвоения, его характеристик  *Познавательные:* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  *Коммуникативные:*определение целей, функций участников, способов взаимодействия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | | | Проявлять любознательность, интерес к изучаемому материалу;развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками при решении задач. | | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений, работа по перфокартам | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение заданий | | |  | | |
| 125 | | | 1.03 | | 1 | | Повторение по теме «Имя существительное»  Контрольные вопросы и задания. Стр.78 | | | Урок обобщения и систематизации ЗУН | | | | Применять знания и умения по морфологии, в частности имени существительного, в практике правописания, а также при проведении  морфологического разбора слов. | | | *Регулятивные:*  вносить необходимые дополнения и корректировать  план и способ действия в случае расхождения с эталоном.  *Познавательные:*  постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  *Коммуникативные:*  сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи | | | Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач. | | | Повторение материала по контрольным вопросам на с. 223, выполнение заданий на повторение  материала различного содержания и сложности | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение заданий | | | . | | |
| 126 | | | 2.03 | | 1 | | Морфологический разбор | | | Урок обобщения и систематизации ЗУН | | | | Овладеть умением характеризовать имя существительное по его морфологическим признакм и синтаксической роли. | | | *Регулятивные:*  уметь ориентироваться  на образец и правило выполнения задания  *Познавательные:*уметь делать выводы на основе наблюдений  Коммуникативные:рефлексия своих действий. | | | Умение соотносить цели и результат | | | Знакомство с порядком морфологического разбора существительных, выполнение упражнений, проверочная работа | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и проверочной работы | | |  | | |
| 127 | | | 3.03 | | 1 | | Контрольный диктант с грамматическим заданием за 3 четверть | | | Урок контроля | | | | Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы Составлять письменный рассказ на определённую тему. Изучить сведения о художнике. Писать сочинение-описание, используя отобранный материал. | | | *Регулятивные:*  определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий  *Познавательные:* умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме  *Коммуникативные:*инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | | | Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные ресурсы | | | Запись под диктовку | | |  | | |  | | |
| 128 | | | 5.03 | | 1 | | Анализ к/д  Систематизация знаний по теме «Имя существительное» | | | Урок обобщения и систематизации ЗУН | | | | Применять знания и умения по морфологии, в частности имени существительного, в практике правописания, а также при проведении  морфологического разбора слов. | | | *Регулятивные:*  вносить необходимые дополнения и корректировать  план и способ действия в случае расхождения с эталоном.  *Познавательные:*  постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  *Коммуникативные:*  сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи | | | Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач. | | | Практическая работа (выполнение упражнений, заданий, работа по перфокартам, по карточкам) | | | Оценка за практическую работу | | | Упр 562 | | |
| 129 | | | 6.03 | | 1 | | Р/р Устное сочинеие по картине Г.Нисского «Февраль. Подмосковье» | | | Контрольный урок | | | | Составлять письменный рассказ на определённую тему. Изучить сведения о художнике. Писать сочинение-описание, используя отобранный материал | | | ***Регулятивные;***  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. ***Познавательные:***  вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение. | | | Формирование интереса, желания писать красиво и правильно. | | | сочинение | | | Оценка за сочинение | | | П. 99-100 | | |
| **Имя прилагательное  (8ч.+4ч.).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 130 | | | 7.03 | | 1 | | Имя прилагательное как часть речи | | | Комбинированный урок | | | | Опознавать прилагательные в речи, выполнять частичный морфологический разбор прилагательных, употреблять их в речи. | | | *Регулятивные:*  волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий  *Познавательные:*поиск и выделение необходимой информации  *Коммуникативные:*поиск и оценка  альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация. | | | Способность к самооценке на основе критериев успешной учебной деятельности | | | Повторение теоретического материала, работа по материалу учебника, выполнение упражнений, синтаксический разбор предложений, творческая работа, словарный диктант | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение творческой работы, словарного диктанта | | | | Упр 564 | |
| 131 | | | 10.03 | | 1 | | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | | | Урок совершенствования ЗУН | | | | Анализировать орфографический материал, осваивать содержание орфографического правила.  Применять при письме данное орфографическое правило. | | | *Регулятивные:*  составление плана и последовательности действий  *Познавательные:*умение структурировать знания  *Коммуникативные:*умение с полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка. | | | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений, проверочная и самостоятельная работа, индивидуальная работа по карточкам | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение проверочной, самостоятельной работы, за работу по карточкам | | | | Упр 579 | |
| 132 | | | 13.03 | | 1 | | Р/р Описание животного  Изложение | | | Урок изучения нового материала по развитию речи | | | | Наблюдать за употреблением прилагательных в художественном тексте.  Выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения. | | | *Регулятивные:*  вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата  *Познавательные:*  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  *Коммуникативные:*  строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | | | Положительная мотивация учебной деятельности | | | Работа по материалу учебника, анализ текста упражнения 587, написание изложения | | | Оценка за изложение | | | |  | |
| 133 | | | 15.03 | | 1 | | Буквы о-ё в окончаниях прилагательных после шипящих и Ц | | | Урок изучения нового материала | | | | Применять при письме данное орфографическое правило. | | | *Регулятивные:* прогнозирование результата и уровня усвоения, его характеристик  *Познавательные:* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  *Коммуникативные:*определение целей, функций участников, способов взаимодействия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | | | Проявлять любознательность, интерес к изучаемому материалу;развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками при решении задач. | | | Работа по таблице, выполнение упражнений, комплексный анализ текста, словарный диктант | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений | | | | Упр 544 | |
| 134 | | | 16.03 | | 1 | | Прилагательные полные и краткие | | | Урок систематизации ЗУН | | | | Распознавать полные и краткие формы имён прилагательных. | | | *Регулятивные:*  формирование умения ставить учебную задачу  *Познавательные:*  развитие умения классифицировать явления  *Коммуникативные:*  Построение фраз с использованием лингвистических терминов. | | | Умение отстаивать свое мнение | | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, синтаксический разбор предложений, конструирование предложений | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений | | | | Упр594 | |
| 135 | | | 17.03 | | 1 | | Р/р Описание животного на основе его изображения | | | Урок совершенствования ЗУН по развитию речи | | | | Уметь создавать собственный текст, уместно использовать изобразительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы при письме | | | * *Регулятивные:*   уметь ориентироваться  на образец и правило выполнения задания  *Познавательные:*  самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера  *Коммуникативные:*постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | | | Осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения. | | | Работа по картине, по вопросам упражнения 599, работа над сочинением | | | Оценка за сочинение | | | | Написать сочинение | |
| 136 | | | 19.03 | | 1 | | Морфологический разбор прилагательного | | | Урок обобщения и систематизации ЗУН | | | | Овладеть умением характеризовать имя прилагательное  по его морфологическим признакам и синтаксической роли. | | | *Регулятивные:*  уметь ориентироваться  на образец и правило выполнения задания  *Познавательные:*уметь делать выводы на основе наблюдений  Коммуникативные:рефлексия своих действий. | | | Умение соотносить цели и результат | | | Выполнение упражнений на повторение, знакомство с порядком морфологического разбора имени прилагательного, тренировочные упражнения | | | Оценка ха ответы на уроке, за выполнение упражнений | | | | Упр 601 | |
| 137 | | | 20.03 | | 1 | | Повторение по теме «Имя прилагательное» | | | Урок обобщения и систематизации ЗУН | | | | Применять знания и умения по морфологии, в частности имени прилагательного, в практике правописания, а также при проведении  морфологического разбора слов. | | | *Регулятивные:*  вносить необходимые дополнения и корректировать  план и способ действия в случае расхождения с эталоном.  *Познавательные:*  постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  *Коммуникативные:*  сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи | | | Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач. | | | Работа по контрольным вопросам, выполнение тренировочных упражнений, комплексный анализ текста | | | Оценка ха ответы на уроке, за выполнение упражнений | | | | Вопросы с 96 | |
| 138 | | | 22.03 | | 1 | | Контрольного диктанта по теме «Имя прилагательное» | | | Урок обобщения и систематизации ЗУН | | | | Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы | | | ***Регулятивные;***  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. ***Познавательные:***  вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение. | | | Формирование интереса, желания писать красиво и правильно. | | | выполнение тренировочных упражнений, комплексный анализ текста | | | Оценка за орф диктант | | | |  | |
| 139 | | | 23.03 | | 1 | | Анализ контрольного диктанта | | | Урок обобщения и систематизации ЗУН | | | | Осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах. | | | * *Регулятивные:*осуществлять поиск необходимой информации   *Познавательные:* оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы  *Коммуникативные:*учитывать и уважать разные мнения | | | Умение участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию | | | Анализ ошибок, допущенных в диктанте, выполнение упражнений на закрепление материала | | | Оценка за выполнение заданий | | | | Работа над ошибками | |
| 140 | | | 24.03 | | 1 | | Р/р Художественное описание животного на основе наблюдений  Сочинение-этюд | | | Урок совершенствования ЗУН по развитию речи | | | | Уметь создавать собственный текст, уместно использовать изобразительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы при письме | | | * *Регулятивные:*   уметь ориентироваться  на образец и правило выполнения задания  *Познавательные:*  самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера  *Коммуникативные:*постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | | | Осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения. | | | Работа над сочинением-описанием по упражнению 605 | | | Оценка за сочинение | | | |  | |
| **Глагол (29 ч.+3ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 141 | | | 26.03 | | | 1 | Глагол как часть речи | | | | Урок систематизации ЗУН | | | Наблюдать за употреблением глаголов в речи. Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение.  Определять грамматические признаки глаголов. | | | *Регулятивные:* выбирать  действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  *Познавательные:* использовать общие приёмы решения лингвистических задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  *Коммуникативные:*  учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. | | | Положительная мотивация учебной деятельности | | | Повторение теоретического материала по теме «Глагол как часть речи», выполнение упражнений | | | Оценка за ответы, за выполнение упражнений | | | | Упр 613 | |
| 142  143 | | | 27.03  29.03 | | | 1  1 | Правописание НЕ с глаголами  **Контрольная работа за 3 четверть** | | | | Урок систематизации ЗУН | | | Применять при письме данное орфографическое правило. | | | ***Регулятивные*:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. ***Познавательные:***  самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. ***Коммуникативные:***  адекватно использовать речь: правильно составлять предложения, логично выстраивать текст ответа | | | Осознание ценностного отношения к полученным знаниям. | | | Выполнение упражнений по теме урока, самостоятельная работа, словарная работа | | | Оценка за самостоятельную работу | | | | Упр 614 | |
| 144 | | | 30.03 | | | 1 | Р/р Рассказ | | | | Урок изучения нового материала по развитию речи | | | Знать, как обычно начинается рассказ, как строится повествование,  составлять рассказ по картинкам.  Уметь использовать в рассказе диалог и прямую речь | | | * *Регулятивные:*   уметь ориентироваться  на образец и правило выполнения задания  *Познавательные:*  самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера  *Коммуникативные:*постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | | | Осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения. | | | Работа по материалу учебника, составление рассказа по сюжетным картинкам, творческая работа | | | Оценка за творческую работу | | | | Дописать рассказ | |
| 145 | | | 31.03 | | | 1 | Неопределённая форма глагола | | | | Урок изучения нового материала | | | Распознавать инфинитиф и личные формы глагола. Приводить соответствующие примеры. | | | *Регулятивные:*  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*.*  *Познавательные:*  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  *Коммуникативные:*  понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы. | | | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения | | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, словарная работа, объяснительный диктант, творческая работа | | | Оценка за ответы на уроке, за объяснительный диктант, за творческую работу | | | | .упр 625 | |
| 146 | | | 10.04 | | | 1 | Правописание  -тся  и  -ться  в глаголах | | | | Урок совершенствования ЗУН | | | Осваивать содержание изучаемой орфограммы и алгоритм  её использования.  Применять при письме данное орфографическое правило. | | | *Регулятивные:*  выполнять учебное задание в соответствии с целью.  *Познавательные:*  определять значимость речи в общении и обосновывать своё суждение  *Коммуникативные:*  формулировать понятные для партнёра высказывания;  согласовывать позиции и находить общее решение. | | | Проявлять познавательный интерес к новым знаниям | | | Работа по материалу учебника, практическая работа, объяснительный диктант, словарная работа | | | Оценка за ответы на уроке, за объяснительный диктант | | | | Упр 635 | |
| 147 | | | 12.04 | | | 1 | Виды глагола | | | | Урок изучения нового материала | | | Распознавать виды глаголов  по вопросам и значениям, владеть способом действия   по   распознаванию вида глагола, уметь отличать глаголы совершенного и  несовершенного вида, употреблять их в речи | | | *Регулятивные:*  выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения  *Познавательные:*  понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.  *Коммуникативные:*  умение с достаточной полнотой и точностью выражать  свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | Проявлять любознательность, интерес к изучаемому материалу;развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками при решении задач. | | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение тренировочных упражнений, работа по развитию речи, творческая работа, проверочная работа | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений, за творческую и проверочную работу | | | | Упр 642 | |
| 148  149 | | | 14.04  16.04 | | | 1  1 | Контрольный диктант | | | | Контроль-ный урок | | | Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы | | | ***Регулятивные;***  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. ***Познавательные:***  вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение. | | | Формирование интереса, желания писать красиво и правильно. | | | Диктант | | | Оценка за диктант | | | |  | |
| 150 | | | 17.04 | | | 1 | Буквы Е-И в корнях с чередованием | | | | Урок изучения нового материала | | | Осваивать содержание изучаемой орфограммы и алгоритм  её использования.  Применять при письме данное орфографическое правило. | | | *Регулятивные:*  выполнять учебное задание в соответствии с целью.  *Познавательные:*  определять значимость речи в общении и обосновывать своё суждение  *Коммуникативные:*  формулировать понятные для партнёра высказывания;  согласовывать позиции и находить общее решение. | | | Проявлять познавательный интерес к новым знаниям | | | Работа по таблице, выполнение упражнений, проверочная работа, самостоятельная работа, работа по перфокартам | | | Оценка за ответы на уроке, за выполнение проверочной, самостоятельной работы, работы по перфокартам | | | | Упр 658 | |
| 151 | | | 19.04 | | | 1 | Р/р Невыдуманный рассказ | | | | Урок совершенствования ЗУН по развитию речи | | | Уметь использовать глаголы  разного вида в тексте, создавать текст повествовательного характера, реализуя замысел в соответствии с темой | | | *Регулятивные:*  определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий  *Познавательные:* умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме  *Коммуникативные:*инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | | | Появление желания умело пользоваться зыком. | | | Работа по материалу учебника, анализ текстов, словесное рисование | | | Оценка за сочинение | | | | Написать рассказ | |
| 152 | | | 20.04 | | | 1 | Время глагола Прошедшее время | | | | Урок совершенствования ЗУН | | | Определять время глаголов,определять  способ образования  глаголов прошедшего времени, выбирать орфограммы перед суффиксом -л, употреблять в речи,   соблюдая   орфоэпические нормы. | | | ***Регулятивные:***  создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  ***Познавательные:***  понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. ***Коммуникативные:***  договариваться, приходить к общему решению. | | | Проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе. | | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений на закрепление темы урока, проверочная работа | | | Оценка за выполнение упражнений, за проверочную работу | | | | Упр 664 | |
| 153 | | | 23.04 | | | 1 | Настоящее время | | | | Урок совершенствования ЗУН | | | Определять форму настоящего времени. | | | *Регулятивные:*  выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения  *Познавательные:*  понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.  *Коммуникативные:*  умение с достаточной полнотой и точностью выражать  свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | Проявлять любознательность, интерес к изучаемому материалу;развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками при решении задач. | | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений на закрепление темы урока, словарная работа | | | Оценка за выполнение упражнений | | | | Упр660 | |
| 154 | | | 24.04 | | | 1 | Будущее время | | | | Урок совершенствования ЗУН | | | Определять форму будущего времени. | | | *Регулятивные:*  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы/  *Познавательные:*  формулировать правило на основе выделения существенных признаков;   выполнять задания с использованием материальных объектов, схем;  *Коммуникативные:*  оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | Положительная мотивация учебной деятельности | | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений на закрепление темы урока, словарная работа | | | Оценка за выполнение упражнений | | | | Упр 665 | |
| 155  156 | | | 25.04  27.04 | | | 1  1 | Спряжение глагола | | | | Комбинированный урок | | | Изменять глагол по лицам и числам, образовывать формы настоящего и будущего времени | | | *Регулятивные:*  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы/  *Познавательные:*  -формулировать правило на основе выделения существенных признаков;   выполнять задания с использованием материальных объектов, схем;  *Коммуникативные:*  оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения | | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений на закрепление темы урока, словарная работа | | | Оценка за выполнение упражнений | | | | .упр 672 | |
| 157 | | | 30.04 | | | 1 | **Промежуточная аттестация. Итоговый тест** | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | |
| 158 | | | 6.05 | | | 1 | Морфологический разбор глагола | | | | Урок систематизации ЗУН | | | Овладеть умением характеризовать имя прилагательное  по его морфологическим признакам и синтаксической роли. | | | *Регулятивные:*  уметь ориентироваться  на образец и правило выполнения задания  *Познавательные:*уметь делать выводы на основе наблюдений  Коммуникативные:рефлексия своих действий. | | | Умение соотносить цели и результат | | | Знакомство с порядком морфологического разбора глагола, выполнение упражнений, самостоятельная работа | | | Оценка за самостоятельную работу | | | | Упр 687 | |
| 159 | | | 7.05 | | | 1 | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа | | | | Урок изучения нового материала | | | Осваивать содержание изучаемой орфограммы и алгоритм  её использования.  Применять при письме данное орфографическое правило. | | | *Регулятивные:*  выполнять учебное задание в соответствии с целью.  *Познавательные:*  определять значимость речи в общении и обосновывать своё суждение  *Коммуникативные:*  формулировать понятные для партнёра высказывания;  согласовывать позиции и находить общее решение. | | | Проявлять познавательный интерес к новым знаниям | | | Работа по материалу учебника, словарный диктант, выполнение упражнений | | | Оценка за словарный диктант | | | | Упр694 | |
| 160 | | | 10.05 | | | 1 | Употребление времён. | | | | Урок совершенствования ЗУН | | | Определять время глаголов,определять  способ образования  глаголов прошедшего времени, выбирать орфограммы перед суффиксом -л, употреблять в речи,   соблюдая   орфоэпические нормы. | | | ***Регулятивные:***  создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  ***Познавательные:***  понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. ***Коммуникативные:***  договариваться, приходить к общему решению. | | | Проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе. | | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений на закрепление темы урока, проверочная работа | | | Оценка за выполнение упражнений, за проверочную работу | | | | Упр 695 | |
| 161  162 | | | 11.05  12.05 | | | 1  1 | Повторение по теме «Глагол»  Р/Р Подготовка к дом сочинению | | | | Урок изучения нового материала по развитию речи | | |  | | |  | | |  | | | Составление памятки по написанию сочинения в жанре репортажа, анализ текстов, устное сочинение, работа над сочинением | | | Оценка за сочинение | | | | Написать сочинение | |
| **Повторение и систематизация материала, изученного в 5 классе (4 ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 163  164 | | | 14.05  15.05 | | | 1  1 | Разделы науки о языке. | | | | Урок обобщения и систематизации ЗУН | | | Систематизировать знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке.  Знать   условия,   от   которых  зависит выбор орфограмм в  приставке и корне. | | | * *Регулятивные:*   уметь ориентироваться  на образец и правило выполнения задания  *Познавательные:*  самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера  *Коммуникативные:*постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | | | Появление желания умело пользоваться языком, зарождение сознательного отношения к своей речи. | | | Заполнение таблицы.  Выполнение упражнений и заданий разного содержания и сложности | | | Оценка за выполнение упражнений | | | | Упр 709 | |
| 165  166  167  168  169 | | | 17.05  19.05  21.05  24.05  28.05 | | | 1  1  1  1  1 | Орфограммы в приставке, корне.  Орфограммы в окончаниях.  Употреблеие букв ъ и ь  Знаки препинания в простом предложении.  Знаки препинания в сложном предложении. | | | | Урок обобщения и систематизации ЗУН | | | Опознавать части речи, находить   в   них   орфограммы   в окончаниях,   применять   изученные правила на письме | | | * *Регулятивные:*   уметь ориентироваться  на образец и правило выполнения задания  *Познавательные:*  самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера  *Коммуникативные:*постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | | | Появление желания умело пользоваться языком, зарождение сознательного отношения к своей речи. | | | Выполнение упражнений и заданий разного содержания и сложности | | | Оценка за выполнение упражнений | | | | .упр 720, 721,723 | |
| 170 | | | 30.05 | | | 1 | Подведение итогов года | | | | Урок обобщения и систематизации ЗУН. | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | |

