**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по русскому языку в 6 классе 136 ч.**

**1. Планируемые результаты изучения русского языка в 6 классе**

Учащиеся должны понимать определения основных изучаемых в VI классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры. К концу VI класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

-производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в VI классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;

-с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

-соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографиии пунктуации.

Ученик научится:

-соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объѐме содержания курса). Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в VI классе;

-объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

-обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

-извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать еѐ в процессе письма.

-находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

Ученик получит возможность научиться:

-демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

-извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

По фонетике и орфоэпии. Графике.

Ученик научится:

-проводить фонетический анализ слова;

-соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка.

Ученик получит возможность научиться:

-опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)

-выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

-извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

По связной речи.

Ученик научится:

-Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения, пейзажа и действий. -----Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, действия, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению.

-Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

-Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

-Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

Ученик получит возможность научиться:

-выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию

-участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать;

-понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Аудирование и чтение

Ученик научится:

-адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);

-читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

-извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

-использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

-отбирать и систематизировать материал на определѐнную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

-понимать, анализировать, оценивать информацию в прочитанных текстах;

-извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, высказывать собственную точку зрения на решениепроблемы.

Говорение и письмо.

Ученик научится:

-создавать устные монологические и диалогические высказывания всоответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

-обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

-соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

-создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров

-воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);

-создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);

-осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;

-владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);

-свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

-соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

-соблюдать нормы русского речевого этикета;

-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

-осознавать значение родного языка в жизни человека и общества;

-развивать речевую культуру, бережное и сознательное отношение к родному языку, сохранению чистоты русского языка как явления культуры;

-удовлетворению коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

-увеличению словарного запаса; расширению круга используемых грамматических средств; развитию способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

-использованию родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

-выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

-участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

-анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

-различать разговорную речь и другие стили;

-определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;

-опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

-объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

**2.Содержание учебного предмета, курса:**

Разделы науки о языке

Количество часов

Вводный урок. Русский язык – один из развитых языков мира.

Язык. Речь. Общение. 2

Повторение изученного в 5 классе. 11

Текст. 7

Лексика. 12

Фразеология. Культура речи.

Словообразование. Орфография. Культура речи 18

Имя существительное. 24

Имя прилагательное. 23

Имя числительное. 16

Местоимение. 19

Глагол. 23

Повторение и систематизация изученного в 6 классе. 8+р.р.7

Итого: 170 часов

**Содержание программы курса «Русский язык» 6 класс**

**Язык. Речь. Общение**

Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

Развитие речи (далее ***Р.Р.***). Определение схемы ситуации общения.

**Повторение изученного в 5 классе**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

***Р.Р.***Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

Контрольная работа (далее ***К.Р.***). Входной контроль (контрольный диктант с грамматическим заданием). Контрольный словарный диктант, тест.

**Текст**

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

***Р.Р.***Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

**Лексика. Культура речи**

Слово и его лексическое значение. Собирание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

***Р.Р.***Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

***К.Р.***Контрольный диктант с грамматическим заданием.

**Фразеология. Культура речи**

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

***Р.Р.***Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

***К.Р.***Контрольный тест по теме «Фразеология».

**Словообразование. Орфография. Культура речи**

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.

Правописание чередующихся гласных *а*и *о*в корнях *-кас-*– *-кос-*, *-гар-*– *-гор-*,*-зар-*– *-зор-*. Правописание букв *ы*и *и*после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-*и *при-*. Соединительныегласные *о*и *е*в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

***Р.Р.***Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения*.*Описание помещения. Составление рассказа по рисункам. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

***К.Р.***Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест. Контрольный словарный диктант.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е*в суффиксе *-ен-*существительных на **-***мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не*с существительными. Буквы*ч*и *щ* в суффиксе существительных *-чик*(*-щик*). Правописание гласных в суффиксах  *-ек* и –*ик*.Гласные *о*и *е*после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

***Р.Р.***Написание письма. Составление текста-описания по личным впечатлениям. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.

***К.Р.***Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест  по теме «Имя существительное». Сочинение по картине.

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не*с прилагательными. Буквы *о*и *е*после шипящих и *ц*в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н*в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-*– *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

***Р.Р.***Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.

***К.Р.***Контрольный диктант  с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное». Контрольный словарный диктант. Сочинение-описание природы.

**Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

***Р.Р.***Стиль текста. Выборочное изложение по произведениям художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу».