**Рабочая программа по  литературе для 5 класса**

* 1. **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» в 5 классе**

**Читательская деятельность**

*Чтение и анализ художественного текста*

**Обучающийся научится:**

* воспринимать прочитанные или прослушанные произведения разных жанров, понимать их

смысл;

* различать стихи и прозу;
* выразительно читать произведение (или фрагменты), в том числе выученные наизусть и по

ролям, соблюдая нормы литературного произношения и правила декламации;

* объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* выражать личное отношение к прочитанному (прослушанному) тексту; отвечать на вопросы, подтверждая ответ примерами из текста;
* самостоятельно формулировать вопросы по прочитанному тексту;
* сопоставлять героев одного или нескольких произведений, эпизоды или целые произведения одного или разных авторов со сходной тематикой, проблематикой;
* планировать свой круг чтения художественной литературы;
* участвовать в коллективном обсуждении (в том числе групповом) прочитанного или прослушанного произведения, вести диалог с учителем и одноклассниками: задавать вопросы, обосновывать собственное мнение, понимать чужую точку зрения, участвовать в диспуте;
* различать художественное и документальное;
* оперировать понятиями «художественная условность», «художественная правда и вымысел», «романтическое произведение» и «романтический герой», «народность в искусстве», «двоемирие в произведении», «реалистическое произведение»;
* сопоставлять черновой и окончательный вариант произведения;
* различать жанры легенды, героического эпоса, былины, летописи, исторической баллады, песни, повести, поэмы, сказа, приключенческого романа; феерии; дружеского послания как жанра лирики, новеллы;
* различать тему и проблему, определять с помощью учителя проблематику произведения;
* иметь представление о лирическом цикле, об особенностях драмы как рода литературы, о

способах выражения авторского отношения в драме, о конфликте в драме;

* находить фольклорные элементы (мифы и легенды) объяснять их роль в литературном

произведении;

* анализировать конфликт драматического произведения по плану;
* анализировать эпизод или художественное произведение (рассказ, стихотворение) по

предложенному плану;

* сопоставлять эпизоды одного литературного произведения и сравнивать произведения разных авторов, близких по теме на уровне сюжета, системы персонажей по заданным критериям;
* характеризовать мифологического героя по самостоятельно составленному плану;
* самостоятельно выявлять систему персонажей в произведении;
* оперировать понятиями, связанными со способами создания образов персонажей в драме анализировать образ персонажа драматического произведения по плану;
* сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по заданным критериям;
* оперировать теоретическими терминами: гипербола и литота; находить гиперболу и литоту в художественном произведении, объяснять их роль в тексте;
* находить устаревшую лексику в качестве средства художественной изобразительности и

выразительности;

* сопоставлять стихотворения на одну тему разных поэтов по настроению и выражению авторской позиции по наводящим вопросам и плану;
* сопоставлять переводы одного произведения под руководством учителя;
* находить антитезу в художественном произведении;
* определять юмористические и сатирические виды произведения;
* характеризовать аллегорические образы в басне;
* составлять вопросы на знание текста произведения, вопросы для викторины по творчеству

писателя.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* соотносить свою точку зрения с другими, участвовать в дискуссии;
* различать тему и проблему, самостоятельно определять проблематику произведения;
* анализировать эпизод или художественное произведение (рассказ, стихотворение) по

самостоятельно составленному плану;

* сопоставлять эпизоды одного литературного произведения и сравнивать произведения разных авторов, близких по теме на уровне сюжета, системы персонажей по самостоятельно выделенным критериям;
* самостоятельно сопоставлять стихотворения на одну тему разных поэтов по настроению и выражению авторской позиции по своему плану;

*Основы смыслового чтения научно-популярных текстов:*

**Обучающийся научится:**

* использовать различные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое) в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в содержании научно-популярного текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста;
* пересказывать текст статьи учебника подробно, сжато и выборочно;
* работать с определениями: заучивать, находить толкование, пользуясь справочными

материалами учебника и других источников, подбирать примеры, объяснять;

* находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания…), заданную в явном виде и скрытой форме;
* задавать вопросы по содержанию и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
* осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике;
* пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
* ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
* готовить сообщения по заданной теме и материалам; различать темы и подтемы текста, выделять главную и избыточную информацию;
* комментировать текст;
* преобразовывать текст в таблицу, схему самостоятельно;
* составлять развёрнутый план учебного текста, писать тезисы;
* ставить вопросы и искать ответы на них в научно-популярных текстах;
* под руководством учителя ставить проблему исследования, формулировать проблемные

вопросы;

* находить ответы на поставленные вопросы в научных текстах.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
* проводить небольшое исследование, представлять результаты исследования в классе.

*Литературно-творческая деятельность:*

**Обучающийся научится:**

* выразительно читать текст художественного произведения;
* инсценировать эпизоды произведения;
* создавать устные словесные портреты, пейзажи, картины на основе художественного текста;
* готовить творческий пересказ художественного произведения (от лица другого героя);
* писать сочинение-рассуждение в форме развёрнутого ответа на вопрос на основе

художественного текста;

* писать сочинение по картине;
* писать сочинение-повествование о человеке с включением его портрета;
* составлять рассказ от лица героя художественного текста;
* выполнять устное словесное рисование;
* писать сочинение «История, рассказанная бабушкой (дедушкой и др.)», сохраняя особенности речи рассказчика;
* писать сочинение-сопоставление образов главных героев рассказов;
* сочинять юмористический рассказ-сказ;
* писать отзыв об изученном или самостоятельно прочитанном произведении;
* анализировать иллюстрации разных художников к одному произведению, сопоставлять их;
* создавать обложку к произведению;
* оформлять программу, декорации к предполагаемой театральной постановке по

художественному произведению;

* давать устный и письменный отзыв об одном из произведений античного искусства (скульптура, архитектура, вазопись);
* писать отзыв о фрагменте кинофильма или анимационного фильма по мотивам былины.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* подбирать цветовые и музыкальные лейтмотивы к главам произведения;
* подбирать музыкальные произведения к стихотворным текстам;
* составлять аннотацию к прочитанному произведению самостоятельно
* писать сочинение-сопоставление образов героев в произведении и кинофильме;
* писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении
* давать отзыв о балетном спектакле по мотивам литературного произведения.

*Учебно-исследовательская и проектная деятельность по литературе:*

**Обучающийся научится:**

* обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя;
* под руководством учителя формулировать цель и задачи исследования;
* составлять план решения проблемы (выполнения проекта) совместно с учителем;
* работать по составленному плану;
* использовать в работе дополнительные источники информации;
* использовать наиболее рациональные приемы работы, показанные учителем;
* анализировать, сравнивать, классифицировать обобщать факты и явления, делать выводы под руководством учителя;
* подтверждать аргументы фактами;
* представлять информацию в виде таблиц, схем, презентации;
* давать оценку результатам проектной деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* самостоятельно формулировать проблему проекта или исследования, цель и задачи;
* самостоятельно отбирать источники информации, анализировать их, отбирать необходимый материал;
* давать оценку результатам исследовательской деятельности.
  1. **Содержание учебного предмета, курса:**

**Введение.**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

**Устное народное творчество.**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

**Русские народные сказки.**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

**«Царевна-лягушка».** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

**«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»**. Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

**Из древнерусской литературы.**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

**«Повесть временных лет»** как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей…» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

**Из литературы XVIII века.**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

**«Случились вместе два астронома в пиру…»** - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

**Из литературы XIX века.**

**Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица»,  «Свинья под дубом».** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

**Василий Андреевич Жуковский.**Краткий рассказ о поэте.

**«Спящая царевна».** Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

**«Кубок».** Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

**«У лукоморья дуб зеленый…».** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

**«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»** - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

**Антоний Погорельский.**Краткий рассказ о писателе.

**«Черная курица, или Подземные жители».**Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.**Краткий рассказ о поэте.