***К.Р.***Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя числительное».

**Местоимение**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

***Р.Р.***Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

***К.Р.***Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест  по теме «Местоимение».

**Глагол**

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

***Р.Р.***Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

***К.Р.***Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест по теме «Глагол». Контрольный словарный диктант.

**Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

***К.Р.***Итоговый тест.

1. **Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 6 классе (136 ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№**  **п/п** | | **Тема урока** | | | | Кол-во ч | | **Тип урока** | | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | | | | | | | | | | | **Технологии** | |
| **Предметные** | | **Личностные** | | | **Познавательные УУД** | | | **Коммуникативные УУД** | | | **Регулятивные УУД** | |
| **ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.09 | 1 | | | Русский язык – один из развитых языков мира. | | | 1ч. | | Урок «открытия» нового знания | | Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение на лингвистическую тему | | Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста | | | Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | | | Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию | | Здоровьесбережения, проблемного обучения, проектной деятельности | |
| 4.09 | 2 | | | **Р.Р.**Язык, речь, общение. Ситуация общения. | | | 1ч. | | Урок развития речи | | Научиться различать способы передачи мысли, настроения, информации; составлять рассуждение по алгоритму выполнения задачи | | Формирование навыков конструирования текста-рассуждения | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры | | | Проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений | | | Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | | Здоровьесбережения, развивающего обучения, проектной деятельности, развития исслед. навыков | |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  |  |  |
| 5.09 | | 3 | | Фонетика. Орфоэпия. Фонетический разбор слова. | | | 1ч. | | Урок систематизации и обобщения | | Освоить алгоритм проведения фонетического разбора слова, освоить навыки различения условий написания разделительных ъ и ь знаков | | Выразительное чтение поэтических текстов. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования фонетической структуры слова | | | Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка | | | Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности | | Здоровьесбережения, проблемного обучения, проектной деятельности | |
| 6.09 | | 4 | | Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. | | | 1ч. | | Урок систематизации и обобщения | | Научиться  находить и выделять морфемы, выполнять морфемный разбор слова. | | Выразительное чтение прозаических текстов. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | | | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | | Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт | | Здоровьесбережения, проблемного обучения, проектной деятельности, ИКТ | |
| 7.09 | | 5 | | Орфограммы в приставках и в корнях слов. | | | 1ч. | | Урок развивающего контроля | | Научиться составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, объяснять орфограммы в разных частях слова (корень, приставка) пользоваться орфографическим словарём | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | | | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы) | | | Формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционального опыта (учебных знаний и умений) | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, самодиагностики | |
| 9.09 | | 6 | | Части речи. Морфологический разбор слова. | | | 1ч. | | Урок систематизации и обобщения | | Научиться производить устный и письменный морфологический разбор слова, анализировать текст | | Выразительное чтение прозаических текстов. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, анализа текста | | | Формировать навыки речевых действий: использования адекватных речевых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний | | | Осознать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию | | Здоровьесбережение, ИКТ, педагогика сотрудничества | |
| 12.09 | | 7 | | Морфологический разбор слова.Орфограммы в окончаниях слов. | | | 1ч. | | Закрепление изученного материала | | Научиться определять орфограммы в корне слова, проводить фонетический анализ, подбирать проверочное слово, составлять и  использовать алгорить нахождения и проверки орфограммы | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста | | | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | | Формировать ситуацию эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт | | Здоровьесбережение, ИКТ, педагогика сотрудничества | |
| 13.09 | | 8 | | Проверочная работа по теме «Части речи» | | | 1ч. | | Урок развивающего контроля | | Научиться составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, пользоваться орфографическим словарём | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | | | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы) | | | Формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционального опыта (учебных знаний и умений) | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, самодиагностики | |
| 14.09 | | 9 | | Словосочетание. | | | 1ч. | | Урок систематизации и обобщения | | Научиться применять алгоритм различения словосочетаний от предложений и других конструкций | | Выразительное чтение прозаических текстов. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования словосочетания | | | Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка | | | Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности | | Здоровьесбережения, педагогика сотрудничества, развивающего обучения, проектной деятельности | |
| 16.09 | | 10 | | Простое предложение. Знаки препинания. | | | 1ч. | | Урок систематизации и обобщения | | Научиться применять алгоритм различения словосочетаний от предложений и других конструкций | | Выразительное чтение прозаических текстов. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования словосочетания | | |  | Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка | | Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности | | Здоровьесбережения, педагогика сотрудничества, развивающего обучения, проектной деятельности | |
| 18.09 | | 11 | | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. | | | 1ч. | | Урок систематизации и обобщения | | Научиться определять структуру сложного предложения, применять правила постановки запятой в ССП с союзом а | | Выразительное чтение поэтических текстов. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры сложного предложения | | |  | Формировать навыки речевых действий: использования адекватных речевых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний | | Осознать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию | | Здоровьесбережения, педагогика сотрудничества,  развивающего обучения | |
| 19.09 | | 12 | | Прямая речь. Диалог. | | | 1ч. | | Урок систематизации и обобщения | | Научиться оформлять прямую речь и диалог на письме | | Выразительное чтение поэтических текстов;  стремление к речевому самосовершенствованию. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | | |  | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | Формировать ситуацию эмоциональных и функциональных состояний | | Здоровьесбережение, ИКТ, педагогика сотрудничества | |
| 20.09 | | 13 | | Проверочная работа по темам «Словосочетание», «Предложение» | | | 1ч. | | Урок развивающего контроля | | Научиться составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, пользоваться орфографическим словарём | | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы) | | | Формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционального опыта (учебных знаний и умений) | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, самодиагностики | |
| 22.09  23.09 | | 1415 | | **Входной контроль (контрольный тест). Работа над ошибками** | | | 2 ч. | | Урок контроля | | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков | | | Способность к самооценке | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы) | | | Способность осуществлять самоконтроль | |  | |
| **ТЕКСТ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25.09 | | 16 | | **Р/Р** Текст, его особенности. | | | | 1ч. | | Урок систематизации и обобщения | | Научиться определять текст по форме, виду речи, типу речи, выделять устойчивые разновидности текстов | | Осознавать красоту и выразительность речи;  стремление к речевому самосовершенствованию. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста | | Добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) | | | Формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач | | Здоровьесбережения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, проблемного обучения, проектной деятельности | |
| 26.09 | | 17 | | **Р/Р** Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | | | | 1ч. | | Научиться определять тему и основную мысль текста | | Представлять конкретное содержание | | |  | |  | |
| 28.09 | | 18 | | **Р/Р** Начальные и конечные предложения текста. | | | | 1ч. | | Урок актуализации знаний и умений | | Научиться определять тип речи текста на основе его языковых и композиционных признаков; выделять ключевые слова в тексте разных типов речи | | Осознавать красоту и выразительность речи;  стремление к речевому самосовершенствованию. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста | | Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка | | | Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Здоровьесбережения, коллективного выполнения заданий | |
| 29.09 | | 19 | | **Р/Р** Ключевые слова. | | | | 1ч. | | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы) | | | Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | | Здоровьесбережения, ИКТ, развития творческих способностей | |
| 30.09 | | 20 | | **Р/Р** Основные признаки текста. | | | | 1ч. | |  | |  | |
| 2.10 | | 21 | | Текст и стили речи. | | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Научиться составлять текст на основе композиционных и языковых признаков типа и стиля речи | | Осознавать роль слова в выражении мысли. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста | | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении | | Здоровьесбережения, проблемного обучения | |
| 3.10 | | 22 | | Официально-деловой стиль речи. | | | | 1ч. | |  | |  | |
| **ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.10 | | 23 | | Слово и его лексическое значение. | | | | 1ч. | | Урок актуализации знаний и умений | | Научиться с помощью толкового словаря определять лексическое значение слова, отличать омонимы и многозначные слова, синонимы, антонимы | | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к  самосовершенствованию. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования значения слова | | Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми | | | Формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничать в совместном решении задач | | Здоровьесбережения, ИКТ, развития исследовательских навыков | |
| 6.10 | | 24 | | Проверочная работа по теме «Слово и его лексическое значение» | | | | 1ч. | | Урок развивающего контроля | | Научиться составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, пользоваться орфографическим словарём | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы) | | | Формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционального опыта (учебных знаний и умений) | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, самодиагностики | |
| 7.10 | | 25 | | **Р/Р**Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя») | | | | 1ч. | | Урок развития речи | | Научиться находить материал для сочинения-описания по картине из словаря синонимов, толкового словаря, справочных материалов, составлять план сочинения-описания картины | | Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста | | Представлять конкретное содержание и передавать его в письменной и устной форме | | | Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности | | Здоровьесбережения, ИКТ, развития творческих способностей учащихся | |
| 10.10 | | 26 | | Общеупотребительные слова. | | | | 1ч. | | Урок усвоения новых знаний | | Научиться различать слова общеупотребительные и необщеупотребительные | | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста с точки зрения его лексического состава | | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | | Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Здоровьесбережения, ИКТ, развития творческих способностей учащихся | |
| 12.10 | |  | | Профессионализмы. | | | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | | Диалектизмы. | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |
| 13.10  14.10 | | 27  28 | | **Р/Р**Сжатое изложение | | | | 2ч. | | Урок развития речи | | Знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключения и обобщения; излагать отобранный материал обобщенными языковыми средствами в письменной форме. | | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | | | Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме | | Соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | | | Сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме | | Здоровьесбережения, развития творческих способностей учащихся | |
| 16.10 | | 29 | | Исконно русские и заимствованные слова. | | | | 1ч. | | Урок усвоения новых знаний | | Научиться различать лексику исконно русскую и заимствованную, составлять текст лингвистического описания по алгоритму выполнения задачи | | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования лексического состава текста | | Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка | | | Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, проблемного обучения, проектной деятельности | |
| 17.10 | | 30 | | Новые слова (неологизмы) | | | | 1ч. | | Урок усвоения новых знаний | | Научиться определять неологизмы в тексте художественной литературы, публицистических текстах | |  | |  | |
| 20.10 | | 31 | | Устаревшие слова. | | | | 1ч. | | Урок усвоения новых знаний | | Научиться определять устаревшие слова в тексте художественной литературы и объяснять их значение | |
| 22.10 | | 32 | | **Р/Р**Словари. | | | | 1ч. | | Урок комплексного применения знаний и умений | | Научиться читать и понимать содержание словарной статьи, определять лексическое значение слова | | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста | | Представлять конкретное содержание и передавать его в письменной и устной форме | | | Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности | | Здоровьесбережения, педагогика сотрудничества, развития исследовательских навыков | |
| 23.10 | | 33 | | **Р/Р Семинар**«Как это по-русски?» | | | | 1ч. | | Урок развивающего контроля | | Научиться составлять словарную статью, конструировать текст типа речи описание по алгоритму выполнения задания | |  | |  | |
| 24.10 | | 34 | | Обобщающие уроки по теме «Лексика» | | | | 1ч. | | Урок систематизации и обобщения | | Научиться применять правила написания гласных и согласных в корне и окончании, определять часть речи, тему текста, его основную мысль | | Способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения и обобщения материала | | Формировать навыки речевых действий: использования адекватных речевых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений | | | Осознать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, самодиагностики и взаимодиагностики | |
| 26.10 | | 35 | | Контрольная работа по теме «Лексика» | | | | 1ч. | | Урок развивающего контроля | | Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности | | Способность к самооценке | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы | |  | |  | |
| **ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27.10 | | 36 | | Фразеологизмы. | | | | 1ч. | | Урок усвоения новых знаний | | Научиться различать единицы языка, определять, какую роль играют фразеологизмы в языке | | Осознание отражения во фразеологии духовной культуры русского народа | | | Объяснять языковые явления, процессы, выявляемые в ходе исследования фразеологизмов | | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать в группе | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении | | Здоровьесбережения, проектной деятельности | |
| 28.10 | | 37 | | **Р/Р** Источники фразеологизмов. | | | | 1ч. | | Урок актуализации знаний и умений | | Научиться составлять текст лингвистического описания по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; осознание отражения во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа;  стремление к речевому самосовершенствованию. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста лингвистического описания | | Представлять конкретное содержание и передавать его в письменной и устной форме | | | Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности | | Здоровьесбережения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения | |
| 9 .11 | | 38 | | Обобщающий урок по теме «Фразеология. Культура речи». | | | | 1ч. | | Урок систематизации и обобщения | | Научиться определять структуру и значение фразеологизмов, составлять текст с использованием фразеологизмов | | Способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста | | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствлвать продуктивной кооперации | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности | | Здоровьесбережения, ИКТ, развития творческой деятельности | |
| 10.11 | | 39 | | **Контрольная работа по теме «Фразеология. Культура речи»** | | | | 1ч. | | Урок развивающего контроля | | Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности | | Способность к самооценке | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы | | Использование адекватных речевых средств для отображения своих чувств и мыслей | | | Осознать себя как движущую силу своего научения | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков | |
| **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.11  14.11 | | 40  41 | | Морфемика и словообразование. | | | | 2ч. | | Урок актуализации знаний и умений | | Научиться выделять состав слова и определять путь (способ) его образования | | Осознавать возможность русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава слова | | Использовать адекватные речевые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки | | | Осознать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции | | Здоровьесбережения, развития развивающего обучения, проблемного обучения, проектной деятельности | |
| 16.11 | | 42 | | **Р/Р**Описание помещения. | | | | 1ч. | | Урок развития речи | | Научиться составлять план текста-описания помещения, определять композиционные и языковые признаки типа речи | | Осознание эстетической ценности русского языка. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе  конструирования и исследования текста | | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы) | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Здоровьесбережения, ИКТ, развития творческих способностей учащихся | |
| 17.11 | | 43 | | Основные способы образования слов в русском языке. | | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Научиться применять алгоритм выявления способа словообразования | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | |  | | Здоровьесбережения, ИКТ, развития творческой деятельности | |
| 18.11 | | 44 | | Практикум по словообразованию | | | | 1ч. | | Урок развивающего контроля | | Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон | | Способность к самооценке. | | |