**«Бородино»** - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ и писателе.

**«Заколдованное место»**- повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

**«Мороз, Красный нос»(отрывок из поэмы «Есть женщины в русских селеньях…».** Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение **«Крестьянские дети».** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Муму»** - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

**Афанасий Афанасьевич Фет.**Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Чудная картина», **«Весенний дождь», «Задрожали листы, облетая…»»**- радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

**«Кавказский пленник».** Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и ДИна. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. **«Хирургия»** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

**Поэты XIX века о Родине и родной природе.**

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь…»;А.Н. Майков «Ласточки»;  И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З.Суриков «Зима»(отрывок). Выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

**Из литературы XX века.**

**Иван Алексеевич Бунин.**Краткий рассказ о писателе.

**«Косцы».** Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

**Владимир Галактионович Короленко**. Краткий рассказ о писателе.

**«В дурном обществе».** Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворения **«Я покинул родимый дом..», «Низкий дом с голубыми ставнями…»** - поэтическое изображение родной природы, Родины. Своеобразие языка есенинской лирики.

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Медной горы Хозяйка».** Реальность и фантастика. Честность, добросоветсность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

**Константин Георгиевич Паустовский**. Краткий рассказ о писателе.

**«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

**«Двенадцать месяцев»** - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

**Андрей Платонович Платонов**. Краткий рассказ о писателе.

**«Никита».** Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Васюткино озеро».** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

**Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945гг.)** Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Писатели и поэты ХХ века о Родине, родной природе и о себе.**

И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер…»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

**Саша Черный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

**Юлий Черсанович Ким.**Краткий рассказ о писателе.

**«Рыба – кит»**. Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

**Из зарубежной литературы.**

**Роберт Льюис Стивенсон**. Краткий рассказ о писателе.

**«Вересковый мед».** Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

**«Робинзон Крузо»(отрывок).** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Снежная королева».** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Приключения Тома Сойера»(отрывок).** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

**Джек Лондон**. Краткий рассказ о писателе.

**«Сказание о Кише»** - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

**Произведения для заучивания наизусть.**

**Пословицы и поговорки.**

**В.А. Жуковский.**«Спящая царевна» (отрывок).

**И.А. Крылов**. Басни.

**А.С. Пушкин.** «У лукоморья…».Няне.

**Н.А. Некрасов** «Есть женщины в русских селеньях…», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную, зимнюю пору…»)

**А.А. Фет.** Весенний дождь.

**М.Ю. Лермонтов.** Бородино.

**С.А. Есенин.**«Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…» (на выбор).

По теме **«Великая Отечественная война»** 1-2 стихотворения  (по выбору учащихся).

По теме **«О Родине и родной природе»** 1-2 стихотворения (по выбору учащихся).

**Список литературы для самостоятельного чтения.**

**Античные мифы**. Вначале был хаос. Зевс на Олимпе.

**Из древнерусской литературы**

**А. Никитин.** Из «Хождений за три моря».

**Из русской литературы 18 века**

**А.Д.Кантемир.**Верблюд и лисица.                                                                                                                 **М.В. Ломоносов. «**Лишь только дневный шум умолк…»                                                                                                 Басни **В. Тридиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (**на выбор)

**Из русской литературы 19 века**

**И.А. Крылов**(3 - 4 басни на выбор)                                                                                                       **К.Ф. Рылеев.** Иван Сусанин.                                                                                                                         **А.А. Дельвиг.** Русская песня.

**Е. А. Баратынский.** Водопад. «Чудный град порой сольется...».

**А. С. Пушкин.** Зимняя дорога. Кавказ.

**М. Ю. Лермонтов.** Ветка Палестины. Пленный рыцарь. Утес. Ашик-Кериб (сказка).

**А. В. Кольцов**. Осень. Урожай.

**Н. В. Гоголь.** Страшная месть.

**Н. А. Некрасов.** Накануне светлого праздника.

**Д. В. Григорович.** Гуттаперчевый мальчик.

**И. С. Тургенев.** Стихотворения в прозе, рассказы.

**В. М. Гаршин.** Сказка о жабе и розе.

**А. А. Фет.** «Облаком волнистым...». «Печальная береза...» и др.

**И. С. Никитин.** Утро. Пахарь.

**Я. П. Полонский.** Утро.

**А. Н. Майков.** Весна. «Осенние листья по ветру кружат.......

**Ф. И. Тютчев.** Утро в горах.

**Н. С. Лесков.** Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний.

**Л. Н. Толстой.** Севастопольские рассказы (на выбор).

**А. Н. Островский.** Снегурочка.

**А. П. Чехов.** 3—4 рассказа на выбор.

**Из русской литературы XX века**

**М. Горький.**Дети Пармы. Из «Сказок об Италии».

**А. И. Куприн.** Чудесный доктор.

**И. А. Бунин.** «Шире, грудь, распахнись...». Деревенский нищий. Затишье. «Высоко полный месяц стоит...». «Помню — долгий зимний вечер...».

**А. А. Блок.** «Встану я в утро туманное...». «На весеннем пути в теремок...».

**С. А. Есенин.** Песнь о собаке.

**Дон Аминадо.** Колыбельная.

**И. С. Соколов-Микитов.** Зима.

**П. П. Бажов.** Каменный цветок.

**М. М. Пришвин.** Моя родина.

**С. Я. Маршак.** Двенадцать месяцев.

**А. Т. Твардовский.** Лес осенью.

**Е. И. Носов.** Варька.

**В. П. Астафьев.** Зачем я убил коростеля? Белогрудка.

**Из зарубежной литературы**

Басни **Эзопа, Лафонтена, Лессинга**   (на выбор).

**Д. Дефо.** Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо.

**М. Твен.** Приключения Тома Сойера.

**3) Программное обеспечение:**

* операционная система Windows 98/Me (2000/XP);
* текстовый редактор MS Word;
* **4) Интернет-ресурсы:**

Библиотеки:

* [http://www.bibliogid.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.bibliogid.ru/&sa=D&ust=1466263360839000&usg=AFQjCNG1fu_cJukDYOK8DDetuB8HQfTWag)

***3. Календарно-тематическое планирование 5 класс.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Планируемые результаты  (в соответствии с ФГОС) | Формы работы на уроке | Основные виды учебной деятельности | Словарная работа | *Домашнее задание* | *Дата про-ведения* |
| 1.  2 | Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.  **Вн. чт.** Мифы и мифология. Славянские мифы. Миф «Сотворение земли» | 1  1 | Вводный урок | Личностные:  выделять специфику художественной литературы и содержание. Работать с учебником.  Метапредметные: умение работать с текстом, выделять в нём главное.  Предметные:  знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии | Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами. | Объяснить значение слов А.С.Пушкина «Чтение – вот лучшее учение». Составить план статьи учебника. | Форзац, титульный лист, выходные данные, литература, обложка, абзац, | *Подготовить пересказ учебной статьи по плану (с. 3- 4). Найти в сборниках пословицы и поговорки об учении, выписать 2 – 3 пословицы в тетрадь.* | 02.09  04.09 |
|  |  |  |  | **Устное народное творчество - 14 ч.+1ч** |  |  |  |  |  |
| 3 | Русский фольклор. Малые жанры фольклора. | 1 | Урок чтения и обсуждения произведений | Личностные: находить отличительные черты пословиц и поговорок, выделять тематику пословиц и поговорок, понятие афористичности  Метапредметные: определять критерии для сравнения понятий, выслушивать и объективно оценивать другого; уметь вести диалог  Предметные: знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора | Чтение статьи учебника; «Литературное лото» - ответы на вопросы репродуктивного характера; создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблююдение над поэтикой малых жанров. | Ответить на вопросы: по-чему у каждого народа свой фольклор? Как помогает понять разницу между пословицей и пого-оркой пословица «Поговорка – цветочек, посло-вица-ягодка»? Придумать и описать ситу-ацию, используя как своеобраз-ный вывод пословицу или поговорку. | Фольклор, фольклористи ка, жанр, малые жанры фольклора, загадка, пословица, поговорка. | *Подобрать пословицы и поговорки, сгруппировать их тематически, нарисовать иллюстрации к известным загадкам* | 0505.09 |
| 4 | Русские народные сказки.  Детский фольклор | 1 | Урок чтения и обсуждения произведений | Личностные: понимание принципов построения или создания произведений каждого жанра; создание считалки, небылицы, загадки.  Метапредметные: овладение умением составлять малые жанры фольклора, находить их черты их сходства и различия.  Предметные: знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора | Создание считалок, небылиц, загадок; анализ текстов всех жанров детского фольклора. | Конкурс на лучшее чтение скороговорки. Конкурс на интересную загадку. Описать любимую игру, включив в нее считалку | Колыбельная песня, пестушка, потешка, прибаутка, закличка, приговорка, считалка, скороговорка, небылицы | *Выполнить письменно задание 1 рубрики «Обо-гащаем устную речь»                               (с. 8  учебника); конспект статьи учебника            (с. 7-8).* | 08.09 |
| 5. | Сказка как особый жанр фольклора | 1 | Урок знакомства с теоретическими понятиями | Личностные:  понимание жанровых особенностей, видов сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, присказки  -небылицы, характер ные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказоч -ные зачины и концовки);    Метапредметные: определение характерных для сказок обороты речи в самостоя тельно прочитанных сказках, использование при сказывании сказок, сопоставление эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике.  Предметные: давать определение понятию, делать вывод об основных чертах жан-ра. | Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллю -страциями | Определить вид сказки по названию. Ответить на вопрос: почему и волшебные сказки, и бытовые и о животных называются сказками? Сказывание любимых сказок | Сказка, старины | *Подготовить по плану пересказ статьи учебника (с. 8 – 10);  конспект статьи учебника            (с. 12).* | 09.09 |
| 6 | «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные:  пониманиеобщего движения сюжета, идеи сказки и характеров  ее героев; что такое художественный пересказ, нахождение  отличий  в вариан тах сказки; умениеопределять особенности фольклорной волшебной сказки, истолковы вать смысл «необычайных ситуаций», читать волшебную сказку, пересказывать ее, сохраняя напевность сказки, Метапредметные: сопоставле-ние иллюстраций художников с текстом сказки, овладение умением составлять план  Предметные: знание жанровых особенностей сказки; умение охарактеризовать героев сказки,  знать схему построения волшеб ной сказки; умение отличать виды сказок. | Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки | Составление плана «Особенности волшебной сказки». Разгадывание кроссворда «Имя сказочного героя» | Постоянные эпитеты, сказочные формулы. | *Подготовить   пересказ сказки «Царевна-лягушка». Подготовить ответы на 2-3-й вопросы учебника          (с. 26).* | 11.09 |
| 7 | Народная мораль в характерах и поступках героев. | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные:  умение формули ровать мораль сказки, находить отраженные в ней народные идеалы, развивать воображе ние, мотивировать ответ.  Метапредметные: умение работать с текстовым материалом, овладение умением выразительного чтения  Предметные: знание жанровых особенностей сказки; умение охарактеризовать героев сказки,  знать схему построения волшеб ной сказки; умение отличать виды сказок. | Выразительное чтение, выборочный   пересказ, рассмотрение репродукции картины В.Васнецова «Пир» | Пересказ сказки «Царевна- лягушка».  Самостоятельная работа | Постоянные эпитеты, сказочные формулы. | *Подготовить ответы на 5 – 6-й вопросы учебника   (с. 25).* | 12.09 |
| 8 | Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. | 1 | Урок чтения и изучения произведения. | Личностные: пониманиетайны сказочной поэтики, народной мудрости, переданной в сказке, как совокупность художествен ных приемов и изобразительно-выразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев  Метапредметные:  умение работать с текстовым материа лом, овладение умением выразительного пересказа,  сопоставление иллюстраций художников с текста ми сказки  Предметные: иметь представле ние о системе образов сказки и приемах ее создания; умение составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим) | Пересказ с изменением лица рассказчика (устами Ивана-царевича); чтение по ролям, созда-ние собственных рассказов о сказочных героях; сопоставление иллюстраций ху-дожников с текста ми сказки; ответы на вопросы, наблюдение над языком сказки | Практическая работа. Составить план характеристики главных героев. | Повторы, постоянные эпитеты, формулы волшебных сказок | *Найти и выписать выражения, свойственные волшебной сказке.* | 15.09 |
| 9  10 | Изобразительный характер формул волшебной сказки.  Герои народных сказок в оценке писателей. | 1  1 | Урок развития речи | Личностные: пониманиетайны сказочной поэтики, народной мудрости, переданной в сказке, как совокупность художествен ых приемов и изобразительно-выразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев  Метапредметные: умение работать со статьёй учебника, знание основных этапов жизни и творчество художников.  Предметные: умениенаходить отличия в вариантах сказки. | Пересказ сказки, сообщение учащихся о художниках, беседа, чтение статьи учебника | Ответить на вопросы статьи учебника |  | *Прочитать по учебнику сказку «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»                             (с. 28 - 38)* | 19.09 |
| 11  12 | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».  Волшебная богатырская сказка героического содержания | 1  1 | Урок чтения и изучения произведения. | Личностные:  пониманиеобщего движения сюжета, идеи сказки и характеров  ее героев; что такое художественный пересказ;  умениеопределять особенности фольклорной волшебной сказки, истолковы вать смысл «необычайных ситуаций», читать волшебную сказку, пересказывать ее, сохраняя напевность сказки, Метапредметные: сопоставле-ние иллюстраций художников с текстом сказки, овладение умением пересказа текста.  Предметные: знание жанровых особенностей сказки; умение охарактеризовать героев сказки,  знать схему построения волшеб ной сказки; умение отличать виды сказок. | Пересказ. Чтение. Ответить на вопросы. | Выразительное чтение. | Гипербола.  Героическая  сказка.  Герой. | *Подготовить ответы (устно) на 2- 6-й вопросы учебника                           (с. 38).* | 18.09  19.09 |
| 13. | Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: понимание особенностей сюжета сказки; умение  видеть нравственное превосходство главного героя; составлять план; устно описывать иллюстрацию  Метапредметные: овладение умением пересказа текста, умение составлять план по предложенному тексту.  Предметные: закрепить понятие о литературной сказке, развивать навыки пересказа текста, выразительного чтения, знать содержание сказки, владеть начальными навыками литературоведческого анализа | Пересказ, беседа  по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование. | Составить план сказки. Самостоятель   ная работа. | Постоянные эпитеты, пов-торы, сказоч -ные формулы,вариативность народных  сказок | *Подготовить выразительное чтение   русских народных сказок: о животных «Журавль и цапля» (с. 40), бытовой «Солдатская шинель»                  (с.42- -43), нарисовать ил-люстрации* | 20.09 |
| 14  15  16  17  18 | Сказка о животных «Журавль и цапля».  Бытовая сказка «Солдатская шинель»  Из рассказов о сказочниках.  **Вн.чт.**Русские народные сказки  **Контрольный тест по разделу Устное народное творчество.** | 1  1  1  1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: понимать жанровые  особенности сказки о животных, иносказательный смысл бытовых сказок (сюжеты, реальная основа)  Метапредметные:  овладение умением  выразительного чтения текста, умение находить в тексте ответы на поставлен ные вопросы.  Предметные: умение объяснять отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт), повседневная жизнь) от волшебной, умение сопоставлять разные виды сказок. | Осмысление сюжета сказок, ответы на вопро -сы; чтение по ролям; сопостав -ление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи учебника Из рассказов о сказочниках» | Анализ сказок |  | *Подготовить вопросы для конкурса на знание народных сказок, иллюстрации к сказкам. Подготовить сообщение о сказочниках, собирателях сказок (А. Афанасьев, Л.Толстой, В.Аникин)* | 21.09  22.09  25.09  26.09 |
|  |  |  |  | **Древнерусская литература**  **2 ч.+1** |  |  |  |  |
| 19 | Возникновение древнерусской литературы.   «Повесть временных лет». | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: знать опреде ление понятия «летопись»;**понимать**, когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг отрока…».  Метапредметные: умение  сжато передать содержание статьи учебника, овладение  умением  выразительного чтени текста, умением  сопоставлять текст с репродукциями картин.  Предметные: умение объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напев ность, отношение автора к героям), | Чтение статьи учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям. | Чтение по ролям. Словарная работа | Летопись, летописание, погодная запись (год), отрок, печенеги, отчина | *Подготовить выразительное чтение и пересказ отрывка из «Повести временных лет» - «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воево -ды Претича»*  *(с. 48 - 50)* | 28.09 |
| 20  21  22 | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».  Сочинение по картинеА.Иванова «Подвиг молодого киевлянина». Стр.  52  **Контрольный тест по Древнерусской литературе.** | 1  1  1 | Урок чтения и изучения произведения | умение определять черты фольклора в летописи. | Составление цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А. Ивано- ва; чтение статьи учебника (с.47), ответить на вопросы (с. 51) | Составление цитатного плана. Пересказ. | Устаревшие слова | *Подготовить рассказ о М.В.Ломоносове (с. 54 - 55)* | 29.09  02.10  06.10 |
|  |  |  |  | **Литература 18 века** |  |  |  |  |  |
| 23  24 | М.В.Ломоносов стихотворение «Случились вместе два Астронома в пиру…»  Роды и жанры литературы. | 1  1 | Урок чтения и обсуждения произведения | Личностные: понимание значимости личности М.В.Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверж- дение наук в отечестве».  Метапредметные: овладение умением выразительного чтения  стихотворений  Предметные: знать определе ние теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; умение оперировать ими в речи, объяснять смысл прочитанного стихотворения (чему противо поставлен житейский, практический опыт простого человека | Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения | Подготовить рассуждение: согласны ли вы с тем , что псевдо учениям, размышлениям и сомнениям Ломоносов противопоставил житейский, практический опыт простого человека? | Астроном, весьма, слыл, очаг; Коперник, Птоломей | *Подготовить выразительное чтение стихотворения М.В.Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру…» (с.55)* | 07.10  09.10 |
|  |  |  |  | **Литература 19 века** |  |  |  |  |  |
| 25 | Русские басни. Басня как литературный жанр | 1 | Урок чтения и изучения произведений | Личностные: знать определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев)  Меиапредметные:  умение  выразительно читать  Предметные: умение опре делять, к какому роду литературы относятся басни, находить жанровые особен ности басни, объяснять отличие басни от сказки,  знать жанро вые особенности басни | Чтение статьи учебника «Рус-ские басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сума-рокове, Лафон-тене, Майкове, Хемницере); чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки | Чтение по ролям. | Эпос, лирика, драма, басня, аллегория, мораль басниЭзопов язык | *Конспект статьи учебника (с.57)*  *Подготовить рассказ об И.А.Крылове                 ( с.58 - 59); про-читать басни  (по выбору), подготовиться к викторине.* | 10.10 |
| 26  27  28 | И.А.Крылов. Слово о баснописце.  Басня «Волк на псарне»  «Свинья под дубом» | 1  1  1 | Урок чтения и изучения произведения  Урок чтения и изучения произведения  Урок чтения и изучения произведения | Личностные: знать творческую историю басни, понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни  Метапредметные:  умение  выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев (лицемерие Волка, мудрость Ловчего),  установление ассоциативных связей с произведениями живописи  Предметные: знать жанровые особенности басни | Чтение басни и ее полноценное вос-приятие; ответы на вопросы; чте-ние по ролям; установление ассоциативных связей с произ-ведениями живописи | Ответить на вопрос: «Почему И.А.Крылов подарил басню Кутузову?» Чтение по ролям | Басня, аллегория, мораль  басни. | *Подготовить выразительное чтение наизусть басни «Волк на псарне».(с. 60 - 62). Нарисовать иллюстрацию к басне.* | 13.10  14.10 |
| 29 | И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», | 1 | Урок чтения и изучения произведений | Личностные: понимать, что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегорию, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи  Метапредметные: уметь устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи, сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов  Предметные:  знать жанровые особенности басни | Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментирован -ное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица» | Инсценирован -ное чтение | Басня, аллегория, мораль  басни. | *Подготовить выразительное чтение наизусть одной из басен. Нарисовать иллюстрацию к басне «Свинья под дубом» (с. 63 - 64)* | 16.10 |
| 30 | **Р/р** Жанр басни. Повествование и мораль в басне | 1 | Урок развития речи | Личностные:  на основе морали басни доказать ее сатирические истоки, приводя цитаты из текс та, включать авторское отноше ние к героям, высказывая свою точку зрения. Использовать в речи понятия морали, аллегории, олицетворения.  Метапредметные: умение  выразительно читать  Предметные: знать художествен ные особенности басни; уметь на основе морали одной из басен сочинить свою, выбрать сюжет, действующие лица, включить диалог между ними, раскрыть в диалоге стремления героев, их характеры, использо вать олицетворение, аллегорию, создавая басню; понимать, что басня не только эпический, но и сатирический жанр | Сочинение басни на основе моральной сентенции одной из понравившихся басен | Создание басни | Басня, аллегория, мораль  басни | *Читать басни Крылова. Подготовиться к конкурсу.* | 17.10 |
| 31  32  33 | **В/ч** Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.  Подготовка к  проекту на тему «Русские басни» стр. 69 | 1  2 | Урок внеклассного чтения | Личностные: знание основных мотивов творчества Крылова  Метапредметные:  Предметные: понимание близости басни к УНТ, ее иносказательный и обобщенный смысл, анализировать басни с одинаковым сюжетом, отмечая в них общее и различное; умение  оценивать отношение автора к героям, увлекательность и сценичность басенного сюжета, разговорную интонацию стихотворного повествования, мастерство антитезы и афористичность речи; сравнивать басни прозаические и поэтические, использовать пословицы, афоризмы из басен Крылова в собственной речи | Выразительное чтение любимых басен, участие в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценирование басен, презента -ция иллюстраций; сопоставление басен | Чтение по ролям. Инсценирование басен. Конкурс «Знаете ли вы басни Крылова?». Презентация иллюстраций |  | *Прочитать народную сказку «Журавль и Волк» и басню Крылова «Волк и Журавль»* | 20.10  21.10 |