| 20.11 | | 45 | | **Р/Р**Этимология слов. | | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Научиться работать со словарём | | Интерес к изучению языка. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе  исследования текста (словарной статьи) | | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы) | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Здоровьесбережения, проблемного обучения, проектной деятельности | |
| 21.11  23.11 | | 46  47 | | **Контрольный тест по теме «Морфемика и словообразование»**  **Сложный план** | | | | 1ч.  1ч. | | Урок развивающего контроля | | Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме | | Способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы | | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | |  | | Здоровьесбережения, дифференцированного обучения и контроля знаний | |
|  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | |  | |
| 24.11 | | 48 | | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-кос-***-  ***- кас-.*** | | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Научиться различать условия различения –кос- - -кас-, ***-гор-***-  ***- гар-, -зор-***-  ***- зар-.*** | | Интерес к изучению языка. | | | Объяснять явления, выявляемые в ходе исследования слова | |  | |  | |
| 25.11 | | 49 | | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-гор-***-  ***- гар-.*** | | | | 1ч | |
| 27.11 | | 50 | | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-зор-***-  ***- зар-.*** | | | | 1ч | |
| 28.11 | | 51 | | Буквы ***ы*** и ***и*** после приставок. | | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Научиться применять правило написания букв ы и и после приставок | | Интерес к изучению языка. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования языковых единиц | | Управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действия, умение убеждать) | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, проектной деятельности, ИКТ | |
| 30.11  1.12 | | 52  53 | | Гласные в приставках**пре- и при-.** | | | | 2ч. | | Комбинированный урок | | Научиться объяснять написание гласных е и и в приставках пре- и при- | | Интерес к изучению языка. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования слов с приставками пре- и при- | | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | | |  | |  | |
| 2.12 | | 54 | | Соединительные гласные ***о*** и***е*** в сложных словах. | | | | 1ч. | | Урок актуализации знаний и умений | | Научиться реализовывать алгоритм написания соединительных гласных о и е в сложных словах | | Интерес к изучению языка. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования сложных и сложносокращённых слов | | Управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, умение убеждать) | | |
| 4.12 | |  | | Сложносокращённые слова. | | | | 1ч. | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |
| 5.12  7.12  8.12  9.12 | | 56  57  58  59 | | **Р. Р. Сочинение**по картине Т. Н. Яблонской «Утро»  Словообразование и морфемный разбор | | | | 2ч.  2ч | | Урок развития речи | | Научиться составлять план к сочинению-описанию картины | | Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию | | | Объяснять языковые явления, процессы и отношения, выявляемые в ходе  исследования и конструирования текста | |  | | Здоровьесбережения, развития творческих способностей | |
| 11.12 | | 60 | | **Контрольный словарный диктант.** | | | | 1ч. | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | |  | |
|  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |
| 12.12 | | 61 | | **Контрольный диктант**по теме «Словобразование» | | | | 1 ч. | | Урок контроля | | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся ошибки и отработать их | | Способность к самооценке | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы | | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | | Здоровьесбережения, контроля знаний | |
| 14.12 | | 62 | | **Контрольный  тест по теме словообразование.** | | | | 1 ч. | |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15.12  16.12 | | 63  64 | | Повторение изученного в 5 классе.  Имя существительное как часть речи. | | 1ч.  1ч | | | | Урок актуализации знаний и умений | | Научиться выявлять грамматические признаки имени существительного по алгоритму выполнения действий | | Интерес к изучению языка,  способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи | | Владеть монологической и диалогической речью в соответствии с нормами языка | | | Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Здоровьесбережения, контроля знаний, поэтапного формирования умственных действий | |
| 18.12 | | 65 | | Разносклоняемые имена существительные. | | 1ч. | | | | Урок усвоения новых знаний | | Знать перечень разносклоняемых имён существительных | |  | |  | |
| 19.12 | | 67 | | Буква ***е*** в суффиксе  ***-ен-*** существительных на       ***-мя.*** | | 1ч. | | | | Урок комплексного применения знаний и умений | | Знать правило употребления буквы *е* в безударном суффиксе  *-ен-* существительных на *-мя*; употреблять существительные  на   *-мя*в указанных падежах; правильно писать существительные  на   *-мя*; | | Интерес к изучению языка; способность к самооценке | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | | Владеть монологической и диалогической речью в соответствии с нормами языка | | | Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Здоровьесбережения, поэтапного формирования умственных действий | |
| 20.12 | | 68  69 | | Несклоняемые имена существительные.  Имена существительные общего рода | | 1ч.  1ч. | | | | Урок усвоения новых знаний | | Знать склонение существительных; понятие и лексические группы несклоняемых существительных; правильно употреблять их в речи | | Интерес к изучению языка; способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, процессы и отношения, выявляемые в ходе  конструирования словосочетаний | | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы) | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности  и формы сотрудничества | | Здороьесбережения, уровневой дифференциации, ИКТ | |
| 22.12 | | 70 | | Род несклоняемых имён существительных. | | 1ч. | | | | Комбинированный урок | | Знать о согласовании прилагательных и глаголов в прошедшем времени с несклоняемыми существительным | | Объяснять языковые явления, процессы и отношения, выявляемые в ходе  конструирования текста-описания | | Управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, умение убеждать) | | | Осознать себя как силу своего научения, способность к преодолению препятствий | | Здороьесбережения, проблемного обучения, ИКТ | |
| 23.12 | | 71 | | **Р/Р** Сочинение-описание впечатлений.  Морфологический разбор имени существитьельного | | 1ч.  1ч. | | | | Урок развития речи | | Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста, создавать собственный текст-описание по личным впечатлениям. | | Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию | | | Объяснять языковые явления, процессы и отношения, выявляемые в ходе  исследования и конструирования текста | | Владеть монологической и диалогической речью в соответствии с нормами языка | | | Проектировать развитие через включение в новые виды деятельности | | Здороьесбережения, ИКТ | |
| 25.11 | | 72 | | ***Не*** с именами существительными. | | 1ч. | | | | Комбинированный урок | | Знать условия выбора написания *не* с именами существительными и правильно писатьих | | Интерес к изучению языка; способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, выявляемые в ходе решения задачи | | Формировать навыки работы в группе | | |  | | Здоровьесбережения, ИКТ | |
| 26.12 | | 73 | | Буквы ***ч*** и ***щ*** в суффиксе ***-чик (-щик)***. | | 1ч. | | | | Комбинированный урок | | Знать условия выбора букв*ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик)*; правильно употреблять буквы *ч* и *щ* в суффиксе | | Интерес к изучению языка; способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний и анализа теста | | Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки | | | Осознать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции | | Здоровьесбережения, проблемного обучения, ИКТ, поэтапного формирования умственных действий | |
| 27.12 | | 74 | | Гласные в суффиксах существительных ***–ек*** и***-ик*.** | | 1ч. | | | | Комбинированный урок | | Знать условия выбора гласных в суффиксах существительных *-ек*и*–ик*; употреблять существительные их в речи | |  | |  | |
| 29.12 | | 75 | | Гласные ***о***и***е*** после шипящих в суффиксах существительных.  Повторение | | 1ч.  1ч | | | | Комбинированный урок | | Правильно писать  гласные*о*и*е* после шипящих в суффиксах существительных; | |
| 30.12 | | 76 | | Обобщающие уроки по теме «Имя существительное» | | 1ч. | | | | Урок систематизации и обобщения | | Отвечать на контрольные вопросы по разделу; группировать слова по способу образования; правильно писать слова с изученными  видами орфограмм | | Способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста | |  | | Здоровьесбережения, ИКТ, проблемного обучения | |
| 11.01 | | 77 | | **Контрольная работа по теме** | | 1 ч. | | | | Урок контроля | | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; отработать их | | Способность к самооценке | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы | | Здоровьесбережения, ИКТ, контроля знаний | |
| **Дата** | | **№**  **п/п** | | **Тема урока** | | **ч** | | | | **Тип урока** | | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | | | | | | | | | | **Технологии** | |
| **Предметные** | | **Личностные** | | | **Познавательные УУД** | | **Коммуникативные УУД** | | | **Регулятивные УУД** | |  | |
| **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.01 | | 78 | | | Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи. | | | 1ч. | | Урок актуализации знаний и умений | | Знать характеристику прилагательного по значению, по постоянным и непостоянным признаками синтаксической роли | | Интерес к изучению языка. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательного | | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Здоровьесбережения, проблемного обучения, проектной деятельности, ИКТ | |
| 15.01 | | 79 | | | **Р/Р**Описание природы. | | | 1ч. | | Урок развития речи | | Знать структуру текста описания; содержание понятия «пейзаж»; описание природы в художественном стиле; об использовании выразительных средств в описании | | Интерес к созданию текста; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения творческой работы | | Управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действия, умение убеждать) | | |  | |  | |
| 16.01 | | 81 | | | Степени сравнения имён прилагательных. | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Знать содержание понятия «степени сравнения имён прилагательных»; способы образования сравнительной и превосходной степени сравнения прилагательных | | Интерес к изучению языка. Способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования степеней сравнения прилагательных | | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | | |
| 18.01 | | 82 | | | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Знать основу деления прилагательных на три разряда; определение качественных прилагательных, распознавать качественные прилагательные в тексте | | Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования части речи | | Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | | Осознать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий | | Здоровьесбережения, проблемного обучения, ИКТ | |
| 19.01 | | 83 | | | **Р/Р** Сочинение-описание местности | | | 1ч. | | Урок развития речи | | Научиться составлять план текста-описания помещения, определять композиционные и языковые признаки типа речи | | Осознание эстетической ценности русского языка. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе  конструирования и исследования текста | | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы) | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности | | Здоровьесбережения, ИКТ, развития творческих способностей учащихся | |
| 20.01 | | 85 | | | Относительные прилагательные. | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Знать определение относительных прилагательных, их смысловые и грамматические признаки; различать разряды прилагательные. | | Интерес к изучению языка. Способность к самооценке. | | |  | |  | |
| 22.01 | | 86 | | | Притяжательные прилагательные. | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Знать определение притяжательных прилагательных; структурные особенности притяжательных прилагательных; об употреблении разделительного *ь*в притяжательных прилагательных | | Интерес к изучению языка. Способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе  конструирования текста презентации теоретического материала | | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности | | Здоровьесбережения, проектной деятельности, развития творческих способностей учащихся | |
| 23.01 | | 87  88 | | | ***Не*** с прилагательными. | | | 2ч. | | Комбинированный урок | | Знать условия выбора слитного и раздельного написания ***не*** с именами прилагательными | | Интерес к изучению языка. Способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе изучения и закрепления материала | | Управлять своим поведением  (контроль, самокоррекция, оценка действия) | | | Осознать самого себя как движущую силу своего научения | | Здоровьесбережения, проблемного обучения, ИКТ | |
| 25.01 | | 89 | | | Буквы ***о***и***е*** после шипящих в суффиксах прилагательных. | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Знать условия выбора гласных*о*и*е* после шипящих в суффиксах  прилагательных | | Интерес к изучению языка; способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения изученного правила | | Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении | | Здоровьесбережения, проектной деятельности | |
|  | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | |  | |
| 26.01 | | 90  91 | | | Одна и две буквы ***н***в суффиксах прилагательных.  **Словарный диктант.** | | | 2ч. | | Комбинированный урок | | Знать условия выбора одной и двух букв ***н***  суффиксах прилагательных; знать слова- исключения | | Интерес к изучению языка; способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, выявляемые в ходе исследования структуры слова | | Слушать и слышать друг друга, выражать свои мысли | | | Самостоятельно выделять и формулировать цель | | Здоровьесбережения, проект. Деятельн. | |
| 27.01 | | 92 | | | **Р/Р** Описание игрушки | | | 1ч. | | Урок развития речи | | Научиться составлять план текста-описания помещения, определять композиционные и языковые признаки типа речи | | Осознание эстетической ценности русского языка. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе  конструирования и исследования текста | | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы) | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Здоровьесбережения, ИКТ, развития творческих способностей | |
| 29.01 | | 93 | | | Различение на письме суффиксов прилагательных ***-к-*** и ***-ск-***. | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Знать условия различения на письме  суффиксов прилагательных ***-к-*** и ***-ск-***;правильно образовывать прилагательные с данными суффиксами | | Интерес к изучению языка; способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе  исследования и конструирования слова, анализа текста | | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | | |  | | Здоровьесбережения, проблемного обучения, ИКТ, поэтапного формирования умственных действий | |
| 30.01 | | 95 | | | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | | | 2ч. | | Комбинированный урок | | Знать условия употребления дефиса в сложных прилагательных, правильно образовывать сложные прилагательные | | Интерес к изучению языка; способность к самооценке | | |
|  | | 96 | | | Проверочная работа по темам «Правописание суффиксов прилагательных», «Написание сложных прилагательных» | | | 1ч. | | Урок контроля | | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки | | Способность к самооценке | | | Объяснять языковые явления, отношения, выявляемые в ходе выполнения проверочной работы | | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Здоровьесбережения, контроля знаний | |
|  | | 97  98 | | | Обобщающие уроки по теме «Имя прилагательное».  **Контрольный тест** | | | 1ч.  1ч. | | Урок систематизации и обобщения | | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; подбирать примеры; выполнение теста. | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста | |  | | Здоровьесбережения, проблемного обучения | |
| **Дата** | | **№**  **п/п** | | | **Тема урока** | | | **ч** | | **Тип урока** | | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | | | | | | | | | | **Технологии** | |
| **Предметные** | | **Личностные** | | | **Познавательные УУД** | | **Коммуникативные УУД** | | | **Регулятивные УУД** | |  | |
|  | | 99 | | | **Контрольная работа**по теме «Имя прилагательное»  . | | | 1ч. | | Урок контроля | | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки | | Способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы | | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Здоровьесбережения, контроля знаний | |
|  | | 100 | | | **Р/Р П**убличное выступление на тему «Народные промыслы». | | | 1ч. | | Урок развития речи | | Знать цели и особенности устного публичного выступления; составлять устное публичное выступление в соответствии с целью и ситуацией общения | | Интерес к созданию текста; достаточный объём словарного запаса при создании текста устного выступления. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста | |  | | Здоровьесбережения, развития творч. способностей. | |
| **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | 101 | | | Имя числительное как часть речи. | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Знать характеристику числительного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; употреблять числительные в речи. | | Интерес к изучению языка; способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи | | Определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы | | | Осознать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению  препятствий | | Здоровьесбережения, ИКТ, проектной деятельности | |
|  | | 102  103 | | | Простые и составные числительные. | | | 2ч. | | Комбинированный урок | | Знать о делении числительных на простые и составные; записывать числа словами; правильно произносить числительные. | | Объяснять языковые явления, выявляемые в ходе исследования структуры слова | | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе работы | | | Проектировать маршрут преодоление затруднений | | Здоровьесбережения, проектной деятельности, ИКТ | |
|  | | 104 | | | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | | | 2ч. | | Комбинированный урок | | Знать условия выбора мягкого знака на конце и в середине числительных | |  | |  | |
|  | |  | | |  | | |  | |  | |  | | | | | | | | | | | |  | |
|  | |  | | |  | |  | | |  | |  | |
|  | | 106 | | | Порядковые числительные. | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Знать значение порядковых числительных, особенности их склонения; сочетать с существительными | | Интерес к изучению языка; способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, выявляемые в ходе составления сравнительной таблицы | | Управлять своим поведением  (контроль, самокоррекция, оценка действия) | | | Осознать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению  препятствий | | Здоровьесбережения, ИКТ, проблемного обучения, проектной деятельности, развития творческих способностей учащихся | |
|  | | 107  108 | | | Разряды количественных числительных. | | | 2ч. | | Комбинированный урок | | Знать разряды количественных числительных, их различие и употребление в речи | |  | |  | |