| 34 | В.А.Жуковский – сказочник.  Сказка «Спящая царевна» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: знать сведения о поэте, историю создания сказки  Метапредметные: умение работать с разными источника ми, планировать свою деятельность под руководством учителя,  установление ассоциативных связей с произведениями живописи  Предметные: знать сюжет и героев; умение сопоставлять литературную и фольклорную сказки. | Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие худо -жественного произведения; ответы на вопро сы; установление ассоциативных связей с произве- дениями живопи си | Беседа по прочитаному, выборочное чтение. Доказать, что произведение Жуковского – сказка. | Пророк, хорунжий, концовка, сказочные формулы волшебной сказки | *Выразительное чтение сказки «Спящая царевна»( с. 71-81). Подготовить ответы на 2 – 5-й вопросы учебника (с. 82 - 83)* | 23.10 |
| 35 | История создания сказки «Спящая царевна».  Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные:понимание роли и значения сказок в жизни селовека  Метапредметные: овладение умением составления таблицы,  выявление общих и отличитель ных черт  Предметные: знание сюжета  и героев литературной сказки; выявление отличий сказки литературной от народной; умение сопоставлять литературную и фольклорную сказки | Чтение сказки, ответы на вопро -сы, сопоставле -ние сказки народ-ной и литератур -ной, выявление общих и отличи -тельных черт | Составление таблицы «Сходство и различие рус-ской народной сказки и литературной.».Доказать, что произведение Жуковского – сказка. | Сказочные формулы волшебной сказки | *Подготовить выразительное чтение наизусть фрагментов сказки «Спящая царевна» (встреча  царев- ны со старушон- кой, описание объятого сном замка)* | 24.10 | | | | | | | | |
| 36  37  38 | Баллада В.А.Жуковского «Кубок»  История создания баллады В.А.Жуковского «Кубок»  **Контрольный тест за 1 четверть** | 1  1  1 | Урок чтения и обсуждения произведения | Личностные: знать историю создания баллады, определение понятия «баллада»,  Метапредметные: вырабатывать умение выразительного  чтения  Предметные: знать жанровые особенности; понимать поступки героев, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям | Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение. | Чтение по ролям | Баллада, ратник, латник | *Подготовить выразительное чтение баллады В.А.Жуковского «Кубок» (с.84 - 89). Прочитать статью учебника (с. 89). Выучить определение (с.90).* | 27.10  28.10 | | | | | | | | |
| 39  40 | А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне».  Стихотворение  «У лукоморья…» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: знать сведения о детстве и детских впечатлениях поэта, о влиянии на него сказок няни  Метапредметные:  отработка умения  выразительно читать стихотворение  Предметные: оценивать отно шение поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы | Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование | Найти эпитеты, сравнения, метафоры и определить, как они передают впечатление от ожидания няней своего питомца. Выразительное чтение | Эпитет, сравнение, метафора | *Подготовить рассказ об А.С.Пушкине( с. 91 - 92). Выразительное чтение наизусть отрывка «У лукоморья..» или стихотворение «Няня» (с. 92 - 93).* | 30.10  31.10 | | | | | | | |
| 41  42 | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Борьба добрых и злых сил  Размышляем о прочитанном | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: знать историю рождения сюжета сказки  Метапредметные: ставить учебную задачу под руковод ством учителя,  отработка умения  выразительно читать стихотворение   Предметные: знать особенности стихотворной сказки; понимать систему образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной); уметь отбирать материал для характеристики героев | Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысле-ние сюжета, собы тий, характе ров, выборочный пере сказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и цари-цы-матери, вы-разительное чте- ние; установле- ние ассоциатив-ных связей с произведениями живописи | Сопоставление сравнительной характеристики мачехи и падчерицы, царицы-матери. Выборочный пересказ эпизодов | Инда, сочельник, ломлива, перст, полати | *Прочитать сказку (с. 95 - 112),*  *Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны», ответить на вопросы учебника с 3-го по 5-й (с. 112)* | 10.11  11.11 | | | | | | | |
| 43 | **Р/р** Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. | 1 | Урок развития речи | Личностные: знать определение понятий ритм, рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), строфа  Метапредметные: ставить учебную задачу под руковод ством учителя, определять критерии для сравнение понятий, выслушивать и объективно оценивать другого  Предметные: понимать отличие речи прозаической и стихотворной, аргументировать свой ответ конкретными примерами из изученных произведений, объяснить ритмическую и смысловую роль рифмы в стихотворном произведении; уметь, используя текст прозаической сказки и сказки А.С.Пушкина, показать разницу между прозаической и стихотворной речью | Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение | Ответить на вопрос: чем стихотворная речь отличается от прозаичес -кой? Составление стихотворных строк по заданным рифмам (буриме) | Ритм, рифма, строфа, ритмический рисунок, прозаическая речь, стихотворная речь | *Конспект статьи учебника «Риф -ма. Способы рифмовки. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь». (с. 114 - 116).                         Записать план сказки.* | 13.14 | | | | | | | |
| 44. | О Сказках А.С.Пушкина. Народная мораль, нравственность | 1 | Урок  чтения и изучения произведения | Личностные: понимание роли сказки в жизни человека  Метапредметные: выработать умение выразительно читать сказку, художественно пересказывать эпизоды, объяснять выбор сцены для иллюстрации, определять критерии для сравнения произ-ведений  Предметные: отработать умение делать сравнительную характеристику персонажей, определять сходство и отличия русской народной и литературной сказок, сопоставлять литературные сказки со сходным сюжетом,   объяснять отношение автора к изображаемому | Выразительное чтение, чтение по ролям, художест- венное рассказывание эпизода, устное словесное рисование, сравнительная характеристика героев, защита иллюстраций к эпизодам; сопос-тавление сказок со сходным сюжетом | Ответ на вопрос: почему пушкинская сказка – «прямая наследница народной»? Чтение по ролям, сравни -тельная характеристика героев |  | *Выучить наизусть отрывок из сказки.* | 17.11 | | | | | |
| 45 | **Р/р** Королевич  Елисей. Победа добра над злом. | 1 | Урок развития речи | Личностные: выработать умение работать с лексикой и ритмом сказки, проводить работу по стилистике сказки, определять музыкальность пушкинской сказки | Выразительное чтение эпизодов, чтение статьи учебника, ответы на вопросы | Самостоятельная работа по стилистике сказки А.С.Пушкина |  | *Прочитать в учебнике статью С.Я.Маршака «О сказках Пушки-на» (с. 117-118).* | 18.11 | | | | | |
| 46 | **Русская литературная сказка** | 1 | Урок внеклассного чтения | Метапредметные: выработать умение выразительно читать,  ставить учебную задачу под руководством учителя,  Предметные: выработать умение  восстанавливать деформированный текст, чувствовать логику текста | Работа с иллю-страциями, восстановление деформировано- го текста, проверочная работа | Проверочная работа |  | *Прочитать в учебнике статью В.Аникина «*Русская литературная сказка». | 20.11 | | | | | |
| 47 | Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения | Личностные: овладеть сведениями о жизни писателя, что такое псевдоним  Метапредметные: умение работать с учебником, выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос  Предметные: выработать умение  разбивать большие абзацы на более маленькие отрывки, правильно интонировать, верно понимать смысловые отрывки | Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментирован -ное чтение | Ответы на вопросы | Псевдоним | *Прочитать текст сказки до слов: «Исторический урок  его особен но его беспоко -ил…» (с. 120 - 138)*  *Выписать непонятные слова и выраже -ния. Краткий пе- ресказ отрывка.* | 21.11 | | | | | |
| 48  49 | Фантастическое и достоверно-реальное в сказке Нравоучительное содержание  Проект по сказке А.Погорельского«Черная курица, или Подземные жители». | 1  1 | Урок чтения и обсуждения произведения | Личностные: знать, что такое сюжет, причудливый сюжет;  Метапредметные: отработать умение выразительного чтения, краткого пересказа текста  Предметные: умение находить фантастическое и достоверно-реальное в сказке, находить абзацы, имеющие нравоучительный характер | Краткий пересказ, выразительное чтение | Выразительное чтение | Сюжет, сюжет-ная линия, причудливый сюжет, репро-дуктивный, воспроизводящий, нрав | *Подготовить выразительное чтение конца сказки (с. 143 - 148)* | 24.11  25.11 | | | | | |
| 50 | М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: знать отдельные факты биографии поэта, условия, в которых формировался его характер, историческую основу стихотворения; понимать его героическую направленность, отношение автора к родине;  Метапредметные:  умение работать с учебником, выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос, установление ассоциативных связей с иллюстрацией  Предметные: умение передать сюжет стихотворения, объяснить, почему Лермонтов построил стихотворение как диалог. | Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопро- сы; устное словес- ное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстра цией | Выразительное чтение, самостоятель ная работа с текстом. Аргумен тированный ответ на вопрос: «Что важнее для автора-пере-дать историичес кую правду о Бородинском сражении или дать оценку этому событию, подвигу солда-та?» | Редут, картечь, поле грозной сечи, кивер, драгун, басурман, постоять головою | *Подготовить сообщение о поэте (с. 150), выразительно             читать стихотво- рение (с. 151 - 154* | 27.11 | | | | | |
| 51  52 | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»  Размышляем о прочитанном. Стр. 155 | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: умение  объяснять, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие изобразительно-вырази тельные средства  использует автор, описывая батальные сцены, через чтение передать патриотический пафос стихотворения, почувствовать слияние эпического и лично-стного («мы» и «я») в речевом и образном строе стихотворения  Метапредметные:  выработать умение выразительно читать, сопоставлять текст произведе ния с иллюстрациями, Бородинского сражения  Предметные: при помощи устного словесного рисования воспроизвести портреты героев, наблюдать  над речью рассказчика и определять роль звукописи в описании событий | Работа над словарем нрав-ственных понятий (патриот, патрио-тизм, героизм), наблюдение над речью рассказчи- ка; устное словес ное рисование портретов участ-ников диалога, выразительное чтение; комменти- рование художест венного произведения, составление текста с иллюстрациями художников | Устное словес ное рисование, комментирова-            ние художест -венного текста. Чтение и осмыс- ление материа- ла рубрики «Поразмышля -ем над прочитан ным». Письменный ответ на один из во-просов: 1. В чем заключает -ся основная мысль стихотворения? 2. Каким предста ет перед нами защитник Роди-ны? | Монолог, диалог, строфа, эпитет, метафора, сравнение, звукопись | *Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Бородино»*  *Подготовить рассказ о Н.В.Гоголе (с. 157 - 158),* | 28.11 | | | | | |
| 53  54 | Н.В.Гоголь. Слово о поэте.  Сюжет повести «Заколдованное место» | 1  1 | Урок чтения и обсуждения произведения | Личностные: знать факты жизни писателя, связанные с историей создания сборника «Вечера на хуторе…», сюжет повести «Заколдованное место», представлять обстановку и место действия, обычаи украинского народа;  Метапредметные: уметь использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин А.И.Куинджи и И..Репина  Предметные: иметь представ ление о жанре повести; анализировать своеобразие языка произведения | Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопро -сы, составление плана повести; составлние таб -лицы «Язык повес ти», установле -ние ассоциати -вных связей с иллюстрациями художников; чте-ние по ролям | Составление вопросов к учебной статье. Составление таблицы «Язык повести», плана повести | Юмор, сатира, лирика | *Выразительное чтение произведения (с. 158 - 169), пересказ* | 01.12 | | | | | |
| 55  56 | Реальное и фантастическое в сюжете повести.  Размышляем о прочитанном. | 1  1 | Урок чтения и обсуждения произведения | Личностные: знать определение теоретичес ких понятий: юмор, фантастика  Метапредметные: ставить учебную задачу под руковод ством учителя, выработать умение выразительного чтения, установление ассоциативных связей с произведениями жи-вописи  Предметные: уметь определять роль понятий в повести, выделять смысловые части художественного текста, составлять план, пересказы -вать по плану, характеризовать речь рассказчика, объяснять, как Гоголь сочетает в повести обыденное и фантастическое, страшное и смешное | Пересказ были -чек, легенд, преда  ний, созвучных сюжету повести; краткий пересказ содержания повести, рассказ о Н.В.Гоголе; инсценирование эпизодов, вырази тельное чтение; установление ассоциативных связей с произ-ведениями жи-вописи; анализ языка повести | Составление таблицы «Способы достижения юмористического эффекта в повести». Инсценирование эпизодов. Ответить на вопрос: как соединились вымысел и реальность в повести? |  | *Подготовить пересказ эпизода от лица деда. Прочитать другие повести из сборника «Вечера…»* | 02.12 | | | |
| 57 | Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» | 1 | Урок – презентация | Личностные: знать, какие еще повести входят в сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки»  Метапредметные:  умение работать с учебником, выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос, установление ассоциативных связей с иллюстрацией  Предметные:  иметь общее представление об их содержании, художественном своеобразии; уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды | Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями | Устные фантас -тические рассказы. Выпи- сать слова и вы- ра жения, пере -дающие колорит народ ной речи. Пересказ смеш ных эпизодов из повести «Май-ская ночь, или Утоплен-ница» | Тип речи - повествование | *Подготовиться к тесту. Прочитать статью в учебнике об Н.А.Некрасове             ( с. 171 - 172), составить к ней вопросы,  прочи- тать  отрывок  из поэмы «Мороз, Красный нос»                 (с. 172 - 175).* | 04.12 | | | |
| 58 | **Контрольная работа     по произведениям 1-ой половины 19 века** | 1 | Урок контроля | Личностные: знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий;  Метапредметные: умение отвечать на поставленный вопрос  Предметные: уметь определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа. | Выбор ответа в тестовых заданиях | Тест |  |  | 05.12 | | | |
| 59 | Н.А. Некрасов. Стихотворение  «Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: знать историю создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки  Метапредметные:  ставить учебную задачу под руковод ством учителя, выработать умение выразительного чтения, установление ассоциативных связей с произведениями жи-вописи  Предметные: уметь находить в тексте примеры используемых видов рифм | Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы | Выразительное чтение | Рифма, сравнение, эпитет, виды рифмовок, поэма | *Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из поэ- мы «Мороз, Красный нос».*  *Подготовить выразительное чтение стихотворения «Крестьянские дети» (с. 176 – 186)* | 08.12 | | | |
| 60  61 | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»  Размышляем о прочитанном. | 1  1 | Урок - практикум | Личностные: знать содержание стихотворения  Метапредметные:  ставить учебную задачу под руковод ством учителя, выработать умение выразительного чтения, установление ассоциативных связей с произведениями жи-вописи  Предметные:уметь определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей, выделять события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом, объяснять, почему рассказ поэта об эпических событиях прерывается его лирическими воспоминаниями | Осмысление характеров геро ев, ответы на -вопросы; выра -зительное чтение, устное словесное рисование, чте-ние по ролям; комментирование художественного текста, установле ние ассоциатив- ных связей с произведениями живописи | Чтение по ролям сценки встречи главного героя с Власом. | Вирши, чухна, мякина, лава, пожня, содом, обаянье | *Прочитать статью учебника об И.С.Тургеневе*  *(с. 188 - 189), подготовить рассказ о писа -теле.*  *Прочитать рассказ (с.189 - 206)* | 09.12 | | | |
| 62 | И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». | 1 | Урок чтения и изучения произведения | **Личностные:** соотносить описания быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории  Метапредметные: ставить учебную задачу под руководст-вом учителя, умение выборочного пересказа, уметь отвечать на вопросы  Предметные: Знать содержание рассказа Тургенева, уметь определять тему произведения, выделять проблемы | Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысле -ние сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста, установле-ние ассоциатив -ных связей с про- изведениями жи-вописи | Составление цитатного плана рассказа. Выборочный пересказ эпизодов. Ответить на вопрос: как Тургенев изображает нравы барской усадьбы? | Челядь, дворовые, дворня, тягловый мужик, гипербола, Аннибалова клятва, крепостниче -ство | *Прочитать рассказ до конца (с. 206 - 223)* | 11.12 | | | | | |