|  | | 109 | | | Числительные, обозначающие целые числа. | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Знать об употреблении буквы ***и*** в падежных окончаниях числительных; особенности склонения количественных числительных | | Объяснять языковые явления, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний и выполнения лабораторной работы | | Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | |  | |
|  | | 110 | | | Дробные числительные. | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Знать структуру дробных числительных; особенности их склонения | | Интерес к изучению языка; способность к самооценке. | | | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | | |  | | Здоровьесбережения, развития творческих способностей | |
|  | | 111 | | | Собирательные числительные. | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Знать значение собират. числительных; группы существительных, с которыми сочетаются собират. Числительные, склонение | | Объяснять языковые явления, выявляемые в ходе работы со словарём | | Использовать адекватные языковые средства для речевых высказываний | | | Здоровьесбережения, ИКТ | |
|  | | 112  113 | | | **Р/Р** Употребление числительных в речи | | | 2ч. | | Урок развития речи | | Определять основную мысль текста сочинения; создавать юмористический рассказ по рисунку. | | Интерес к созданию текста; достаточный объём словарного запаса при создании текста | | | Объяснять языковые явления, процессы, выявляемые в ходе конструирования текста | | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении | | Развитие творческих способностей учащихся, ИКТ | |
|  | | 114 | | | Обобщающий урок по теме «Имя числительное». | | | 1ч. | | Урок систематизации и обобщения | | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; подбирать примеры | | Способность к самооценке.  Достаточный объём словарного запаса при создании текста устного выступления. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста и выполнения контрольной работы | | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | |  | |
|  | | 115 | | | **Контрольная работа**по теме «Имя числительное»  . | | | 1ч. | | Урок контроля | | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки | |  | | Здоровьесбережения, контроля знаний | |
|  | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| **МЕСТОИМЕНИЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | 114 | | | Местоимение как часть речи. | | | 1ч. | | Урок актуализации знаний и умений | | Знать характеристику местоимений по значению, его морфологические признаки и синтаксическую роль; исправлять недочёты в употреблении местоимений. | | Интерес к изучению языка; способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с местоимениями | | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Здоровьесбережения, проблемного обучения, проектной деятельности, ИКТ | |
|  | | 115 | | | Личные местоимения. | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Знать особенности склонения личных местоимений; правило написания предлогов с личными местоимениями; знать о появлении буквы***н*** у местоимений 3-го лица | | Использование норм речевого этикета в собственной речевой практике; способность к самооценке. | | | Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний | | |  | |  | |
|  | | 118 | | | Возвратное местоимение *себя*. | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Знать значение и морфологические особенности возвратного местоимения *себя*, его синтаксическую функцию | | Интерес к изучению языка; способность к самооценке | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста | | Управлять своим поведением  (контроль, самокоррекция, оценка действия) | | | Осознать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению  препятствий | | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развития творческих способностей, проектной деятельности | |
|  | | 119  120 | | | **Р/Р**Рассказ по рисункам | | | 2ч. | | Урок развития речи | | Знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; композицию повествования; осуществлять осознанный выбор языковых средств | | Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию | | | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности | |
|  | | 119 | | | Вопросительные местоимения. | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Знать значение, морфологические особенности и синтаксическую функцию вопросительных и относительных местоимений; особенности их склонения | | Интерес к изучению языка. Способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов, выполнения сравнительного анализа | | Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Здоровьесбережения, аналитической деятельности, проектной деятельности, ИКТ, развития творческой деятельности учащихся | |
|  | | 122 | | | Относительные местоимения | | | 1ч. | |  | |  | |
|  | | 121 | | | Неопределенные местоимения. | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Знать значение, особенности образования и склонения неопределенных местоимений; их правописание | |
|  | | 124 | | | Отрицательные местоимения. | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Знать значение, особенности образования и склонения отрицательных местоимений; их правописание | |
|  | | 123 | | | Притяжательные местоимения. | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Знать значение, морфологические особенности и синтаксическую функцию притяжательных местоимений; их употребление | | Использование норм речевого этикета в собственной речевой практике; способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования морфологических признаков слов | |
|  | | 126  127 | | | **Р/Р** Рассуждение. Сочинение-рассуждение. | | | 2ч. | | Урок развития речи | | Знать особенности рассуждения как типа речи; композицию (тезис, аргумент, вывод); создавать текст-рассуждение | | Интерес к созданию собственного текста | | | Объяснять языковые явления, процессы, отношения, выявляемые в ходе конструирования текста | | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе работы | | | Здоровьесбережения, развития творч. способн. | |
|  | | 126 | | | Указательные местоимения. | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Знать особенности склонения указательных местоимений | | Интерес к изучению языка. Способность к самооценке. | | | Объяснять явления, выявляемые в ходе исследования местоимений | | Эффективно сотрудничать, способствовать кооперации | | | Здоровьесбережения, | |
|  | | 127 | | | **Р/Р** Текст и план текста | | | 1ч. | | Урок развития речи | | Определять тип речи текста; составлять план предложенного текста. | | Достаточный объём словарного запаса при создании текста устного выступления,  стремление к речевому самосовершенствованию | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста | | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Здоровьесбережения, развития творческих способностей, ИКТ, формирования умственных действий | |
|  | | 130 | | | Определительные местоимения. | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Знать значение, морфологические особенности и синтаксическую функцию определительных местоимений | | Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний | | |  | |  | |
|  | | 131  132 | | | Местоимения и другие части речи. | | | 2ч. | | Урок актуализации знаний и умений | | Знать, что местоимения выделяются по признаку сходства с другими частями речи; определять, какие местоимения замещают другие части речи | | Интерес к изучению языка. Способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста публичного выступления | | Определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы | | | Осознать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению  препятствий | |  | |
|  | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | |  | |
|  | | 133  134 | | | **Р.Р. Сочинение**по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители» | | | 2ч. | | Урок развития речи | | Знать композицию текстов всех функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), их языковые особенности | | Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию | | |  | |  | |
|  | |  | | |  | | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |
|  | | 132 | | | Обобщающие уроки по теме «Местоимение». | | | 1ч. | | Урок систематизации и обобщения | | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; подбирать примеры | | Способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста и выполнения контрольной работы | | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Здоровьесбережения, проектной деятельности | |
|  | | 136 | | | **Контрольная работа** по теме «Местоимение» | | | 1ч. | | Урок контроля | | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки | |  | | Здоровьесбережения, самодиагностики | |
| **ГЛАГОЛ (30 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 134  138 | | | Повторение изученного в 5 классе.  Глагол как часть речи. | | | | 1ч.  1ч | | Урок актуализации знаний и умений | | Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; правильно употреблять глаголы в речи. | | Интерес к изучению языка. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста | | Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Здоровьесбережения, проектной деятельности, проблемного обучения, ИКТ | |
|  | 139  140 | | | **Р/Р**Сочинение по рисункам и данному началу | | | | 2ч. | | Урок развития речи | | Знать особенности рассказа как жанра повествования; находить речевые недочёты в собственном тексте. | | Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста | | Управлять своим поведением  (контроль, самокоррекция, оценка действия) | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Здоровьесбережения, проектной деятельности, развития творческих способностей, ИКТ | |
|  |  | | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |
|  |  | | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | |  | |
|  | 138  142 | | | Проверочная работа по теме «Глагол.  Повторение изученного в 5 классе» | | | | 1ч.  1ч | | Урок контроля | | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки | | Способность к самооценке | | | Объяснять языковые явления, отношения, выявляемые в ходе выполнения проверочной работы | | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Здоровьесбережения, контроля знаний | |
|  | 143 | | | Разноспрягаемые глаголы. | | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Знать особенности спряжения глаголов*хотеть, бежать, есть, дать*; употребление разноспрягаемых глаголов в речи | | Стремление к речевому самосовершенствованию; способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста | | Определять цели и функции участников, способы взаимодействия | | |  | | Здоровьесбережения, проблемного обучения, проектной деятельности, ИКТ, формирование умственных действий | |
|  | 139  145 | | | Глаголы переходные и непереходные | | | | 2ч. | | Комбинированный урок | | Знать особенности сочетаемости переходных и непереходных глаголов; знать о непереходности возвратных глаголов | | Стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса | | | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе работы | | |
|  | 146  147 | | | Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение. | | | | 2ч. | | Комбинированный урок | | Знать об изменении глаголов по наклонениям; изъявительное наклонение и его формы | | Интерес к изучению языка. Способность к самооценке | | | Объяснять языковые явления, отношения, выявляемые в ходе исследования наклонения глаголов | | Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний | | |
|  | 148  149 | | | **Р/Р Изложение**. | | | | 2ч. | | Урок развития речи | | Знать композицию рассказа, порядок следования частей рассказа. Уметь составлять план исходного текста | | Интерес к пересказу исходного текста | | | Объяснять языковые явления, отношения, выявляемые в ходе компрессии текста | | Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | | Осознать себя как движущую силу своего научения | | Проблемного обучения, здоровьесбережения | |
| **Дата** | **№**  **п/п** | | | **Тема урока** | | | | **К**  **ч** | | **Тип урока** | | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | | | | | | | | | **Технологии** | | |
| **Предметные** | | **Личностные** | | | **Познавательные УУД** | | **Коммуникативные УУД** | | | **Регулятивные УУД** | |  | |
|  | 150 | | | Условное наклонение. | | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Знать об образовании форм глаголов в условном наклонении; об изменении глаголов | | Способность к самооценке; выразительное чтение стихотворного текста. | | | Объяснять языковые явления, отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов в условном и повелительном наклонении | | Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Здоровьесбережения, проблемного обучения, проектной деятельности, ИКТ, формирование умственных действий | |
|  | 151 | | | Повелительное наклонение. | | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Знать об оттенках значения действий, обозначаемых глаголами в повелительном наклонении; об особенностях образования форм глаголов в повелительном наклонении; | |  | |  | |
|  | 149  153 | | | **Р/Р**Сочинение по рисункам. | | | | 2ч. | | Урок развития речи | | Знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования | | Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию | | | Объяснять языковые явления, отношения, выявляемые в ходе конструирования текста | | Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | | Осознать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции | |  | |
|  | 151  155 | | | Употребление наклонений.  **Контрольный словарный диктант.** | | | | 2ч. | | Урок комплексного применения знаний и умений | | Знать об употреблении форм одних наклонений в значении других, об употреблении неопределенной формы глаголов (инфинитива) в значении повелительного наклонения; определять наклонение | | Способность к самооценке; выразительное чтение стихотворного текста; осознание роли интонации в выражении мыслей и чувств. | | | Объяснять языковые явления, отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов | |  | | Здоровьесбережения, формирования умственных действий | |
|  | 153 | | | Проверочная работа по теме «Переходные и непереходные глаголы», «Наклонение глаголов» | | | | 1ч. | | Урок контроля | | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки | | Способность к самооценке | | | Объяснять языковые явления, отношения, выявляемые в ходе выполнения проверочной работы | | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении | | Здоровьесбережения, контроля знаний | |
|  | 157 | | | Безличные глаголы. | | | | 1ч. | | Комбинированный урок | | Знать определение безличных глаголов, их формы, лексическое значение; знать об употреблении безличных глаголов в речи | | Интерес к изучению языка. Способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов | | Управлять своим поведением  (контроль, самокоррекция, оценка действия) | | | Осознать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции | | Здоровьесбережения,  проблемного обучения, проектной деятельности, ИКТ, формирование умственных действий | |
|  |  | | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |
|  | 155 | | | **Р/Р**Рассказ на основе услышанного. | | | | 1ч. | | Урок развития речи | | Создавать текст сочинения-повествования с включением рассказа на основе услышанного. | | Интерес к созданию текста; стремление к речевому самосовершенствованию | | | Объяснять языковые явления, выявляемые в ходе конструирования текста | | Организовывать и планировать учебное сотрудничество | | |
|  | 159  160 | | | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | | | | 2ч. | | Комбинированный урок | | Знать условия выбора гласных букв в суффиксах глаголов ***-ова- (-ева- )/-ыва- (-ива-)*** | | Интерес к изучению языка. Способность к самооценке. | | | Объяснять языковые явления, отношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов проверки орфограмм и применения правил | | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Здоровьесбережения,  проблемного обучения, ИКТ, формирование умственных действий | |
|  | 161 | | | Проверочная работа по теме | | | | 1ч. | | Урок контроля | | Проверить степень усвоения пройденного материала; орфографические и пунктуационные навыки | | Способность к самооценке | | | Объяснять языковые явления, выявляемые в ходе выполнения работы | |  | | Контроля знаний | |
| **Дата** | **№**  **п/п** | | | **Тема урока** | | | | **К ч** | | **Тип урока** | | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | | | | | | | | | | **Технологии** | |
| **Предметные** | | **Личностные** | | | **Познавательные УУД** | | **Коммуникативные УУД** | | | **Регулятивные УУД** | |  | |
|  | 159 | | | Обобщающие уроки по теме «Глагол» | | | | 1ч. | | Урок систематизации и обобщения | | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о глаголе как части речи; правильно писать слова с изученными орфограммами | | Способность к самооценке; выразительное чтение стихотворного текста. | | | Объяснять языковые явления, отношения, выявляемые в ходе повторения темы | | Управлять своим поведением  (контроль, самокоррекция, оценка действия) | | | Осознать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции | | Здоровьесбережения,  проектной деятельности, ИКТ, формирование умственных действий | |
|  | 163 | | | **Контрольная  работа по теме «Глагол»** | | | | 1 ч. | | Урок контроля | | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки | | Способность к самооценке | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста и выполнения контрольной работы | | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Здоровьесбережения,  самодиагностики | |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 - 6 КЛАССАХ (8 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 164 | | | Разделы науки о языке.  Орфография. | | | | 1ч. | | Урок систематизации и обобщения | | Знать основные единицы языка, изученные в 5 и 6 классах; разделы науки о языке, изучающие эти единицы | | Способность к самооценке | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и составления текста | | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Здоровьесбережения,  самодиагностики, коррекции, проблемного обучения | |
|  |  | | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |
|  |  | | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | |  | |
|  | 165 | | | Лексика и фразеология. | | | | 1ч. | | Урок систематизации и обобщения | | Знать предмет изучения лексики, фразеологии | | Осознание лексического богатства русского языка; уважительное отношение к родному языку. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста | | Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Здоровьесбережения,  самодиагностики, коррекции, проблемного обучения, ИКТ | |
|  | 166 | | | Словообразование. | | | | 1ч. | | Урок систематизации и обобщения | | Знать предмет изучения словообразования; морфемы; основные способы образования слов | | Выразительное чтение поэтических и прозаических текстов | | | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | | |  | |  | |
|  | 167 | | | **Итоговый контроль)** | | | | 1ч. | | Урок контроля | | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | |  | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста и выполнения контрольной работы | | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности | | Здоровьесбережения,  самодиагностики | |
|  | 168  169  170 | | | Подведение итогов года | | | | 3ч. | | Урок повторения | | Знание учащимися своих достижений в изучении родного языка; задачи на новый учебный год. | | Осознание учащимися своих достижений в изучении родного языка. | | | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений | | Управлять своим поведением  (контроль, самокоррекция, оценка действия) | | | Осознать самого себя как движущую силу своего научения | | Здоровьесбережения,  проектной диагностики и самодиагностики | |
|  |  | | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | |  | |