| 63 | История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение | 1 | Урок чтения и изучения произведения | **Личностные:** значение понятий крепостного права, крепостничества, сюжета рассказа. Влияние на человека барства и рабства.  **Метапредметные:** комментировать художественный текст, устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи. Выборочно пересказывать эпизоды, составлять цитатный план.  **Предметные: знать** сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима; **уметь**сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя | Ответы на вопро сы; выразитель ное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; ком -ментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные воп росы; сопоставле ние главного героя с другими персонажами | Чтение диалогов | Нравственное превосходст -во, независи -мость, бескомп ромиссность, человеческое достоинство | *Выписать из текста эпитеты, сравнения, пред ложения, отно- сящиеся к опи- санию одного из героев:                      1) Гаврилы;                   2) Капитона;                 3) Татьяны.  Составить рассказ об этих героях.* | 12.12 | | | | | |
| 64 | Герасим и Муму. Счастливый год. | 1 | Урок чтения и изучения произведения | **Личностные:** сопоставлять главного героя с окружающими, составлять его характеристику, использовать цитаты из текста в связном ответе.  Метапредметные: комменти ровать художественный текст, устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи. Выборочно переска зывать эпизоды, составлять цитатный план.  Предметные: знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам,  определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию. | Осмысление изображенных в рассказе собы -тий, пересказ, близкий к тексту, выборочный пере-сказ; характерис -тика Герасима, Татьяны, Капитона, бары -ни; комментиро -вание художест -венного текста, установление ассоциативных связей с произве- дениями живопи-си | Ответы на вопросы: как показывает Тургенев, что в крепостном Герасиме про -снулся свобод -ный человек? Почему рассказ называе тся «Муму»? Озву -чить внутренний монолог Гераси ма в сцене спасе ния Муму | Приживалки, лакей, холоп, челядь, дворецкий, дворянин, дворня, дворовый | *Закончить составление плана. Выписать из всего текста рассказа имена и должности всей челяди.* | 15.12 | | | | | |
| 65 | Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: знать содержание произведения, как безмерно горе главного героя и как велико чувство радости только при мысли о возможности совершить самостоятельный поступок, в чем превосходство Герасима над такими же крепостными, как и он;  Метапредметные: уметь проводить частичный анализ центральных эпизодов  текста, проследить  за изменениями, произошедшими в главном герое  Предметные: знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию. | Работа с текстом (выписать из рассказа имена и должности всей челяди), выразительное чтение отрывка из рассказа, обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа, работа по опорной схеме | Обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа |  | *Письменно ответить на вопрос: как изменила Герасима гибель Муму? Выучить наизусть эпизод «Возвращение Герасима домой»* | 16.12 | | |
| 66  67 | **Р/р** Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, тру-долюбие.  Размышляем о прочитанном. | 1 | Урок развития речи | Личностные: знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима, определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой;   Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст-вом учителя, умение выборочного пересказа, уметь отвечать на вопросы  Предметные: уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя | Ответы на вопросы: выразительное чте-ние, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисо -вание; комменти -рование худо -жественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами | Чтение диалогов. Художественный пересказ эпизодов. Составление плана характеристики ли-тературного героя | Портрет, пейзаж, литературный герой, тема, идея сочинения, план, тип речи: рассужде ние, повествование | *Выразительное чтение отрывка «А между тем в ту самую пору…»; дописать сочинение* | 18.12 | | |
| 68 | **Р/р** Анализ сочинений.  Работа над ошибками | 1 | Урок развития речи | **Умение** выполнять работу над ошибками, выделять в отдельные случаи группы фактических, стилистических, речевых и грамматических ошибок | Анализ сочинений, работа над ошибками |  |  |  | 19.12 | | |
| 69  70  71 | А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»  Стихотворение «Задрожали листы, облетая»  **Контрольное тестирование за первое полугодие** | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: знать биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения  Метапредметные: планировать свою деятельность под руковод ством учителя, выработать умение выразительного чтения, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос  Предметные:уметь определять, какие художествен ные приемы использует автор для описания природы, анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы; понимать авторское отношение к природе. | Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; отве -          ты на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями | Выразительное чтение | Метафора | *Выучить наизусть стихотворение «Весенний дождь» (с. 227 )*  *Прочитать выразительно стихотворение*«Задрожали листы, облетая» | 22.12  23.12 | | |
| 72  73  74 | Л.Н.Толстой. Слово о писателе.  Из истории рассказа «Кавказский пленник»  Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа. | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: знать автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»  Метапредметные: планировать свою деятельность под руковод-ством учителя, умение работать с материалом учебника, определять критерии для сравнения произведений  Предметные: уметь  опериро вать понятиями при анализе произведения, определять главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; понимать различие между былью Н.В.Гоголя и былью Л.Н.Толстого | Чтение статьи учебника о писа -теле, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие; крат-кий и выбороч-ный пересказы, ответы на вопросы; сопо -ставление произведений художественной литературы, принадлежащих к одному жанру | Определить события, позволяющие сопоставить и оценить поведе ние Жилина и Костылина в минуты опаснос-ти.Озаглавить каждое событие, записать назва ние в виде плана. Тест на знание содержа-ния прочитан -ного произведе- ния | Идея, сюжет, рассказ | *Дочитать рассказ до конца. Подготовить устную характе -ристику Дины с использо ванием цитат. Подобрать материал о Жилине и Костылине.* | 25.12 | | | |
| 75 | Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: Знать понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка)  Метапредметные:  планировать свою деятельность под руковод-ством учителя, умение работать с материалом учебника, определять критерии для сравнения произведений  Предметные: умение  опериро вать понятиями при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя | Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, ком -ментирование глав 3-6; сравне ние характеров, поведения двух литературных персонажей | Озаглавить эпизоды, в которых ярче всего прояви-лось различие характеров Жилина и Косты лина. Рассказ от лица Жилина, как он встретил ся с врагом, что он думал и чувст вовал в бою. Составление плана эпизода «Недавшийся побег». Отве-тить на вопрос: зачем Толстой обращается к противопоставлению Жилина и Костылина? | План (простой, сложный), говорящая фамилия, «жила», «костыль» | *Составить сравнительную характеристику героев. Подготовить устное сочинение на тему «Жилин и Костылин»* | 26.12 | | | |
| 76 | Странная дружба Жилина и Дины. | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные:  Способность передавать содержание прочитанного текста; владение монологической и диалогичес кой речью.  Метапредметные:  комменти ровать художественный текст, устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи. Выборочно переска зывать эпизоды,  установление ассоциативных связей с произ-ведениями живописи  Предметные:уметь давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать свое мнение; понимать движение картин, эпизодов, интонаций в рассказе Л. Толстого (от войны и вражды к милосердию и духовной близости) | Выборочный пересказ; устное словесное рисование, ха-рактеристика героя; устные сообщения; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произ-ведениями жи-вописи | Ответить на вопросы (уст-но): почему Дина перестала видеть в Жилине врага? Как про-являет себя Жилин в момент расставания с Костылиным и Диной? Характе ристика Дины (детали ее порт -      рета, поведе -ние, отношение к Жилину) |  | *Написать рассказ от лица Жилина о его знакомстве и дружбе с Ди -ной. Выписать редкие, устарев-шие слова и выражения, объяснить их.* | 29.12 | | | |
| 77 | **Р/р** Краткость и выразительность языка рассказа. | 1 | Урок развития речи | Личностные: совершенствовать навыки устного и письменного высказывания  Метапредметные: находить ответ на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого установление ассоциативных связей с произведениями жи-вописи  Предметные: понимать простоту и динамику языка «Кавказского пленника»; сдержанную эмоциональность «внутренней» речи Жилина, при анализе отмечать сопричастность автора герою рассказа как своеобразие стилистики, определять роль, символический смысл поэтических картин природы. | Самостоятель-ный поиск ответа на проблемные вопросы, наблю- дения над язы-ком рассказа, комментирование художественного произведения; анализ художест венного текста | Ответить на вопросы: в чем своеобразие языка и композиции рассказа; как описания природы помога- ют понять пере-живания героев; почему Л.Н.Толстой сам считал рассказ своим лучшим произведением? | Сюжет, композиция, рассказ, идея | *Письменно подготовить ответ на вопрос: в чем, по-ва -шему, заключает                 ся идея расска-за Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?* | 30.12 | | | |
| 78 | **Р/р** Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы» | 1 | Урок развития речи | **Умение** работать над типом речи рассуждением, над композицией сочинения | Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами | Работа над планом | Идея, сюжет, рассказ | *Написать сочинение на тему «Жилин и Костылин: разные судьбы»* | 12.01 | | | |
| 79  80 | А.П.Чехов. Слово о писателе.  Рассказ «Хирургия» | 1  1 | Урок чтения и изучения произведения | Предметные: знать автора и биографические сведения о нем; уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного  Метаредметные: умение работатьс учебником, выделять главное в тексте,  установление ассоциативных связей с иллюст рацией  Предметные: передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речь героя, на его действиях; понимать, на чем основан юмор рассказа, определять, какими средствами писатель создает юмористические ситуации | Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; ос-мысление сюже -та, изображенных в нем событий, ха-рактеров, ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с иллюстра  цией | Чтение по ролям |  | *Подготовить краткий рассказ о Чехове ( с.261 - 263), выразительное чтение рассказа «Хирургия» (с. 263 - 268)* | 13.01  15.01 | | | |
| 81  82 | **В/ч** Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова  О смешном в литературном произведении. | 1  1 | Урок внеклассного чтения | Предметные: умение опреде лять такие приемы юмористи ческой и сатирической оценки героев в рассказах Чехова, как говорящие фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех, отсутствие пейзажа как средства характеристики героя, выразительность, яркость худо-жественной детали, контраст -ность образов, сценичность диалога, динамичность повествования, индивидуаль -ность речи  Метапредметные: умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; понимать точку зрения собеседника, познавать право на иное мнение.  Предметные:  характеризовать особенности сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств; выявлять авторскую позицию. | Чтение статьи «О смешном в литературном произведении. Юмор»; вырази -тельное чте-ние, устное словесное рисование, рас-сказ о писателе, инсценированное чтение; комментирование художественного произведения, защита иллюстра-ции; анализ ху-дожественного текста | Художественный пересказ, чтение в лицах, инсце-нирование | Подтекст, художественная деталь.  Юмор. | *Устное сочинение «Мой любимый рассказ А.П.Чехова»* | 16.01  19.01 | | | | | |
|  |  |  |  | **Русские поэты 19 века о Родине - 2 ч.** |  |  |  |  |  | | | | | |
| 83  84  85  86  87  88  89  90 | Образы природы в русской поэзии.  Образ весны. Ф.И.Тютчев  «Весенние воды»,  «зима недаром злится».  А.Н.Плещеев «Весна».  И.С.Никитин  «Утро».  Ф.И.Тютчев  «Как весел грохот летних бурь»,  «Есть в осени первоначальной».  Аполлон Николаевич Майков  «Ласточки».  И.С.Никитин  «Зимняя ночь в деревне»  И.З.Суриков  «Зима» | 1  1  1  1  1  1  1  1 | Урок чтения, изучения и обсуждения произведений | Личностные: знать основные сведения из биографии поэтов; Метапредметные: выработать умение  выразительно читать стихи, анализировать  Предметные:  владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь опреде лять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразитель ности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять  настроение, которым проникнуто стихотворение). | Чтение стихотво -рений и полноцен ное их восприя -тие; ответы на во-просы; вырази-тельное чтение, устное рисова- ние; установле -ние ассоциатив -ных связей с произведениями живописи и музы-ки | Ответить на вопрос: почему весна символи -зи рует расцвет природы и сил человека, лето – зрелость, осень – увядание, зима – финал, конец, умирание? Устное словес -ное рисование | Олицетворение эпитет | *Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихо -творений о  при-роде*  *(с. 272 - 282)* | 20.01  22.01  23.01  26.01  27.01  29.01  30.01  02.02  03.02 | | | | | |
| 91  92 | **Р/р** Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения  **Проект. Конкурс «Лучшее чтение стихотворения о родной природе»** | 1  1 | Урок развития речи | Личностные: знать план анализа лирического произведения  Метапредметные: ставить учебную задачу под руковод ством учителя, отрабатывать навыки выразительного чтения   Предметные: уметь работать над выразительным чтением стихотворения, анализировать текст | Чтение стихотво рений и полноцен ное их восприя-               тие; ответы на воп  росы; выразитель ное чтение, ус -тное  рисование; восстановление деформированного текста, анализ стихотворения | Анализ стихотво рения | Лирический герой, эпитет, метафора | *Часть  II*  *Прочитать рассказ И.А.Бунина «Косцы» (с. 4 - 10); подготовить рассказ о писате-ле (с. 3 - 4)* | 05.02  06.02 | | | | | |
|  |  |  |  | **Русская литература 20 века**  **23 ч.** |  |  |  |  |  | | | | | |
| 93  94 | И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы»  Размышляем о прочитанном стр. 10 | 1  1 | Урок чтения и обсуждения произведения | Личностные: знать факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы»; понимать авторское отношение к описываемым событиям;  Метапредметные: планировать свою деятельность под руковд-ством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оце-нивать другого  Предметные: уметь сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине; объяснить, что их сближает, сопоставить произведение художественное с живописным полотном, проник нуться особым сочувствием к косцам, понимать их удаль и свободу, их чувство любви к родной стороне | Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопро -сы; установление ассоциативных связей с произве -дениями живопи -си, комментиро -ванное чтение; анализ текста | Анализ текста. Ответить на вопрос: в чем заключается своеобразие языка Бунина? О чем размышля -ет автор в конце рассказа? | Рассказ, рассказчик | *Прочитать  по-весть в Дурном обществе» (с.13 - 31);  подготовить рассказ о писате-ле (с.12)* | 09.02  10.02 | | | | | |
| 95 | В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»  «Развалины», «Я и мой отец», «Я приобретаю новое знакомство». | 1 | рок чтения и изучения произведения | Личностные: знать факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; понимать, в какое время происходят события  Метапредметные:  планировать свою деятельность под руковд-ством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оце-нивать другого   Предметные:наблюдать за художествен ными средствами, создающими образ одинокого ребенка; уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании Васи, причины отчуждения между Васей и его отцом, характер Васи, его чуткую душу, попытки разорвать круг одиночества | Чтение статьи о писателе; осмыс -ление сюжета произведения, изображенных в нем событий, ха-рактеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выбороч- ный пересказ; заочная экскурсия по Княж-городку, устное словесное рисование; ком-ментирование художественного текста, установле ние ассоциатив -ных связей с произведениями живописи | Комментиро-ванное чтение главы «Я и мой отец». Ответить на вопросы: что гонит Васю из родного дома? Каковы причины отчуждения между Васей и его отцом? Устное  словес ное рисование «Вася и судья на скамейке» | Повесть | *Дочитать повесть «В дурном обществе» до конца. (с. 31 - 48).* | 12.02 | | | | | |
| 96 | Повесть. Сюжет и композиция повести            «В дурном обществе»  «Знакомство продолжается»,  «Среди серых камней». | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: знать определение понятий «композиция»; «сюжет»; «повесть»; виды эпических произведений;  Метапредметные:  планировать свою деятельность под руковд-ством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оце-нивать другого  Предметные:уметь выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции произведения | Беседа по вопро -сам, работа с текс том произведе ния, выразитель ное чтение,состав ление плана по- вести, работа над планом характе -ристики героев | Составление плана | Повесть, рассказ, роман, сюжет, сюжетная линия | *Составить рассказы о героях повести: 1) о Васе;                          2) о Валеке;                   3) о Марусе (сравнить с Соней);                             4) о Тыбурции* | 13.02 | | | | | |
| 97 | «На сцену является пан Тыбурций».  Путь Васи к правде и добру | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: знать определение понятия «композиция»;   Метапредметные:  планировать свою деятельность под руковд-ством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оце-нивать другого, выработать умение пересказывать текст  Предметные:уметь объяснять роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характе-ризовать литературного героя на основании его поступков, определять роль портрета и пейзажа в понимании характе -ров героев, позицию автора и его отношение к изображае -мому, к героям, в первую очередь к Васе, определять особенности композиции произведения | Пересказ, близкий к тексту; вырази-тельное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопостави тельный анализ образов героев, работа с иллюст -рацииями | Ответить на вопросы: как и почему изменил ся  Вася за столь короткий проме- жуток времени, почему знаком -ство с «детьми подземелья» оказалось судь-боносным для всей семьи Васи? Составле                                   ние плана отве та на вопрос: какими средст -вами пользуется  автор, чтобы создать ужаса -ющую картину жизни детей подземелья? | Деталь, контраст, авторское отношение, символ | *Выполнить письменно задание 11 (с. 49 учебника); подготовить выразительное чтение главы «Кукла» и «Заключения»* | 16.02 | | | | | |
| 98 | «Осенью», «Кукла».  Заключение.  Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести | 1  1 | Урок чтения и обсуждения произведения | Личностные: Владеть монологической и диалогичес кой речью; выбирать и использо вать выразительные средства языка.  Метапредметные:  планировать свою деятельность под руковд-ством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оце-нивать другого, выработать умение пересказывать текст  Предметные: умение определять границы эпизода в произведении, пересказать его кратко, назвать его тему, озаглавить, обосновать: насколько эпизод важен в раскрытии темы всего произве -дения, его роль в композиции; дать характеристику персона -жам, действующим в эпизоде, проследить динамику (разви-тие) их чувств, поведения, оценить их речь, выявить авторское отношение; сформу -лировать общий вывод о роли эпизода в произведении | Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов | Анализ эпизодов | Тема, заглавие | *Подготовиться к сочинению* | 17.02 | | | | | |
| 99  100  101 | **Р/р** Путь Васи к правде и добру.  Размышляем о прочитанном стр.48  Обучение работе над сочинением  **Контрольный тест по повести «В дурном обществе».** | 1  1  1 | Урок развития речи | Личностные:  Работать над сочинением по конкретной теме, выбранной самостоятельно, формулировать идею,  подбирать цитатный материал, аргументировать собственную точку зрения, редактировать написанное сочинение. Свободно работать с текстом изученного произведения.  Метапредметные: ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, структурировать учебный материал  Предметные: выработать умение  охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять   и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию | Обдумывание темы, определе -ние идеи сочине -ния, подбор мате -риала, составле- ние плана, редак-тирование и пере-писывание | Написание сочинения | Редактирование, композиция, логическая связь | *Написать сочинение «Путь Васи к правде и добру»* | 19.02  20.02 | | | | | |
| 102  103  104  105 | С.А.Есенин.  Слово о поэте.  Образ родного дома в стихах Есенина. «Я покинул родимый дом».  «Низкий дом с голубыми ставнями».  Размышляем о прочитанном.  Стр. 54 | 1  1  1  1 | Урок чтения и обсуждения произведения | Личностные: знать основные события жизни С.Есенина, факты его жизни  Метапредметные:  выработать умение  выразительно читать стихи, анализировать  Предметные : уметь объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, динамичный, в другом – размеренный, неторопливый; понимать, каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения | Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение | Выразительное чтение | Лал, эпитет, мужские рифмы, перекрестная рифмовка, метафора | *Подготовить рассказ о поэте, выучить наизусть стихотворение «Я покинул родимый дом…»*  *(с. 52)* | 24.02  26.02 | | | | | |
| 106  107 | **Р/р** Стихотворение   «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»  Проект. Конкурс иллюстраций к стихотворениям С.Есенина с устной защитой. | 1  1 | Урок развития речи | Личностные понимание роли поэзии в жизни человека  Метапредметные:подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о природе)  Предметные:умение владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь опреде лять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять  настроение, которым проникнуто стихотворение). | Анализ стихот-ворения, само-стятельная творческая работа «Картинка из моего детства» | Самостоятель-ная творческая работа «Картин -ка из моего детства» | Метафора, эпитет, аллите- рации, олице- творение | *Закончить творческую работу, выучить наи-усть стихо-творение «С доб рым утром!»*  *(форцаз учебни- ка)* | 27.02  02.03 | | | | | |
| 108  109  110 | П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя.  Сказ П.П.Бажова  «Медной горы Хозяйка»  Размышляем о прочитанном. | 1  1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: знать факты жизни и творчества писателя, жанр сказа  Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, структурировать учебный материал, отрабатывать умения пересказа текста  Предметные: умение отличать сказ от сказки; пересказывать сказ, аналитически читать | Чтение статьи о писателе; комментирован ное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки | Ответить на вопросы: похож ли сказ от сказки? Чем он отличается от нее? | Сказка, сказ | *Подготовить выразительное чтение сказа «Медной горы Хозяйка» (с. 57 - 68).Выполнить 5, 6 задания (с. 68)* | 03.03 | | | | | |
| 111 | Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: знать язык сказа;  Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы  Предметные:уметь находить в сказе реальное и фантастическое, давать характеристику Степану | Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по вопросам, обсуждение иллюстраций | Выразительное чтение. Творческий пересказ | Реальность, фантастика | *Подготовить рассказ о Степа -не. Выразитель*  *ное чтение сказа «Малахитовая шкатулка»* | 05.03  06.03 | | | | | |
| 112  113 | **В/ч** «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова  **Контрольный тест по рассказам П.П.Бажова.** | 1 | Урок внеклассного чтения | Личностные: знать произведения П.П.Бажова;  Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы   Предметные: умение работать в группе; развивать творческие способности учащихся | Выборочный пересказ, беседа по творчеству П.П.Бажова,  Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение | Викторина. Конкурс творческих работ |  | *Прочитать рассказ «Тёплый хлеб» (с. 73 - 82). Подготовить рассказ о писате-ле (с.72)* | 09.03  10.03 | | | | | |
| 114 | К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки | 1 | Урок чтения и изучения произведения | **Личностные: знать** автора, факты его жизни, сюжет сказки; героев сказки  Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы  Предметные: **умение**объяснять смысл названия сказки | Чтение статьи о писателе, викторина, беседа по содержанию сказки, работа над главными героями сказки | Викторина | Эпитет, постоянный эпитет, народ -ная сказка, литературная сказка | *Подготовить выразительное чтение эпизода «Разговор бабки с Филькой»* | 12.03 | | | | | |
| 115  116 | Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб».  Размышляем о прочитанном. | 1  1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: знать содержа ние сказки, отличие народной сказки от литературной  Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы  Предметныые:умение отличать народную сказку от литературной | Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа | Выразительное чтение, анализ эпизода | Народная сказка, литературная сказка | *Выписать сравнения и эпитеты (с определяемыми словами) из описания пути Фильки к Панкрату или выполнить 4-е задание (с.82). Читать рас сказ «Заячьи лапы»*  *(с.83 - 88)* | 13.03  16.03 | | | | |
| 117  118 | К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»  Размышляем о прочитанном. | 1  1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: знать сюжет рассказа  Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и  пере-сказа текста  Предметные: понимать взаимоотношения героев; уметь объяснять смысл названия рассказа, роль зайца в судьбе внука деда Лариона, роль описания природы в пони -мании событий, изображенных в рассказе | Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное словесное рисование, ком -ментирование художественного текста | Составить план рассказа | Ветеринар, онучи, коновал, суховей | *Отметить в тексте рассказа «Заячьи лапы» строки, в кото -рых писатель помогает нам увидеть необыч-ное в обычном* | 17.03  19.03 | | | | |
| 119 | **Р/р** Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. К.Г.Паустовского «Теплый хлеб» | 1 | Урок развития речи | Личностные: строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведе нием  Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы  Предметные: умение видеть необычное в обычном, выразительность и красочность языка, лиризм описаний, находить эпитеты и сравнения в сказке, анализировать текст | Анализ текста, работа над языком рассказа, над изобразитель но-выразитель -ными средствами языка: сравнени -ем и эпитетами, творческая работа | Сочинение-миниатюра «Я увидел чудо…» | Эпитеты, сравнения, олицетворе-ние | *Написать (закончить) сочинение-миниатюру, прочитать сказку С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» (с.91 - 106)* | 20.03 | | | | |
| 120  121 | С.Я.Маршак. Слово о писателе.  Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» | 1  1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: знать автора, факты его жизни, определение понятия «драма», понимать особенности пьесы как особого рода художественного произведения, своеобразие пьесы-сказки (заимствование сюжета, образов, создание собственной оригинальной сказки)  Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы  Предметные: умение отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение | Чтение статьи о писателе, выбо -рочное чтение отдельных сцен; ответы на вопро -сы; выразитель- ное чтение, уст -ное словесное ри-сование, чтение по ролям; сопо- ставление худо -жественных текстов (легенды и сказки) | Чтение по ролям. Устное словесное рисование (описание королевы, деревенской избы, мачехи). | Драма, драма -тический сю- жет, действу -ющие лица, ремарки, диа -лог, монолог, драматург, пьеса | *Повторить роды литературы. Подготовить выразительное чтение своей роли по полному тексту пьесы.* | 23.03 | | | | |
| 122 | Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: знать сюжет сказки  Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, определять крите-рии для сравнения  Предметные: уметь характери зовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации; понимать гуманистическую идею сказки, ее связь с русским фольклором, уметь объяснять, что достигает автор сочетанием фантастического и реального в пьесе, сопоставлять сказку Маршака с народными сказками, со «Снежной королевой» Г.Х. Андерсена | Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; само-стоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопостав ление сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андер сена «Снежная королева» | Устное словесное рисование (описание костюмов двенадцати месяцев; какой представляют декорацию в картине встречи падчерицы и двенадцати месяцев). Инсценирование |  | *Подготовиться к самостоятель -ной работе по теме «Роды и жанры литературы».      Выразительное чтение своей роли и рассказ о «своем» персона же* | 24.03 | |
| 123  124  125 | Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки.  Сказки народные и литературные.  **Контрольное тестирование за 3 четверть** | 1  1  1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: знать роды и жанры литературы;   Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы  Предметные: знать понятия сопоставление, противопостав ление»; средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка) | Самостоятельная работа, выразительное чтение, беседа по вопросам | Самостоятель ная работа «Роды и жанры литературы» | Лирика, драма, эпос; басня, ода, повесть, рассказ, пьеса | *Подготовить рассказ о жизни писателя (с. 112)*  *Прочитать  рассказ «Никита» (с.113 - 121)* | 26.03  27.03  30.03 | |
| 126  127  128 | А.П.Платонов. Слово о писателе.  Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»  Размышляем о прочитанном. | 1  1  1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: знать автора, факты его жизни, сюжет рассказа  Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи  Предметные:понимать поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души | Чтение статьи об авторе; художест венный пересказ фрагмента, составление словаря для характерис тики предметов и явлений; коммен-тирование эпизо да «Встреча с от -цом», установле -ние ассоциатив -ных связей с произведениями живописи | Составление плана рассказа о главном герое. Ответить на вопрос: какую роль играет эпизод встречи Никиты с отцом? |  | *Разделить на пункты третью часть рассказа «Никита»; подготовить рассказ о Никите* | 31.03  02.04 | |
| 129  130 | Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».  Размышляем о прочитанном. | 1  1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: отличать язык Платонова от языка других писателей  Метапредметные: ставить учебную задачу под руковод ством учителя, умение выделять в тексте главное, структурировать учебный материал, готовить пересказ  Предметные: уметь выделять в содержании главное и делать выводы, находить ключевые фразы, проводить сравнительный анализ произведений | Составление плана рассказа; работа с иллю-страциями; рассказ о Никите; наблюдение над языком рассказа А.П.Платонова; сравнительный анализ произве-дений | Самостоятельная работа над языком рассказа; сравнительный анализ произведений | Платоновские выражения | *Прочитать рассказ В.П.Астафьева «Васюткино озеро» (с. 124 - 133);  Подготовить рассказ о жизни писателя (с.123)* | 03.04  06.04 | |
| 131  132  133 | В.П.Астафьев: детство писателя.  «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои  Размышляем о прочитанном. | 1  1  1 | Урок чтения и изучения произведения | **Личностные: знать** автора, факты его жизни, судьбу рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев;  Метапредметные:  умение  сжато передать содержание статьи учебника, овладение  умением  выразительного чтени текста, ответа на вопросы, уме-ние комментировать текст,  установление ассоциативных связей с произведением живописи  Предметные: **уметь**охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авто- рскую лексику; понимать смысл заглавия, значение картин природы | Чтение статьи о писателе, выбо -рочное чтение эпизодов, восприя тие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художест-венного произве -дения, установле ние ассоциатив- ных связей с про -изведением живописи | Пересказ истории с глухарем. Ответить на вопрос: зачем эта история введена писателем в рассказ? Чтение по ролям эпизода встречи Васютки с экипа жем бота «Игарец» | Слова и выражения, характерные для стиля В.П.Астафьева | *Дочитать рассказ до конца (с. 133 - 152)*  *Подготовить ответы на 1 - 6-й вопросы (с. 152)* | 07.04  9.04 | |
| 134 | Человек и природа                   в рассказе | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные понимать роль природы в жизни человека  Метапредметные:  ставить учебную задачу под руковод ством учителя, умение выделять в тексте главное, структурировать учебный материал, готовить пересказ, отвечать на вопросы  Предмеиные: понимать отношение Васютки к окружающему миру; умение объяснять: поведение героя в лесу, какие качества характера помогают ему бороться со стра хом, как меняется отношение мальчика к природе на протя -жении всего повествования, каково авторское отношение к изображаемому (роль пейзажа, метафор, сравнений в понима нии характера Васютки)- | Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопро сы; составление киносценария на тему «Как Васют ка заблудился», устное словесное рисование; комментирование художественного произведения | Сопоставление двух эпизодов: описание тайги в начале рас-сказа и «Тайга… тайга … без конца…». Чем различают ся два описания и в чем причина этих различий? Пересказ от 1 лица эпизода «Первая ночь в лесу».   Составление лексического ряда, раскрыва ющего смену чувств и мыслей героя | Тема, пробле -ма произведе ния, авторская позиция | *Составить сложный план к сочинению по теме «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»)»* | 10.04 | |