**Рабочая программа по литературе 6 класс (ФГОС)**

**Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |
| --- |
| **Личностные результаты освоения учебного предмета «Литература»** |
| 1. воспитание российской гражданской идентич­ности: патриотизма, любви и уважения к Отече­ству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Рос­сии; осознание своей этнической принадлеж­ности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гума­нистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; 2. формирование ответственного отношения к уче­нию, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознан­ному выбору и построению дальнейшей инди­видуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профес­сиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов; 3. формирование целостного мировоззрения, со­ответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающе­го социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; 4. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому че­ловеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценно­стям народов России и народов мира; готовно­сти и способности вести диалог с другими людь­ми и достигать в нем взаимопонимания; 5. освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и со­обществах, включая взрослые и социальные со­общества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокуль­турных, социальных и экономических особенно­стей; 6. развитие морального сознания и компетентно­сти в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравствен­ных чувств и нравственного поведения, осознан­ного и ответственного отношения к собствен­ным поступкам; 7. формирование коммуникативной компетент­ности в общении и сотрудничестве со сверст­никами, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учеб­но-исследовательской, творческой и других ви­дов деятельности; 8. формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; 9. осознание значения семьи в жизни челове­ка и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; 10. развитие эстетического сознания через освое­ние художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литература»** | | |
| **Регулятивные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** |
| умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя но­вые задачи в учебе и познавательной деятельности;  умение самостоятельно планировать пути до­стижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;  умение соотносить свои действия с планируемы­ми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предло­женных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;  умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;  владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанно­го выбора в учебной и познавательной деятельности; | умение определять понятия, создавать обоб­щения, устанавливать аналогии, классифици­ровать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логи­ческое рассуждение, умозаключение (индук­тивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;  умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач  формирование и развитие компетентности в об­ласти использования информационно-комму­никационных технологий. | умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверст­никами; работать индивидуально и в группе: на­ходить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интере­сов; формулировать, аргументировать и отстаи­вать свое мнение;  умение осознанно использовать речевые сред­ства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потреб­ностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной ре­чью, монологической контекстной речью; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»** | |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| **Устное народное творчество**  • осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);  • выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;  • видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;  • учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;  • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;  • определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;  • выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;  • пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;  • выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;  • видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.  **Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература**  • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;  • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;  • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;  • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;  • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;  • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;  • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;  • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;  • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации. | • *сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*  • *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;*  • *сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии*;  • *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*  • *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*  • *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*  • *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*  • *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*  • *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*  • *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*  • *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*  • *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*  • *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).* |

**Таблица тематического распределения часов:**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов |
| Введение. | 1 |
| Устное народное творчество. | 4 |
| Из древнерусской литературы. | 2 |
| Из русской литературы ХVIII века | 1 |
| Из русской литературы XIX века. | 54 |
| Из русской литературы XX века. | 28 |
| Зарубежная литература. | 11 |
| Повторение пройденного. | 1 |
| Всего часов | 102 |

**Произведения для заучивания наизусть:**

А.С. Пушкин. Узник. И.И. Пущину. Зимнее утро.

М.Ю. Лермонтов. Парус. Тучи. «На севере диком…». Утес.

Н.А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты

Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»

А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила…»

А.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…»

А.А. Блок. Летний вечер.

А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»

1 – 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война.

**Произведения для самостоятельного чтения:** **Мифы,  сказания, легенды народов мира.**

Гомер. «Илиада». «Одиссея».

Русские народные сказки. Сказки народов мира.

**Из русской литературы XVIII века**

Г. Р. Державин. «Лебедь».

**Из русской литературы XIX века**

К. Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции».

Д. В. Давыдов. «Партизан».

Ф. Н. Глинка. «Луна». «Утро вечера мудренее». «Москва2.

А. С. Пушкин. «Жених». «Во глубине сибирских руд...». «Выстрел».

К. Ф. Рылеев. «Державин».

Е. А. Баратынский. «Родина».

Н. М. Языков. «Родина». «Настоящее». «Две картины».

Ф. И. Тютчев. «Сон на море». «Весна». «Как весел грохот летних бурь...».

А. В. Кольцов. «Не шуми ты, рожь...». «Лес».

М. Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль». «Русалка». «Морская царевна».

А. Н. Майков. «Боже мой! Вчера — ненастье...». «Сенокос». «Емшан».

И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч».

Н. А. Некрасов. «Влас».

Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке».

Н. С. Лесков. «Человек на часах».

Л. Н. Толстой. «Хаджи-Мурат».

А. П. Чехов. «Беззащитное существо». «Жалобная книга».

**Из русской литературы XX века**

К. Г. Паустовский. «Бакенщик». «Растрепанный воробей».

В. К. Железников. «Чудак из шестого «Б». «Путешественник с багажом». «Хорошим людям — доброе утро».

А. А. Лиханов. «Последние холода».

В. П. Астафьев. «Деревья растут для всех».

М. М. Пришвин. «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель».

В.   П.   Крапивин.  «Брат,  которому семь».   «Звезды  под дождем».

**Из зарубежной литературы**

Э. По. «Овальный портрет».

М. Твен. «История с привидением».

О. Генри. «Вождь краснокожих».

А. Конан Дойл. «Горбун».

Г. Честертон. «Тайна отца Брауна».

**2. Содержание тем учебного предмета, курса:**

**Введение.**Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

**УСТНОЕ  НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Обрядовый фольклор.**Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

***Пословицы и поговорки. Загадки***— малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

***Теория литературы****. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки,  загадки.*

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ  ЛИТЕРАТУРЫ**

***«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».***

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

*Теория литературы. Летопись (развитие представления)*

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.**

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

*Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).*

**Александр Сергеевич Пушкин**. Краткий рассказ о писателе. ***«Узник».*** вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

***«И.  И.  Пущину».***Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. ***«Зимняя дорога».***Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

***«Повести покойного Ивана Петровича Белкина».***Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

***«Барышня-крестьянка».***Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

***«Дубровский».***Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

*Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).*

**Михаил Юрьевич Лермонтов.**Краткий рассказ о поэте ***«Тучи».***Чувство  одиночества  и  тоски,  любовь  поэта-изгнанника к оставляемой им Родине.  Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

***«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы»***Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

*Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация ( начальные представления).*

**Иван Сергеевич Тургенев.**Краткий рассказ о писателе.

***«Бежин луг».***Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

**Федор Иванович Тютчев.**Рассказ о поэте.

***Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...».*** Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

**Афанасий Афанасьевич Фет.**Рассказ о поэте.

Стихотворения: ***«Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них*— у *дуба, у березы...».***Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

*Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).*

**Николай Алексеевич Некрасов.**Краткий рассказ о жизни поэта.

Историческая поэма ***«Дедушка».***Изображение декабриста в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

***«Железная дорога».***Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

*Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).*

**Николай Семенович Лесков.**Краткий рассказ о писателе.

***«Левша».***Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

*Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).*

**Антон Павлович Чехов.**Краткий рассказ о писателе.

***«Толстый и тонкий».***Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

*Теория   литературы. Юмор (развитие понятия).*

**Родная  природа в  стихотворениях русских поэтов**

**Я. Полонский.***«По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»;***Е. Баратынский.***«Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»;***А. Толстой.***«Где гнутся над нутом лозы...».*

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

*Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).*

**ИЗ   РУССКОЙ  ЛИТЕРАТУРЫ  XX  ВЕКА**

**Андрей Платонович Платонов.**Краткий рассказ о писателе.

***«Неизвестный цветок».***Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

**Александр Степанович Грин.**Краткий рассказ о писателе.

***«Алые паруса».***Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

**Михаил Михайлович Пришвин.**Краткий рассказ о писателе.

***«Кладовая солнца».***Вера писателя в человека, доброго имудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

*Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.*

**Произведения о Великой  Отечественной  войне**

**К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»;*Н. И. Рыленков. *«Бой шел всю ночь...»;*Д. С. Самойлов. *«Сороковые».***

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

**Виктор Петрович Астафьев.**Краткий рассказ о писателе.

***«Конь с розовой гривой».***Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

*Теория   литературы. Речевая характеристика героя.*

**Валентин Григорьевич Распутин.**Краткий рассказ о писателе.

***«Уроки французского».***Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

*Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).*

**Николай Михайлович Рубцов.**Краткий рассказ о поэте.

***«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».***Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

**Фазиль Искандер.**Краткий рассказ о писателе.

***«Тринадцатый подвиг Геракла».***Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

**Родная  природа в русской поэзии XX века**

**А. Блок.***«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»***С. Есенин.***«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»;****А..*Ахматова.***«Перед весной бывают дни такие...».*

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине  в  стихотворных  произведениях  поэтов  XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Мифы Древней Греции.  *Подвиги Геракла***(в переложении Куна): ***«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».*Геродот. *«Легенда об Арионе».***

*Теория   литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.*

**Гомер.**Краткий рассказ о Гомере. ***«Одиссея», «Илиада»***как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

*Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные    представления).*

**Фридрих Шиллер.**Рассказ о писателе.

Баллада ***«Перчатка».***Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

**Проспер Мериме.**Рассказ о писателе.

Новелла ***«Маттео Фальконе».***Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