| 135  136 | **Р/р**Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». | 2 | Урок развития речи | Личностные: работать над сочинением по конкретной теме, выбранной самостоятельно, формулировать идею,  подбирать цитатный материал, аргументировать собственную точку зрения, редактировать написанное сочинение. Свободно работать с текстом изученного произведения.  Метапредметные:  ставить учебную задачу под руковод ством учителя, умение выделять в тексте главное, структурировать учебный материал, готовить пересказ  умение составлять  сложный план; уметь концентрировать внимание «здесь» и «сейчас», мобилизовывать  свою  творчес кую энергию  Предметные:  выработать умение  охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять   и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию | Подготовка к сочинению, обсуждение планов, работа над сочинением | Сочинение «Тайга, наша кор милица, хлипких не любит». Ста-новление харак тера Васютки        (по рассказу В.П Астафьева «Васюткино озеро») |  |  | 13.04 | |
|  |  |  |  | **Поэты о Вов (1941 - 1945)**  **3 ч.** |  |  |  |  |  | | |  | | |
| 137  138  139 | Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. «Только доблесть бессмертно живёт…»  «А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста»  Размышляем о прочитанном | 1  1  1 | Урок чтения и изучения                  произведения | Личностные: знать поэтическую летопись Великой Отечественной войны, факты из биографии А.Т.Твардовского, жанровые особенности баллады; уметь переживать события, рассказанные в стихотворении, усваивать его интонацию и ритм  Метапредметные:  подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о войне)  Предметные:умение владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь опреде лять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять  настроение, которым проникнуто стихотворе ние) | Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений. | Выразительное чтение | Баллада | *Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения А.Т.Твардовского «Рассказ танкис та» (с. 156 -158)* | 14.04  16.04  17.04 | | | | | |
| 140 | Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете…». | 1 | Урок чтения и изучения произведения | **Личностные: знать** о бойцах крепости-героя Бреста, факты из жизни поэта  Метапредметные:  подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о войне)  Предметные:умение владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь опреде лять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять  настроение, которым проникнуто стихотворе ние) | Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений | Выразительное чтение. |  | *Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения К.М.Симонова «Майор привез мальчишку на лафете» (с. 160 - 161)* | 20.04 | | | | | | | |
| 141 | **Р/р** Великая Отечественная война. | 1 | Урок развития речи | Личностные: понимание роли поэзии в жизни человека  Метапредметные: подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о войне)  Предметные:умение владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь опреде лять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять  настроение, которым проникнуто стихотворение). | Чтение стихотво -рений, сообщение о Великой Отече- ственной войне в жизни моей се- мьи, прослушива -ние песен воен- ных лет | Сообщение о Великой Отечест венной войне в жизни моей семьи |  | *Повторить стихотворения И.А.Бунина, которые изучались в начальной школе* | 21.04 | | | | | | | |
|  |  |  |  | **Писатели и поэты 20 века                о Родине - 3 ч.** |  |  |  |  |  | | | | | |
| 142  143 | Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер…»  Д.Б.Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана..») | 1  1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: знать автора стихотворения  Метапредметные: подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о природе)  Предметные: уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль | Чтение стихотво рений, полноцен- ное их восприя -тие; ответы на во-просы; вырази-тельное чтение, устное словесное рисование | Вырази-тельное чте-ние, устное словесное рисование |  | *Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения И.А.Бунина «Помню – долгий зимний вечер…»     (с. 163 - 164)* | 23.04  24.04 | | | | | |
| 144 | Картина В.М.Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске…»). | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Личностные: понимание роли поэзии в жизни человека  Метапредметные: подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о войне)  Предметные:умение владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь опреде лять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять  настроение, которым проникнуто стихотворение). | Чтение стихотво -рений, полноцен -ное их восприя -тие; ответы на во-просы; вырази-тельное чтение, устное словесное рисование, уста-новление ассо-циативных связей с произведением живописи | Выразительное чтение, устное словесное рисо-вание, сравни -тельный анализ произведений | Метафора | *Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихо -творений  (с. 164 - 165)* | 27.04 | | | | | |
| 145  146 | Н.М.Рубцов. «Родная деревня».  Дон-Аминадо. «Города и годы» | 1  1 | Урок чтения и обсуждения произведения | Личностные: понимание роли поэзии в жизни человека  Метапредметные: подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку  Предметные:умение владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь опреде лять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять  настроение, которым проникнуто стихотворение). | Чтение стихотво -рений, полноцен -ное их восприя -тие; ответы на во-просы; вырази-тельное чтение, устное словесное рисование | Вырази-тельное чте-ние, устное словесное рисование | Эпитет, инверсия | *Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения Н.М.Рубцова «Родная дерев -ня» (с.167 - 168)* | 28.04  30.05 | | | | | |
|  |  |  |  | **Писатели улыбаются                              2 ч.** |  |  |  |  |  | | | | | |
| 147  148 | Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник».  Рассказ «Игорь-Робинзон». Юмор | 1  1 | Урок чтения и обсуждения произведения | Личностные: знать автора, факты его биографии, сюжет рассказов, их героев, понятие «юмор»;  Метапредметные:  ставить учебную задачу под руковод ством учителя, умение выделять в тексте главное, структурировать учебный материал, готовить пересказ  Предметные:  уметь сжато пересказывать, инсценировать | Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуж дение  содержа- ния, обучение вы-ра зительному чтению по ролям | Выразительное чтение по ролям | Интерьер, юмор | *Подготовить рассказ об Ю.Ч. Киме (с. 189)* | 02.05  04.05 | | | | | |
| 149  150 | **В/ч** Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».  Конкурсное чтение стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит». | 1  1 | Урок внеклассного чтения | Личностные: понимание роли поэзии в жизни человека  Метапредметные: подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку  Предметные:умение владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь опреде лять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять  настроение, которым проникнуто стихотворение). | Чтение статьи учебника об Ю.Ч.Киме, выразительное чтение стихотворений-шуток | Выразительное    чтение |  | *Прочитать отрывок из рома-на  Д. Дефо «Ро-бинзон Крузо» (с.200 - 212)* | 05.05  7.05 | | | | | |
|  |  |  |  | **Зарубежная литература**  **8 ч.** |  |  |  |  |  | | | | | |
| 151  152 | *Р.Л. Стивенсон баллада «Вересковый мед»*  Размышляем о прочитанном | 1  1 | Урок чтения и обсуждения произведения | Личностные: знать сведения о жизни писателя, события, о которых рассказывается в балладе  Метапредметные:  вырабатывать умение вырази тельного  чтения, умение работать с различными источни-ками, выделять главное в текс-те, отвечать на поставленные вопрсы.   Предметные: понимать, какие черты характера прославляет автор; уметь находить признаки жанра баллады в «Вересковом меде» Р.Л.Стивенсона | Чтение статьи о писателе, чтение баллады; ответы на вопросы; выразительное чтение | Выразительное чтение | Вереск, пикты, скотты | *Подготовить выразительное чтение баллады «Вересковый мед» (ч. 2, с. 194- 197); рассказ о писателе (с. 193).* | 8.05 | | | | | |
| 153  154  155 | Даниэль Дефо. Слово о писателе.  «Робинзон Крузо»  Размышляем о прочитанном | 1  1  1 | Урок чтения и обсуждения произведения | **Личностные: знать** автора, факты его биографии, сюжет романа;  Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи  Предметные:**уметь** воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона;**понимать** авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человечес кому труду, изображение труда как основы жизни | Чтение статьи о писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; ответы на вопросы, пересказ (воспро -изведение сюже -та); сопоставле -ние художествен -ных произведений | Составление плана всех приключений Робинзона Крузо. Пересказ эпизодов | Робинзон, робинзонада | *Прочитать сказку Х.К.Андерсена «Снежная коро лева» (с. 216 - 248)* | 11.05  12.05  14.05 | | | | | |
| 156  157 | Х.К.Андерсен и его сказочный мир.  Сказка «Снежная королева» | 1  1 | Урок чтения и обсуждения произведения | **Личностные: знать,** в чем заключается своеобразие художественного мира Андерсена-сказочника, определяемого эпохой, национальными особенностями и личной судьбой писателя; события его жизни, повлиявшие на выбор замысла сказок   Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи  Предметные:**понимать** сюжет сказки «Снежная королева», особенности ее композиции, деление на главы (самостоятельность сюжета каждой главы);**уметь** выбирать эпизоды для характеристики персонажей | Чтение статьи учебника об Андерсене, вы-борочное чтение сказки, ее воспри приятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, ха-рактеров (выбо -рочный пересказ отдельных глав, составление пла-на, воспроизво -дящего компози -цию сказки, опре- деление главных эпизодов); уста новление ассоциа тивных связей эпизодов с иллю-страциями | Связный ответ «История о зеркале тролля, ее смысл и роль в композиции сказки». Подбор цитат к характе -ристике Кая, Герды, Снежной королевы (описание внеш ности, обстанов ки, которая их окружает). Ответить на вопрос: что сближает и что разделяет Кая и Герду? | Подтекст; псалом, камердинер, вензель, форейтор, чертог | *Подготовить краткий пересказ сказки Х.К. Андер сена «Снежная королева», отве ты на вопросы учебника (с.248).* | 15.05 | | | | | |
| 158  160 | Два мира сказки «Снежная королева»  Мастер снов и сказок. Стр. 249 | 1  1 | Урок чтения и обсуждения произведения | Личностные: уметь рассказывать интерес -ные события из жизни Андерсе -на, называть признаки жанра произведения Андерсена, определять особенности автор ской сказки  Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи, опре делять критерии для соспостав ления  Предметные: доказывать, исполь зуя примеры из текста, каким Андерсен представляет мир, который любит, какой мир ему противопоставляет; давать ха-рактеристику героям с опорой на текст, объяснять, какие черты народной сказки использует сказочник; выявлять общее и отличительное при сопоставлении сказки Андерсе на со сказкой Пушкина | Рассказ о сказочнике, выборочный пересказ отдельных эпизодов; выразительное чтение эпизода «Герда в чертогах Снежной короле -вы», сообщения о героях сказки; сопоставление со сказкой А.С.Пушки на «Сказка о мертвой царевне» | Пересказ «Что пришлось пережить Герде во время поисков Кая?». Сопоставление схемы путешествия Герды в поисках Кая | Авторская литературная сказка, авторский замысел, авторская позиция | *Письменный ответ на вопрос: почему Герда оказалась сильнее Снежной коро -левы? Прочитать литературные сказки (А.С.Пуш- ки на «Сказка о царе Салтане», Х.К.Андерсена «Огниво»,       Б.Гримм «Бело- снежка и семь гномов»)* | 18.05 | | | | | |
| 161 | **В/ч** Писатели-сказочники и их герои | 1 | Урок внеклассного чтения | Личностные: знать сюжеты сказок, выбранных для самостоятельного чтения, их авторов  Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи, определять критерии для сопо ставления  Предметные: уметь доказать, что сюжет «бродя чий», объяснить разницу между автор  ской сказкой и народной (мир литературной сказки подчиня- ется разуму и воображению их авторов, которые черпают свое вдохновение из фольклора) | Выразительное чтение эпизодов из художествен- ных текстов, уст-            ное словесное ри сование; коммен -тирование сказок, выбранных для самостоятельного  чтения; сопостав -ление литератур -ных сказок со сход ным сюжетом   сопоставление литературных сказок и сказок народных | Комментиро-вание прочи-танных сказок, устное словес ное рисование, выразительное чтение. Конкурс знатоков |  | *Прочитать отры-вок из романа М. Твена «Приклю-чения Тома Сой ера» (с. 252  - 268)* | 19.05 | | | | | |
| 162  163 | Марк Твен. Слово о писателе.  «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера | 1  1 | Урок чтения и обсуждения произведения | Личностные: знать автора, факты его биографии, сюжет романа; понимать время и место действия  Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы  Предметные: уметьпересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки, сопоставлять текст с иллюстрацией художника | Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сю -жета, изображен -ных в произведе -нии событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома);   установление ассоциативных связей с произве дением живописи | Пересказ любимых эпизодов из романа, пересказ гл. 12, 21. |  | *Сравнить Тома и Сида. Подготовить сообщение «Том и его друзья». Пересказать эпизод игры Тома и Джеда в Робин Гуда. Подготовить краткий рассказ об авторе* | 21.05 | | | | | |
| 164 | Том Сойер и его друзья | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения | Личностные: содержание романа  Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, определять крите рии для сравнения  Предметные: уметь отобрать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотношения с друзьями; проследить, как мальчишеское озорство и неуемная фантазия Тома сменяются мужеством и находчивостью перед лицом смертельной опасности | Сообщение о писателе, пересказ эпизодов «Том и его друзья», сравнение Тома и Сида; анализ текста | Пересказ эпи -зода (игра Тома и Джеда в Робин Гуда), сравнение Тома и Сида в эпизоде (Сид съел сахар и сва -лил вину на Тома). Анализ сцены «В пеще -ре» |  | *Ответить письменно на вопрос: каким представляется вам Том, какими чертами харак тера наделил его автор?.*  *Прочитать рассказ Д. Лондо на «Сказание  о Кише»               (с. 270 - 280)* | 22.05 | | | | | |
| 165  166 | Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе).  «Сказание о Кише» | 1  1 | Урок чтения и обсуждения произведения | Личностные: знать автора, факты его биографии, сюжет рассказа, его героев; понимать обычаи, верования на рода, показанные писателем;  умение объяснять, почему Д. Лондон назвал произведение сказанием, почему имя, деяния Киша стали легендой  Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, умение комментиро вать текст  Предметные: умение охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести. | Чтение статьи о писателе; осмыс -ле ние сюжета произведения, ответы на вопро -сы, пересказ (краткий, выбо- рочный, от  лица героя); установле ние ассоциатив -ных связей с про- изведением живо писи, комменти-рование художест венного текс та | Составление цитатного плана рассказа, пересказы эпизодов (краткий, выборочный, от лица героя) | Герой литературного произведения | *Подготовить художественный пересказ понра-вившихся эпизодов.* | 25.05 | | | | | | | | |
| 167 | Обобщение изученного материале за курс 5 кл. | 1 | Урок повторения и обобщения | Личностные: знать  изученные литературоведческие понятия, уметь  применять их на практике; знать биографию поэтов и писателей  Метапредметные: планировать свою деятельность под руковод ством учителя, умение работать с различными источниками, выделять главное в тексте, структурировать учебный материал  Предметные: уметь определять тему, идею, проблематику изученных произведений |  |  |  |  | 26.05 | | | | | | | | |
| 168 | **Годовая контрольная работа** | 1 | Урок контроля | Личностный: знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий  Метапредметные  планировать свою деятельность под руковод ством учителя, умение работать с различными источниками, выделять главное в тексте, структурировать учебный материал  Предметные:уметь определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представле -ния о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа. | Выбор ответа в тестовых заданиях | Тест |  |  | 28.05 | | | | | | | | |
| 169 | Уроки внеклассного чтения | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения | Личностные:  основные факты жизни и творческого пути  писателя, история создания произведения, его  содержание  Метапредметные:  выразитель но  читать фрагменты, владеть различными видами пересказа; участвовать в диалоге.  Предметные:  умение охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести. |  |  |  |  | 29.05 | | | | | | |
| 170 | Подведение итогов года. Рекомендации на лето. | 1 | Итоговый урок | **Умение** высказывать мнение о самостоятельно прочитанных произведениях, аргументируя свой ответ (определять жанр произведения, его тему, идею, замысел автора, взаимоотно -шения героев), защищать иллюстрации к любимым произ -ведениям, уметь выбрать эпи -зод для инсценирования и объянить его роль в композиции художественного произведения | Презентация сочинений, рисун ков-иллюстраций к любимым произ-ведениям, инсце -нирование само -стоятельно про- читанных книг, ответы на вопросы викторины «Знаете ли вы литературных героев?» | Защита сочине -ний, иллюстра -ций, художест- венный пере- сказ, презента -ция самостоя- тельно прочитан ных произведе -ний. Ответить на вопрос: как с те-чением времени изменился диа- лог с детьми, ко-торый авторы ве ли в своих поэти- ческих и прозаи ческих текстах? Как менялся язык, темы? |  |  | 30.05 | | | | | | |