**Марк Твен. *«Приключения Гекльберри Финна».***Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.

**Антуан де Сент-Экзюпери.**Рассказ о писателе.

***«Маленький принц»***как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

*Теория литературы. Притча (начальные представления).*

**3. Календарно-тематическое планирование по литературе 6 класс (ФГОС)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **пп** | **Дата** | | | Часы. | | | | **Тема урока** | | | **Характеристика**  **деятельности      учащихся** | | | **Виды**  **контроля** | | | | | | **Познавательные УУД** | | | | | | **Регулятивные УУД** | | | | **Коммуникативные УУД** | | | | **Личностные УУД** | | | | | **Домашнее задание** | |
| 1 | 01.09 | | | 1 | | | | Художественное произведение. Содержание и форма. | | | Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание. | | | Задание №2, 3 стр.5 учебника | | | | | | Выделяют и форму-лируют познаватель-ную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника. | | | | | | Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. | | | | Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. | | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | | | | | Подготовить рассказ «Книга, оставившая след в моей жизни». | |
|  |  | | |  | | | |
| 2 | 02.09 | | | 1 | | | | Обрядовый фольклор. Обрядовые песни | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач. | | | | Задания на стр. 11,  вопрос №3 стр.12 (Рассказать о празднике Масленицы в вашем посёлке). | | | | | | Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. | | | | | | Вносят коррективы  и дополнения в составленные планы. | | | | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать | | | | Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. | | | | | Проект «Календарно-обрядовые песни Северо-запада» | |
| 3 | 05.09 | | | 1 | | | | Пословицы,  поговорки как малый жанр фольклора. | | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. | | | | Задания из «Развиваем свою речь» № 1,3,5 | | | | | | Умеют заменять термины определениями. | | | | | | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | | | | Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания | | | | Знание основных принципов и правил отношения к природе. | | | | | Стр. 16-17, задания № 2, 4, 6 (устно); 7 (письм.) | |
| 4 | 06.09 | | | 1 | | | | Загадки. Конкурс загадок. | | Обобщение и систематизация знаний. | | | | | Подготовить загадки и отгадки к ним на заданную тему. | | | | | | Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор | | | | | | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | | | | Умеют слушать и слышать друг друга. | | | | | | Знание основ здорового образа жизни и здоровье-сберегающих технологий. | | | Самост. читать «Повесть временных лет» |
| **5** | **08.09** | | |  | | | 1 | **Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»** | | | **Выполнение контрольной работы** | | | | **Письменное сочинение-рассуждение** | | | | | | **Структурируют знания.** | | | | | | **Оценивают  достигнутый  результат.** | | | | **Умеют создавать связный текст** | | | | **Освоение личностного смысла учиться.** | | | | | Читать «Повесть временных лет» |
| 6 | 09.09 | | | 1 | | | | «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». | | Формирование разных способов и форм действия оценки. | | | | | | | Ответ на вопрос №2 стр. 22; пересказ сказания. | | | | | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | | | | | | | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | | Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей | | | | | | Уважение истории, культурных и исторических памятников. | | | Сообщение об И.И.Дмитриеве с презентацией; наизусть басню по выбору. |
| 7 | 12.09 | | | 1 | | | | И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». | | Комплексное применение ЗУН и СУД. | | | | | | | Сочинение-рассуждение по морали басни. | | | | | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. | | | | | | | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | | Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать | | | | | | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. | | | «Муха» наизусть; сообщение стр.31- 33. |
| 8 | 13.09 | | | 1 | | | | Развитие понятия об аллегории. | |  | | | | | | | Устное рассуждение по морали басни. | | | | |  | | | | | | |  | | Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать | | | | | |  | | | Выразит.чит. стр.37 - 42 |
| **9** | **15.09** | | | 1 | | | | И. А. Крылов. «Листы и корни», | | Определение границы знания и незнания, фиксация задач года в форме "карты знаний". | | | | | | | Ролевое чтение басен; формулировка морали басен. | | | | | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | | | | | | | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | | Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. | | | | | | Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация. | | | Басню «Ларчик» учить наизусть; выраз.чит.34 – 36; вопр. Стр.37 |
| **10** | **16.09** | | | 1 | | | | «Ларчик». | | Коррекция знаний и способов действий. Обобщение и систематизация знаний. | | | | | | | Ролевое чтение басен; формулировка морали басен. | | | | | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | | | | | | | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | | Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. | | | | | | Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация. | | | Сообщения о И. А. Крылове. |
| 11 | 19.09 | | | 1 | | | | И. А. Крылов. «Осел и Соловей». | | Коррекция знаний и способов действий. Обобщение и систематизация знаний. | | | | | | | Выразительное чтение наизусть. | | | | | Определяют основную и второстепенную информацию. | | | | | | | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | | Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе | | | | | | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий | | | Вопросы и задания на стр. 43 - 44 |
| 12 | 20.09 | | | 1 | | | | **Контрольная работа №2 по теме «Басни»** | | **Решение теста и выполнение творческого задания.** | | | | | | | **Контроль.  Тестирование + творческое задание.** | | | | | **Структурируют знания.** | | | | | | | **Оценивают  достигнутый  результат.** | | **Умеют создавать связный текст** | | | | | | **Освоение личностного смысла учиться.** | | | Сообщения о А.С.Пушкине;  Стр.45 – 51 чит.; вопр. Стр. 51 |
| 13 | 22.09 | | | 1 | | | | А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник» | Вводный урок - постановка учебной задачи. Обучение выразительному чтению. | | | | | | | | Обучение анализу стиховтоврения. | | | | | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. | | | | | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | Умеют представлять конкретное содержание в устной форме | | | | | | Уважение личности и ее достоинства. | | | «Узник» наизусть; творч. Задания 1 – 3 стр. 51-52 (по выбору) |
| 14 | 23.09 | | | 1 | | | | Тема и  идея стихотворения А. С. Пушкина  «Зимнее утро». | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | | | | | | | | Выразительное чтение наизусть; творческое задание стр. 57  (устное сочинение) | | | | | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | | | | | | | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. | | Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. | | | | | | Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны. | | | «Зимнее утро наизусть», иллюстрации. |
| 15 | 26.09 | | | 1 | | | | Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину». | Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в практических ситуациях. | | | | | | | | Чтение наизусть; сообщение об И.И.Пущине; выставка иллюстраций. | | | | | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | | | | | | | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | | Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи. | | | | | | Гражданский патриотизм. | | | Читать повесть «Барышня-крестьянка» |
| 16  17 | 27.09  29.09 | | | 1  1 | | | | Лирика Пушкина  «Повести Белкина» | Коррекция знаний и способов действий. | | | | | | | | Обучение анализу стихотворения. | | | | | Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля. | | | | | | | Оценивают  достигнутый  результат. | | Умеют представлять конкретное содержание в устной форме | | | | | | Выбор дальнейшего образовательного маршрута. | | | Презентация «Повести Белкина» стр.143; чит. «Барышня – крестьянка» |
| 18 | 30.09 | | | 1 | | | | А. С. Пушкин.  «Барышня-крестьянка» | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | | | | | | | Ролевое чтение, характеристика персонажей (по группам). | | | | | Выделяют и формулируют проблему. | | | | | | | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | | | | | | Уважение личности и ее достоинства. | | | Сбор материала по тексту «Образ автора в повести» .;  Вопр. на стр. 144 - 145 |
| 19 | 03.10 | | | 1 | | | | Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка». | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | | | Развёрнутый ответ на вопрос. | | | | | Строят логические цепи рассуждений. | | | | | | | Осознают качество и уровень усвоения. | | Демонстрируют способность к эмпатии. | | | | | | Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонима ния. | | | Читать роман «Дубровский», индивид. Сообщения. |
| **20** | **04.10** | | | 1 | | | | **Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»** | **Анализ прозаического текста по алгоритму** выполнения задания. | | | | | | | | **Контрольная работа** | | | | | **Структурируют знания.** | | | | | | | **Оценивают  достигнутый  результат.** | | **Умеют создавать связный текст** | | | | | | **Освоение личностного смысла учиться.** | | | Читать главы 1 – 4 стр. 63 – 85; в тетр. составить вопросы. |
| 21  22 | 06.10  07.10 | | | 1  1 | | | | Анализ к/р.  Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | Работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения.  Вводный урок - постановка учебной задачи. | | | | | | | | Анализ эпизода «Ссора двух помещиков», роль эпизода в повети. | | | | | Выделяют и формулируют познавательную цель | | | | | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии  с ней | | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме | | | | | | Уважение ценностей семьи. | | | Читать гл. 5 – 8  Стр. 138 – 139 (отв. на вопросы) |
| 23 | 10.10 | | | | 1 | | | Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия | | | | | | | | Составление сравнительной характеристики | | | | | Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста | | | | | | | Определять цель выполнения заданий на уроке | | Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий. | | | | | | Готовность к равноправному сотрудничеству | | | Читать  гл.9 – 12; отв. На вопр.стр139 – 140 к главам |
| 24 | 11.10 | | | | 1 | | | Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма. | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | | | Роль эпизода «Пожар в Кистеневке» в повести «Дубровский»- письменная работа при консутативной помощи учителя. | | | | | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. | | | | | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. | | | | | | Признание ценности здоровья, своего и других людей. | | | Чит. Гл 13 – 15; рассказ о Дефорже |
| 25 | 13.10 | | | | 1 | | | Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | Коррекция знаний и способов действий. | | | | | | | | Анализ эпизода, определение его роли в романе. | | | | | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | | | | | | | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | | | | | | Позитивная моральная самооценка. | | | Гл 16 – 18; отв на вопр. Стр.140 |
| 26 | 14.10 | | | | 1 | | | Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | Формирование разных способов и форм действия оценки.  Анализ образов судьи, присяжных, обывателей. | | | | | | | | Формирование разных способов и форм действия оценки. | | | | | Определяют основную и второстепенную информацию. | | | | | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. | | | | | | Оптимизм в восприятии мира. | | | Дочитать роман; отв на вопросы стр. 140 к главе 19 |
| 27 | 17.10 | | | | 1 | | | Защита чести, независимости личности (А.С.Пушкин «Дубровский») | Комплексное применение ЗУН и СУД. | | | | | | | | Составление характеристики Владимира Дубровского по плану. | | | | | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | | | | | | | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | | Планируют общие способы работы. | | | | | | Чувство гордости при следовании моральным нормам. | | | Рассказ о Владимире Дубровском по плану. |
| 28 | 18.10 | | | |  | | 1 | Романтическая история любви в повести «Дубровский» | Формирование разных способов и форм действия оценки. | | | | | | | Анализ эпизода «Последняя встреча Маши и Дубровского» при  . | | | | | Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст | | | | | | | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | | | Умеют представлять конкретное содержание | | | | | Чувство гордости при следовании моральным нормам. | | | | Задания № 1, 4, 7 стр. 141 |
| 29 | 20.10 | | | | | 1 | | Авторское отношение к героям повести «Дубровский» | Коррекция знаний и способов действий. | | | | | | | | Вывод о роли автора в романе. | | | | | Строят логические цепи рассуждений. | | | | | | | Оценивают  достигнутый  результат. | | Обмениваются знаниями между членами группы . | | | | | | Позитивная моральная самооценка. | | | «Размышляем о прочитанном» стр. 143 (задания 1 – 3) |
| 30 | 21.10 | | | | | 1 | | Обобщение по повести «Дубровский». | Обобщение и систематизация знаний. | | | | | | | | Составление плана сочинения-рассуждения. | | | | | Выбирают основания и критерии для сравнения, объектов. | | | | | | | Осознают качество и уровень усвоения. | | Планируют общие способы работы. | | | | | | Готовность к равноправному сотрудничеству | | | Подготовка к сочинению-рассуждению. |
| **31** | **24.10** | | | | | 1 | | **Контрольная работа №4 по повести                 А. С. Пушкина «Дубровский».** | **Сочинение-рассуждение на поставленный вопрос.** | | | | | | | | **Контроль.** | | | | | **Структурируют знания.** | | | | | | | **Оценивают  достигнутый  результат.** | | **Умеют создавать связный текст** | | | | | | **Освоение личностного смысла учиться.** | | |  |
| 32 | 25.10 | | | | | 1 | | Анализ к\р, работа над ошибками в сочинении. | Проводят анализ способов решения. | | | | | | | | Обобщение и систематизация знаний. | | | | | Структурируют знания. | | | | | | | Оценивают  достигнутый  результат. | | Планируют общие способы работы. | | | | | | Готовность к равноправному сотрудничеству | | | М.Ю.Лермонтов,сообщения о поэте; «Тучи» наизусть. |
| 33 | 27.10 | | | | | 1 | | Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова  «Тучи». | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | | | | Анализ поэтического текста.  Чтение наизусть | | | | | Извлекают  необходимую информацию из прослушанных   текстов различных жанров. | | | | | | | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | | | Обмениваются знаниями между членами группы | | | | | Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонима ния. | | | Выразит. Читать «Листок», «На севере диком…»; инд. сообщение; вопр. 3-4 стр.157 |
| 34 | 28.10 | | | | | 1 | | **Итоговая контрольная работа за 1 четверть.** | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | |  |
| 35  36 | 31.10  31.10 | | | | | 1  1 | | Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок».  «На севере диком…» | | | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | Определение личностного лирического начала в стихотворении.  Развёрнутый ответ на вопрос. | | | | | Выделяют и    формулируют  проблему. | | | | | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы  его разрешения. | | | | | Любовь к природе. | | | Учить наизусть (по выбору); вопр. 154 – 155, 158 - 159 |
| 37  38 | 11.11  14.11 | | 1  1 | | | | | Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес».  «Три пальмы» | | | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных  задач. | | | | | Комплексный анализ стихотворения. | | | | | Выделяют и  формулируют  познавательную цель. | | | | | | | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | | | Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия. | | | | | Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание. | | | Творческое задание стр. 155 |
| 39 | 15.11 | | 1 | | | | | **Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова** | | | | **Художественный анализ стихотворения.** | | | | | **Контроль.** | | | | | **Структурируют знания.** | | | | | | | **Оценивают  достигнутый  результат.** | | | **Умеют создавать связный текст** | | | | | **Освоение личностного смысла учиться.** | | | Чит. Рассказ «Бежин луг» |
| 40  41 | 17.11  18.11 | | 1  1 | | | | | Анализ к\р.  И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя. | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | | | | Устное изложение «Описание июльского дня» | | | | | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | | | | | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения  и делать выбор. | | | | | Позитивная моральная самооценка. | | | Выборочный пересказ; вопросы 1 – 2  «Размышляем о прочитанном» |
| 42 | 21.11 | | 1 | | | | | Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева  «Бежин луг». | | | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | Выборочный пересказ; характеристика персонажей. | | | | | Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. | | | | | | | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | | | Понимают возможность различных точек зрения. | | | | | Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им | | | Рассказ о мальчиках (по вариантам);  задания № 3,4 стр.191 |
| 43 | 22.11 | | 1 | | | | | Портреты и рассказы мальчиков в рассказе                        И. С. Тургенева  «Бежин луг». | | | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при задач. | | | | |  | | | | | Устанавливают причинно-следственные связи. | | | | | | | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | | | Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции. | | | | | Уважение ценностей семьи. | | | Творческое задание  стр.191; вопр. 3  «Размышляем…» |
| 44 | 24.11 | | 1 | | | | | Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». | | | | Коррекция знаний и способов действий. | | | | | Изложение | | | | | Строят логические цепи рассуждений. | | | | | | | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | | | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию. | | | | | Любовь к природе. | | | Подготовка к проекту. |
| 45 | 25.11 | | 1 | | | | | **Контрольная работа по рассказу И. С. Тургенева  «Бежин луг».** | | | | **Решение тестовых заданий** | | | | | **Контроль.** | | | | | **Структурируют знания.** | | | | | | | **Оценивают  достигнутый  результат.** | | | **Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия.** | | | | | **Освоение личностного смысла учиться.** | | |  |
| 46 | 28.11 | | 1 | | | | | Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по циклу «Записки охотника»). | | | | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. | | | | | Создание проекта или презентации. | | | | | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | | | | | | | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | | | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | | | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. | | | Оформление результатов проекта. |
| 47 | 29.11 | | 1 | | | | | Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя. | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | | | | Рассказ о поэте; выразительное чтение стихотворений | | | | | Определяют     основную и  второстепенную информацию. | | | | | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | Умеют слушать и слышать друг друга. | | | | | Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика. | | | Заучивание наизусть стр. 195; выразит.чтение стр.197-199, ответы на вопросы. |
| 48  49 | 29.11  01.12 | | 1  1 | | | | | Природа  в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...».  «Листья». | | | | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.  Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. | | | | | Выразительное чтении наизусть и анализ стихотворения.  Выразительное чтении наизусть и анализ стихотворения. | | | | | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | | | | | | | Составляют план и последовательность действий.  Составляют план и последовательность действий. | | | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.  Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. | | | | | Любовь к Родине.  Любовь к Родине. | | | Задания «Учимся читать выразительно» стр.199  Задания «Учимся читать выразительно» |
| 50 | 02.12 | | 1 | | | | | Земная обреченность  человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...». | | | | Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании. | | | | | Выявление роли детали в поэтическом тексте.  Практическая работа «Изобразительные языковые средства в стихотворении.» | | | | | Определяют основную и второстепенную информацию. | | | | | | | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | | | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. | | | | | Представление результатов самостоятельной работы. | | | Сообщение о А.А.Фете, презентация; стр.201 – 202; стр. 203 (учить) |
| 48 | 05.12 | | 1 | | | | | Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета. | | | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | | | | | Анализ стихотворения | | | | | Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. | | | | | | | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. | | | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | | | | | Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну. | | | Стр. 203 (наизусть); стр. 204 – 206 (письм. анализ) |
| 49 | 06.12 | | 1 | | | | | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета | | | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | Звуковой анализ стихотворений  (звукопись как выразительное средство). | | | | | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | | | | | | | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | | | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | | | | | Чувство гордости за свою страну. | | | Учить наизусть стр. 207 – 208;  Проект «Некрасов и Карабиха»; стр. 210 - 212 |
|  |  | |  | | | | |  | | | |
| 50  51 | 08.12  09.12 | | 1  1 | | | | | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».  Картины подневольного труда. | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Знакомство с историей написания стихотворения. | | | | | | Доклады с презентацией.  Выразительное чтение. | | | | | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | | Оценивают  достигнутый  результат. | | | | | | | | Умеют слушать и слышать друг друга. | | | | | Доброжелательное отношение к окружающим. | | Стр. 213(отрывок наизусть); выраз.чит; вопр. Стр. 220 |
| 52 | 12.12 | | 1 | | | | | Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». | | | | . Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | Составление рассказа на основе текста стихотворения по теме урока. | | | | | Определяют основную и второстепенную информацию. | | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. | | | | | | | | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. | | | | | Уважение русского народа как творца и созидателя. | | Творческое задание стр. 220 |
| 53 | 13.12 | | 1 | | | | | Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А.Некрасова. «Железная дорога». | | | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | | | | | | Чтение наизусть.  Развёрнутый ответ на вопрос. | | | | | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | | Осознают качество и уровень усвоения. | | | | | | | | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. | | | | | Оптимизм в восприятии мира. | | Стр. 222 – 223 (подобрать примеры) |
| 54 | 15.12 | | 1 | | | | | Н.А.Некрасов «Железная дорога».  Своеобразие языка и композиции. | | | | Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретно-практических ситуациях. | | | | | | Практическая работа по анализу отрывка из стихотворения. | | | | | Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов. | | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | | | | | | | | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | | | | | Позитивная моральная самооценка. | | Вопросы  №5, 6 стр. 221 |
| 55 | 16.12 | | 1 | | | | | Реалистические и фантастические картины  в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» | | | | Представление результатов самостоятельной работы. Обобщение и систематизация знаний. | | | | | | Отчёт по практической работе. | | | | | Выделяют и формулируют проблему. | | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. | | | | | | | | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | | | | | Чувство гордости при следовании моральным нормам. | | Черновик сочинения. |
| **56** | 19.12 | | 1 | | | | | **Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.** | | | | **Решают контрольный тест и выполняют творческое задание.** | | | | | | **Контроль.  Тестирование + творческое задание.** | | | | | **Структурируют знания.** | | **Оценивают  достигнутый  результат.** | | | | | | | | **Умеют создавать связный текст** | | | | | **Освоение личностного смысла учиться** | | «Левша» читать стр. 226 - 239 |
| **57** | 20.12 | | 1 | | | | | Анализ к/р. | | | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | | **.** | |  |
| 58 | 22.12 | | 1 | | | | | Н.С. Лесков. Литературный портер писателя. | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Знакомство с творчеством  писателя. Понятие о сказе. | | | | | | | Выразительное чтение первых глав. | | | | | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | | | | | | | | Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. | | | | | Чувство гордости при следовании моральным нормам. | | Чит. Стр. 239 – 248;вопросы 1-4 стр. 270 |
| 59 | 23.12 | | 1 | | | | | Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша». | | | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | | Сбор материалов по теме «Образ левши» | | | | | Устанавливают причинно-следственные связи. | Составляют план и последовательность действий. | | | | | | | | Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения | | | | | Любовь к Родине. | | Дочитать сказ; задание №5 стр. 270; задания 1 – 3 стр. 271 |
| 60 | 26.12 | | 1 | | | | | Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша». | | | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | | | | | | | Лексическая работа с текстом | | | | | Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации. | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | | | | | | | | Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. | | | | | Чувство гордости за свою страну. | | Составить словарь «непонятных» слов. |
| 61 | 27.12 | | 1 | | | | | **Итоговая контрольная работа за 11 четверть.** | | | |  | | | | | | |  | | | | |  |  | | | | | | | |  | | | | |  | |  |
| 62 | 29.12 | | 1 | | | | | Комическое и трагическое  в сказе Н.С.Лескова  «Левша» | | | | Коррекция знаний и способов действий. | | | | | | | Составление толкового словаря. Проект. | | | | | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | | | | | | | | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. | | | | | Чувство гордости за свою страну. | | Задание № 6 стр. 271; творческое задание. |
| 63 | 30.12 | | 1 | | | | | Сказовая форма повествования. | | | | Выполнение самостоятельной работы по алгоритму выполнения задания.  Обобщение и систематизация изученного. | | | | | | | Представление результатов самостоятельной работы. | | | | | Строят логические цепи рассуждений. | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. | | | | | | | | Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. | | | | | Уважение истории, культурных и исторических памятников. | | Черновик сочинения-рассуждения. |
| **64** | 12.01 | | 1 | | | | | **Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.** | | | | **Написание сочинения-рассуждения на тему «Судьба мастера в России».** | | | | | | | **Контроль.**  **Сочинение – рассуждение .** | | | | | **Структурируют знания.** | **Оценивают  достигнутый  результат.** | | | | | | | | **Умеют создавать связный текст** | | | | | **Освоение личностного смысла учиться.** | | Сообщения  с презентациями об А.П.Чехове; ролевое чтение . |
| 65 | 13.01 | | 1 | | | | | А.П. Чехов. Литературный портрет писателя. | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Рассказ о  писателе на основе презентации . | | | | | | | Демонстрация презентаций. | | | | | Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.  , регулируют весь | | | | | | | | Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | | | | | Уважение истории, культурных и исторических памятников. | | Ролевое чтение стр.278 – 279; вопр. Стр. 280 - 281 |
| 66  67 | 16.01  17.01 | | 1  1 | | | | | Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий».  Юмористическая ситуация. | | | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | | . Ролевое чтение.  Анализ рассказа. | | | | | Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | | | | | | | | Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия. | | | | | Любовь к Родине. | | Самостоят. Чит. «Хамелеон», «Злоумышленник» |
| 68 | 19.01 | | 1 | | | | | Разоблачение лицемерия в рассказах А.П.Чехова. | | | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных  задач. | | | | | | | Сопоставительный анализ героев и их поведения. | | | | | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. | Составляют план и последовательность действий. | | | | | | | | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | | | | Гражданский патриотизм. | | Биографические справки о поэтах; выразит. чтение стр. 285 - 286 |
| 69 | 20.01 | |  | | | | | **Контрольная работа по произведениям А.П.Чехова.** | | | |  | | | | | | |  | | | | |  |  | | | | | | | |  | | | | |  | |  |
| 70  71 | 23.01  24.01 | | 1  1 | | | | | Я. Полонский  «По горам две хмурых тучи…»,  «Посмотри – какая мгла…» | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи. Комплексное применение ЗУН и СУД. | | | | | | | Анализ поэтического текста. | | | | | Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | | | | | | | | Учатся принимать решение и реализовывать его. | | | | | Экологическое сознание. | | Рассказы о поэтах; стр. 283 – 284 выразит. чтение, иллюстрирование. |
| 72  73 | 26.01  27.01 | | 1  1 | | | | | Е.А. Баратынский. «Весна, весна!  Как воздух чист...»,  «Чудный град порой сольется...».. | | | | Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретных ситуациях. | | | | | | | Тезисный конспект презентации учителя на тему «Особенности лирики Е.А. Баратынского» | | | | | Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | | | | | | Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия. | | | | | Экологическое сознание. | | Одно из стихотворений наизусть стр. 283, 285, 287 |
| 74 | 30.01 | | 1 | | | | | А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». | | | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Анализ стихотворения. | | | | | | | Анализ стихотворения. | | | | | Выполняют операции со знаками и символами. | Оценивают  достигнутый  результат. | | | | | | | | Планируют общие способы работы. | | | | | Любовь к родной природе. | | Подготовиться к  контрольной работе; вопросы стр. 288 |
| **75** | 31.01 | | 1 | | | | | **Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов 19 века** | | | | **Художественный анализ стихотворения.** | | | | | | | **Контроль.** | | | | | **Структурируют знания.** | **Оценивают  достигнутый  результат.** | | | | | | | | **Умеют создавать связный текст** | | | | | **Освоение личностного смысла учиться.** | | «Чудесный доктор» прочитать стр. 5 – 15; вопр. 1- 3 |
| 76 | 03.02 | 1 | | | | | | А.И.Куприн «Чудесный доктор». | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | | | | | | Выразительное чтение; оценочная характеристика героев. | | | | | Анализируют условия и требования задачи. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | | | | | | Учатся принимать решение и реализовывать его. | | | | | Признание ценности здоровья, своего и других людей. | | Перечитать рассказ, вопросы 6-7 стр. 16 |
| 77 | 04.02 | 1 | | | | | | Тема служения людям  в рассказе «Чудесный доктор» | | | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | | Составление рассказа о профессоре Пирогове. | | | | | Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. | Осознают качество и уровень усвоения. | | | | | | | | Проявляют внимание к личности другого. | | | | | Уважение ценностей семьи. | | Пересказ содержания от лица одного из героев. |
| 78 | 06.02 | 1 | | | | | | А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Знакомство с творчеством писателя. | | | | | | | Конспектирование презентации и рассказа учителя. | | | | | Выделяют и формулируют познавательную цель. | Оценивают  достигнутый  результат. | | | | | | | | Стремление устанавливать доверительные отношения. | | | | | Оптимизм в восприятии мира. | | Стр. 45 – 49 прочит. И пересказать; вопр. Стр. 49 - 50 |
| 79 | 07.02 | 1 | | | | | | А.П.Платонов. «Неизвестный цветок». | | | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | | | | | | | Рассказ «Цветок о своей жизни» | | | | | Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | | | | | | | | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | | | | | Оптимизм в восприятии мира. | | Рассказ и презентация об А.Грине; стр. 17 – 19; отв. На вопр. Стр 19 |
| 80 | 09.02 |  | | | | | | Живая классика. Чтение прозы. | | | |  | | | | | | |  | | | | |  |  | | | | | | | |  | | | | |  | |  |
| 81 | 10.02 | 1 | | | | | | Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса» | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Демонстрация созданных презентаций. | | | | | | | Представление презентаций; тезисный план. | | | | | Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. | Сличают свой способ действия с эталоном. | | | | | | | | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | | | | | Признание ценности здоровья, своего и других людей. | | Чит. Стр. 19 – 40; пересказ эпизодов по вариантам. |
| 82 | 13.02 | 1 | | | | | | Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса» | | | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | | Пересказ эпизодов из феерии. | | | | | Выражают структуру  задачи разными средствами. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | | | | | | | | Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | | | | | Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им. | | Прочитать повесть до конца; создать иллюстрацию. |
| 83 | 14.02 | 1 | | | | | | Отношение автора к героям повести «Алые паруса» | | | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия.  Обобщение и систематизация изученного  по повести. | | | | | | | Беседа;  обмен впечатлениями.  Синквейн. | | | | | Выделяют и     формулируют  познавательную цель. | Оценивают  достигнутый  результат. | | | | | | | | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | | | | | Доброжелательное отношение к окружающим. | | Индивид. Сообщения о поэтах-фронтовиках. Стр. 52 - 57 |
| 84 | 16.02 | 1 | | | | | | К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | | | | | | Тезисный план сообщений и презентации учителя. | | | | | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. | Составляют план и последовательность действий. | | | | | | | | Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств. | | | | | Готовность к равноправному сотрудничеству | | Стр. 53 , 58 выразит. чтение; задания стр. 55 – 56; 59  Выучить одно из стихотв. О ВО войне. |
| 85 | 17.02 | 1 | | | | | | Д.С. Самойлов. «Сороковые». | | | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | | Конкурс на лучшее исполнение стихотворения о ВО войне. | | | | | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. | Составляют план и последовательность действий. | | | | | | | | Описывают содержание совершаемых действий . | | | | | Уважение ценностей семьи. | | Прочитать  «Конь с розовой гривой»; задания 1-4 стр. 82 |
| 86 | 20.02 | 1 | | | | | | Картины жизни и быта сибирской деревни в рассказе   В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». | | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Исследовательская работа – создание рассказа «Жизнь в сибирской довоенной деревне» | | | | | | | Чтение и беседа.  Отчёт групп: рассказ о семье Левонтия; рассказ о летних радостях деревенских ребят; образ бабушки Катерины Петровны. | | | | | Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. | | | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | | | | | | | | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | | | Чувство гордости за свою страну. | | «Творческое задание»  стр. 82; проект «Словарь сибирских диалектизмов» |
| 87  88 | 21.02  24.02 | 1  1 | | | | | | Яркость и самобытность героев рассказа.  Юмор в рассказе. | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | | | | | | | Рассказ о летнем дне деревенских ребят.  Определение смысла названия рассказа. | | | | | Выделяют и формулируют познавательную цель. | | | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | | | | | | | | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | | | | | Любовь к природе. | | Вопросы  стр. 83  «Творческое задание» стр. 84(составить план рассказа). |
| **89** | 27.02 | 1 | | | | | | **Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с**  **розовой гривой»** | | **Письменный ответ на вопрос.** | | | | | | | **Контроль.** | | | | | **Структурируют**  **знания.** | | | **Оценивают  достигнутый  результат.** | | | | | | | | **Умеют создавать связный текст** | | | | | **Освоение личностного смысла учиться.** | | Читать рассказ «Уроки французского».  Пересказ эпизода. |
| 90 | 28.02 | 1 | | | | | | Трудности военного времени в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского» | | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Индивидуальное сообщение  «Слово о писателе». Чтение и анализ произведения. | | | | | | | Чтение и анализ содержания. | | | | | Определяют    основную и                  второстепенную информацию. | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | | | | | | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | | | | | Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | | Стр. 121 вопросы 1 – 7; «Будьте внимательны к слову» стр. 122 |
| 91 | 01.03 | 1 | | | | | | Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика. | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Выявление нравственной проблематики повести. | | | | | | | Выразительное чтение сцены по выбору. | | | | | Выделяют и формулируют проблему. | | | Оценивают  достигнутый  результат. | | | | | | | | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли. | | | | | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | Сравнить фильм и рассказ В.Распутина  Вопрос №8 стр.121 |
| 92  93 | 02.03  06.03 | 1  1 | | | | | | Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».  **Контрольная работа по рассказу В.Г. Распутина**  **«Уроки французского**». | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия .  Обобщение и систематизация изученного. | | | | | | | Письменный ответ на вопрос. | | | | | Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. | | | Составляют план и последовательность действий. | | | | | | | | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. | | | | | Понимание конвенционального характера морали. | | Прочитать «Кладовая солнца»; рассказ о Митраше и Насте. |
| 94 | 07.03 | 1 | | | | | | Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца». | | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Демонстрация презентации; работа в группах. | | | | | | | Изложение-описание героев. | | | | | Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель. | | | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | | | | | | | | Умеют слушать и слышать друг друга. | | | | | Основы социально-критического мышления. | | Дочитать сказку.  Пересказ эпизода (по вариантам). |
| 95 | 09.03 | 1 | | | | | | Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца». | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | | | | | | | Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе».  Выявление смысла названия сказки-были. | | | | | Выделяют и формулируют проблему. | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | | | | | | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | | | | | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. | | Стр. 159 – 160 (наизусть по выбору), иллюстрации. |
| 96  97 | 10.03  13.03 | 1  1 | | | | | | А. Блок  Стих. «Летний вечер»,    Стихотворение  «О, как безумно за окном...» | | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | | | | | | Анализ изобразительных языковых средств в стихотворении. | | | | | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | | | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | | | | | | | | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью. | | | | | Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. Экологическое сознание. | | Стр. 161 – 163 наизусть по выбору;  сообщение об  А.С. Есенине |
| 98  99 | 14.03  15.03 | 1  1 | | | | | | С. А. Есенин стихотворения «Мелколесье. Степь и дали...»,  «Пороша». | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | | | | | | | Комплексный анализ текста.  Чтение наизусть. | | | | | Определяют основную и второстепенную информацию. | | | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс | | | | | | | | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | | | | | Знание основных принципов и правил отношения к природе. | | Стр. 165 – 167 (читать) ; «Звезда полей» наизусть; иллюстрации. |
| 100 | 10.03 | 1 | | | | | | Стихотворение «Звезда полей» Николая Рубцова | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Создание и демонстрация презентации «Человек и природа в лирике Н.М.Рубцова» | | | | | | | Чтение наизусть. | | | | | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | | | Составляют план и последовательность действий. | | | | | | | | Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | | | | | Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | | Стр. 164 – 165 выразит чтение и задания. |
| **101** | 17.03 | 1 | | | | | | **Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX века.** | | **Художественный анализ стихотворения.** | | | | | | | **Контроль.  Художественный анализ стихотворения.** | | | | | **Структурируют знания.** | | | **Оценивают  достигнутый  результат.** | | | | | | | | **Умеют создавать связный текст** | | | | | **Освоение личностного смысла учиться.** | | Стр. 124 – 137; вопр. И «творч. задание» стр.137 |
| 102 | 20.03 | 1 | | | | | | Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина. | | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Слово о писателе. Чтение и анализ произведений. | | | | | | | Презентация-рассказ о писателе, ролевое чтение. | | | | | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | | | Оценивают  достигнутый  результат. | | | | | | | | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого | | | | | Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация. | | прочитать рассказ «Срезал».  Вопр. на стр. 138 |
| 103 | 21.03 | 1 | | | | | | В.М. Шукшин. Рассказ «Срезал». | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | | Анализ текста; проект  «Роль речевых характеристик в создании образов героев». | | | | | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | | | | | | Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | | | | | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. | | Читать стр. 140 – 156; подготов.ролевое чтение. |
| 104 | 23.03 | 1 | | | | | | Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». | | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | | | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | | | | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | | | Оценивают  достигнутый  результат. | | | | | | | | Проявляют уважительное отношение к партнерам. | | | | | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | «Творческое задание» стр. 157 (дом.сочинение по плану) |
| 105 | 24.03 | 1 | | | | | | Юмор в рассказе                    Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. | | | | | | | Прослушивание домашних сочинений. | | | | | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | | | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | | | | | | | | Умеют слушать и слышать друг друга. | | | | | Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий | | Смешной случай из школьной жизни (рассказ). |
| 106  107 | 27.03  28.03 | 1  1 | | | | | | Герой-повествователь  в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»  **Итоговая контрольная работа за 111 четверть.** | | Контроль и коррекция - формирование всех видов действия контроля, работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения. | | | | | | | Характеристика образа.  Обобщение и систематизация изученного. | | | | | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | | | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | | | | | | | | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | | | Переживание стыда и вины при нарушении моральных норм. | | Стр. 169 – 170 (рассказ о поэте); выразит чтение стихотв.стр. 170 – 171 «Творческое задание» стр. 172 |
| 108  109 | 30.03  31.03 | 1  1 | | | | | | Г.Тукай «Родная деревня».  «Книга». | | Вводный урок - постановка учебной задачи . | | | | | | | Чтение и анализ произведений. | | | | | Устанавливают причинно-следственные связи. | | | Оценивают  достигнутый  результат. | | | | | | | | Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции. | | | | | Любовь к малой Родине, родной природе. | | Стр. 172 – 175 выразит читать, отв. На вопросы стр. 175,«Творческое задание» |
| 110  111 | 10.04  11.04 | 1  1 | | | | | | К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...»,  «Каким бы ни был малым мой народ...». | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | | Сочинение-рассуждение | | | | | Строят логические цепи рассуждений. | | | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий | | | | | | | | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме. | | | | | Экологическое сознание. | | Пересказы мифов о богах и героях Древней Греции. |
|  |  |  | | | | | | **Из зарубежной литературы** | |  | | |  | | | |
| 112 | 13.04 | 1 | | | | | | Мифы Древней Греции. | | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Конспектирование основных положений презентации и рассказа учителя. | | | | | | | Пересказ мифов. Конспектирование основных положений презентации и рассказа учителя. | | | | | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | | | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. | | | | | | | | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | | | | | Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий | | Пересказ мифа о Геракле (по вариантам) |
| 113 | 14.04 | 1 | | | | | | Понятие о мифе. | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | | | | | | | Исследовательская работа с  текстом «Реальное и фантастическое в мифе». | | | | | Составляют целое     из частей,     достраивая,     восполняя     недостающие  компоненты. | | | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | | | | | | | | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью. | | | | | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | Чтение и пересказ мифов. |
| 114  115 | 17.03  18.04 | 1  1 | | | | | | Геродот .Слово о писателе и историке. «  Легенда об Арионе» | | Слово о писателе   и историке.  Вводный урок - постановка учебной задачи. | | | | | | | Художественный пересказ легенды. | | | | | Определяют основную    и   второстепенную  информацию. | | | Осознают качество и уровень усвоения. | | | | | | | | Умеют слушать и слышать друг друга. | | | | | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | Устные иллюстрации к легенде. |
| 116  117  118 | 20.04  21.04  24.04 | 1  1  1 | | | | | | Гомер. Рассказ о Гомере.  « Илиада».  « Одиссея» как героические эпические поэмы .Понятие о героическом эпосе. | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Сопоставитель-  ный анализ. | | | | | | | Сопоставительный анализ легенды и стихотворения.  Заучивание наизусть. | | | | | Выбирают      наиболее     эффективные     способы решения     задачи в зависимости     от  конкретных     условий. | | | Оценивают  достигнутый  результат. | | | | | | | | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | | | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | Чит. 188 – 191; индив. сообщения ; выразит ч тение стр. 194 - 216 |
| 119  120 | 25.04  27.04 | 1  1 | | | | | | Внеклассное чтение. М. Сервантес Сааведра. Слово о писателе.  «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов | | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Обучение чтению  эпоса.  Понятие о гекзаметре. | | | | | | | Создание презентаций и сообщений по теме урока.  Выразительное чтение песен. | | | | | Строят логические цепи рассуждений. | | | Сличают свой способ действия с эталоном. | | | | | | | | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | | | | | Освоение общемирового культурного наследия. | | Выборочный пересказ глав из романа «Дон Кихот» |
| 121  122 | 28.04  04.05 | 1  1 | | | | | | Ф.Шиллер. Рассказ о писателе.  Баллада  « Перчатка». Проблемы благородства, достоинства, чести. | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | | | | | | | Выборочный пересказ | | | | | Выделяют и формулируют проблему. | | | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | | | | | | | | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью. | | | | | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | Сообщение о поэте; выразит чтение стр. 222 – 226 |
| 123  124 | 05.05  08.05 | 1  1 | | | | | | П. Мериме. Рассказ о писателе.  Новелла « Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Романтический сюжет. | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | | Сравнительный анализ | | | | | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | | | Оценивают  достигнутый  результат. | | | | | | | | Умеют слушать и слышать друг друга. | | | | | Освоение общемирового культурного наследия. | | Прочитать «Маттео Фальконе»; «Творческое задание» стр. 244 |
| 125  126 | 11.05  12.05 | 1  1 | | | | | | Антуан де Сент- Экзюпери. Рассказ о писателе.    « Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча | | Обсуждение прочитанного произведения. Диспут. | | | | | | | Представление результатов самостоятельной работы. | | | | | Выделяют и формулируют проблему. | | | Осознают качество и уровень усвоения. | | | | | | | | Умеют слушать и слышать друг друга. | | | | | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | Рассказ о А.де Сент-Экзюпери; прочитать «Маленький принц» |
| 127  128  129 | 15.05  16.05  18.05 | 1  1  1 | | | | | | М. Твен Рассказ о писателе.  « Приключения Гекльберри Финна» Дружба Тома и Гека.  **Контрольная работа по зарубежной литературе.** | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | | Создание собственных иллюстраций к сказке.  Пересказ эпизодов (по выбору). | | | | | Структурируют знания. | | | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | | | | | | | | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. | | | | | Освоение общемирового культурного наследия. | | Отобрать литературные сказки, составить аннотацию к сборнику. |
| 130  131  132  133  134  135  136 | 19.05  22.05  23.05  25.05  26.05  29.05  30.05 | 1  1  1  1  1  1  1  1 | | | | | | **Письменный ответ на вопрос « Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе»**  **Итоговая контрольная работа за**  **4 четверть.**  **Годовая контрольная работа.**  Анализ к\р  Итоговый урок. Выявление уровня литературного развития учащихся.  Задания для летнего чтения.  **Резервный урок** | | **Обобщение и систематизация знаний и умений.**  **Решение тестовых заданий.**  **Решение тестовых заданий.** | | | | | | | **Контроль приобретённых знаний.**  **Контроль приобретённых знаний.**  **Контроль приобретённых знаний.** | | | | | Структурируют знания.  Структурируют знания.  Структурируют знания.  Структурируют знания. | | | Оценивают  достигнутый  результат.  Оценивают  достигнутый  Результат.  Оценивают  достигнутый  результат.  Оценивают  достигнутый  результат. | | | | | | | | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | | | Основы социально-критического мышления. | | Рекомендательный список для чтение летом. |